







مُصَنفَهُ عَمْدَ الْوَالْعَالِمُ مُرْجِيقٌ ولا ورئ صاحب م



المال مبيد المرث الدون لواي كريب كوبنان لايم

مَ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي

جامعه مدنىيكا نصب العين تبيغ اسلام ئے يعب كے حصل كرنے كے ليے:
ا مامند البين ميں علوم دينيي، تران ، مدسي ، فقه عقائد اور اسس كے نفطة علوم كى ترديج و اشاعست .

الم قرآن ، صدیث ، فقدا ورعقا مُدکی ایسی کمل اُ در محققا نه تعلیم کا انتظام حس بین صرورایت دین و منتقبات می میسی می می ایسی کمل اُ در محققا نه نظر در کھنے دین و منتقبات عصریہ کا خاطر خوا ہ کھا خوا در کھا جا گئے اُ در حس سے محققا نه نظر در کھنے والے ماہر علوم د منید کہا ہوں ۔
والے ماہر علوم د منید کہا ہوں ۔

۳۰ فضلات علوم د بنبید کو و دسرے مالک کی زانیں باقانون وغیرہ مکھانا تاکدان کواڈیگئ فرمضئر تبدیغ میں آسانی ئیدا ہو۔ فرمضئر تبدیغ میں آسانی ئیدا ہو۔

۷۰ گریجومیط او تعلیم فرحاصل کرنے و اسے طلب اور بجوں سے سیتعلیم دین کا انتظام کرنا آور قیام ممکا تعب قرآنیہ۔

اسلامی مذہب وفکر کے شخص اعلی محققا رزمضا مین وکستب کی تصنیعت کروین ، ترتیب ترقیم
 اوران کی اشاعست کا ابتظام واجتمام کرنا ۔

ا معدد الميسا قدامات عنعليات اسلاميكي اشاعت أور مذكره بالامقاصدكي وزوع المحصدي وزوع المحصدي وزوع المحصنامن برن -

ى - بنى نوع انسان كى فلاح وبهبُره كے ئيسے مناسب اواروں كا قيام -

جامعه مدنید آب کی هر قسس کی معاونت کا حشحید مستندنده ا

....

بنيال كعت تراويج كإثبات من الكيابية عقانهمية حضرت مركا الوالقام فيق دلاوري حسام والمفتهم

Marfat.com

النوسي عرب النوسي عرب الناوسي فضل الشابع عليالسلام كى ركعات تراويح كابر واميت صحيح منقول نهرة فصل ما تهجدا ورتراو ميح كي مغائرت مسل سرية تحطاور مين كى رواميون يتطبيق دسينے كى توشش فهل مم - ماركوت برخلفائ رأشرين اور دوسه صعابها تعامل فصل كالمنالعين اوراتياع تابعين كالبس ركعت مرعل بيرابونا فعل ويبس كعت كمتناق ودسه علائ امن كماقال فصل ، علامراس عبدالبركابيان كم مطركعت تراويح وبهد فصل مرميس ركعت سے زيادہ مرّادیح قصل ۹-۱مام مانک رجمداندکا ندید (به سرکست) تعلل ١٠ تعدر كوت براص اركرسن والأبرعتي لنركارس بيس ركعت ترا و يح سنت موكده ب فصل ۱۱-۱۱م ترمدی مے بیان سے اہل مدمن کی رو کردائی فصل ١١- فرقد ال حدمث كاخرق اجاع ا ورسله ما استدا



العمدُولِي وب العالمين والصّلوة والسلام على خير خلقِم السيد معلى خير خلقِم السيد ناهي والدواصليد اجعين السيد ناهي والدواصليد اجعين الم

الم الحجی درمضان المیارک بہابیت با برکت جہینہ ہے لیکن جال ماہ صبام کی اندمرسال مسلانوں پرخبرو برکت اور لطف و جمت کے ہزاروں ور وازے کھول دیتی ہے ۔ والی ابس خواب آباد منہ دوستان کے اندر فد جبی رنگ میں ایک شربھی ظہور کرنا ہے اوروہ جاعت ابل صدیت کی بر برو لیگنڈا ہے کہ میں رکعت تراو زیح کی کوئی اسلین مہرسال ابل سنت و جاعت کے معرول براس مکروہ نشر بہ کے طون ان اسلیم میں اور بہت ہرسال ابل سنت دجاعت کے معرول براس مکروہ نشر بہ کے طون ان اسلیم میں اور بہت سینا واقعت فقی یہ سیمنے ہوئے اینا سامنہ کے کررہ جاتے ہیں کرفتا بدا ہل سنت کے ہاس میں میں کرفتا بدا ہل سنت کے ہاس

پونداخان لامرر کی کسی جاعت نے سکوٹری صاحب کے رسالہ کی طرف اتفات مذوط یا۔ اس کے انہوں نے اسکے سال لاین سخس الرک میں جوایک دوور قد شائع کر کے انہوں نے اسکے سال لاین سخس الرک میں رکعت تراوی دوور قد شائع کر کے انہوں کے سنت نہوی ہونے پر زور دیا اور بیس رکعت تراوی کی طعی نفی کر کے برعم خود اہمی سنت کے جب یا ہے تنی پر ناز بانہ تبنیہ رمید کیا اجبا بی اس کا فاطر خوا وائر مہا راس و و ورقہ کے جاب میں احنا ف کی طرف سے مہم مصفی مت کا ایک رسالہ اور آئی، دو ورقہ شائع ہوا جس برعا مذاحنا ف مطمئن ہوگئی ۔ وفضا پُرسکون ہوگئی۔

سبن اس مع بدرمضان سنسلاه مع آغاز مین دیک ایل صدیث و وست مع مداندا اید می محدار اس مع با در مصابع الواصلاة المرابع مداندا اید می معدار استان می معادید معادید می معادید م

A CONTRACTOR OF THE SECOND

میرے والے کیا جس سے معلوم ہوا کہ حضرات اہل صدیث کی شرائگیزی کا سلسلہ برقور جاری ہے۔ مولوی محدا براہیم صاحب کے رسالہ کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ الیف آج سے دیڑھ صال میٹیز اکتورین کا لیدیں شالع ہوئی تھی ۔اس رسالیس میں حسیب معتا و آ کھ رکعت کو سنت ہو یہ اور علی صحابہ قرار و سیتے ہوئے میں رکعت کو لیے اصل محمرانے کی کوشش گی کئی ہے اور برعم خود الن رسالول کی تردید کی جو الہورین الی حدیث کی تحریروں کے جاب میں شائع ہوئے تھے۔

ر الله المراق التحريب المراق التعال الكيزية الله التفات ما المراق التحرير المراق التحرير المراق التحرير المراق ا

اگراس رساله کی اشاعت کے بعد جاعت اہل صدیت نے اپنی معتادا فتراق لینداز روش کی مہلاح کر لی تو بیاس بات کاعلی اعتراف ہوگا کاس را س سند کے تمام بیہ و بی روشن ہوگئے ہیں۔ اس سے خلوس ریت کے ساتھ کسی مزید نشرب کو بیکا رسمجھ کرخا ہوشس سوگئی ہے۔ ورنہ شخص بہ باور کرنے پر جبور ہوگا کہ بہ وگ اپنی اعلیت کی زلیست

بقا کے لئے اس قسم کی سنگامہ خیزی اورغوغہ ارا فی برجبور ہیں۔ يا درك ان اوراق من حالول سے صرف ماخذ بنا نامفصود سے ليس جال كهيركسى بيان برمتعدد كتابول كيره اليه ديني كيُه مول- ولال به يتهجما جامية مريدته ميراس بيان من الممتفق من مكمعض برحبانا منظور بي كربه جيز فلاك فلال تناب سے اخذ کی گئی ہے مثلًا پانچو سو فصل میں مروزی ا ورمینی شرح صحیح مجاری کا حوالہ ہیں۔ وہال میرغرض نہیں کہ بیرسارے نام مروزی اور عینی دونوں نے تکسال قلمدند سكيم بين بكه ببمطلب سبت كه به اسما دميا ركدان وونول سيماغ وبي اسي اسي من أبك عكه تزمذى شركف اورالمغنى عاحدالهه والمامعي بيمراوسه كربينا مان دوكتابو مع الني كي من مركر دونو ل من سع مراكب في بدسارت نام وسيع بي -اكرقارين كام استصريح كوذم بنشين ركصي ك تواكترا شكالول ا ورغلط فهميول سي محفوظ رميس كم -و الم حدميث كي جن ميانات كاخيرس كوفي حوالمهيس وه باتوان كي زباني اقوا مں جرونتا فوفتامسموع ہوئے باوہ جوابات ہیں تن کے وسیئے جانے کا ان کی طون سے اختال دامكان بوسكتاب يسيرساخالي جوابات اس كمشش بي ويدي مي موا يعي سے ان کی طرف سے احتمالی جواب ہو مینیں کرے بیٹ کو کوتاہ کی ایا جائے لیفن ملکہ ان من سے کوئی صورت نہیں ملک محض سلسائہ کلام کے اتصال سے لئے یاغوض مقصد كوذم نبشين كرسنه كى خاطر بعى بطوراعتراف حقيقت ان كى طرف سه يجعلكهديا سبه كيونكدالبيانه كمياحاتا تولعض حكرسلسلة كلام يا ويطره حاتا

مورضها ايرسل مله ١٩

The state of the s

مول*ف عفی عنہ* ازلامور

شارع عليها كى ركعات الويج كالرابي عليها

الك حديث مرسول التصلى التدعلية ولم سحفعل سعة المحدكعت تراويح بى ببند صحيحا ہے دانارہ المصابیج موتف مولوی محداراتهم ماحب سیالکوٹی صفحہ،) رسول دینصلی الدعلیہ وسلم کی سنست کانصاب را تھ رکعت ، خدا کے نز دیک و کرکہ ٹیر ہے دابیٹا صفحہ ۱۱)

الل سنت منطه بع بسرورانبيا صلى الله عليه ولم في رات نماز را و يح رضها في فقي تلكن كسي ميحع روابيت سيراس باست كانبوت تنهيس ملتا كأب فيال ماتدل مي كتني کنتنی رکعتیں بڑھائیں۔علامہ شیخ این تیمیہ رح فرما تے ہیں۔

ركعت رمضان مي ثرِها يا كريق يتح اورمين وترجعي توسبت سے علما ، کا توخیال ہے کر ہی مدنت سے كيوكابنون في تنام مها حرمين اورا نصارمي برصالي اوركسى تنفخ الكارز كميار دوسرت علمار فالتاليس ركعت متحب محصى بسياس أمن بركه بيابل مديركا بران علق الورجحيد توكول في كما مم صحيح رواميت مي مطرت عاكمتُ مع سیے ثابت ہے کہ رسول انڈملی انڈعلیہ دسلم

فأند تنبت أن الى بن كعب كان مقوم كيونكة تابته كالمعفرت الى بن كعب يرس كوس بالناس عشرس ركعثر فى رمضان ويور بثلاثة فألى كثيرهن العلماء اوت ذاك هوالسنة لاندقام بين المهاجر وكالانصاروله بنيكريا منكروا سنخب آخرو تسنعتر ونلاثين ركعتر بنباءً على اندعملُ اهل لمدينة القديم وفال طائفة قب ثنبت في الصحيم عن عائشران البني على رمینان یا غیررمفان می متره رکعت سے زیاده بنیس برطات تھے اوراس قاعده میں دو حصرت عائطہ بینے ذکر ذرا یا) بہت تر دو بیش آیا کیو کھا دے اسے دوری صدید صحیح کے معارف سمجھا کیو کہ یہ نابت ہے کہ سنت فلفاء راشدین اور علی سلین دود لوں بیں یا زائد میں) اور صحیح یہ ہے کہ سب صورتی بہتری صبیع ادری کو قیام رصائ می کوئی عمد اوری کو قیام رصائ می کوئی عمد اوری کو قیام رصائ می کوئی عمد اوری کو قیام رصائ می کوئی عمد اور کے کوئی الدیکھیں کوئی عمد اور کے کوئی میں کوئی عمد اور کے کوئی میں کوئی عمد ومقرر نہیں فرا یا ۔

The state of the s

الله عليه وسلم لوركن يزدي فى رمضان ولا فى غيرة من ثلاث عشق ركعة واضطرب فى هذا الاصل لما ظنوي من هذا الاصل لما ظنوي من ها نبت معاليضة الصحيم لما نبت من المخلف المراش بن وعمل المسلمين وعمل المسلمين وعمل المسلمين وعمل المسلمين وعمل المسلمين والمناف المائم احمد رضى الله عند وانته لا يُتَو قَت في قيام معضان على وانته لا ينته على دالك المائم احمد وسلم لمربو قت في مان النبي على داله عليه وسلم لمربو قت في مان النبي على داله عليه وسلم لمربو قت في مان النبي على داله عليه وسلم لمربو قت في مان النبي على داله عليه وسلم لمربو قت في دارة من المنابع على مع في المنابع على داله عليه وسلم لمربو قت في دارة من المنابع على داله على على داله على د

فيها عددًا ونتاوي اين تمييطداد ل طيوعمص صفحه ١٩١)

علام على مارئ سكسته بي و من طن ان قيام دمضان فير على دمعين موقت عن البنى صلى الله عليه وسلم لا يز مي ولا نيقص فقل اخطاء (برقات بلدم من البنى صلى الله عليه وسلم لا يز مي ولا نيقص فقل اخطاء (برقات بلدم في بخوص يه بيجه بيلها به و المرح كى كو كى مقرره تعداد به جيس كونبى سلى الله عليه ولم في دلية قول يانعل سه متعين فرا يا به ا وراس بي كمي بليى نهوكتى بهوتوه فلطى ميرسه طام بهدي كويي نتارع عليه بصلى قولته و المنه في مقداد كى تعيين نهيس فرا في رتواس سه الن ففرات كي غلط نهى برم تصديق شيت بهوكئى جو آفه كوعت كويني برم تصديق شيت بهوكئى جو آفه كوعت كويني مناصلى الله عليه و المنها به اعلم النه على مناص المن مناص من المنها به اعلم النه المنها من المنها به المنها المنها به المنها المنها به المنها المنه المنه المنها المنها

ملك الليالى هل هوعشر ن ا و اقل قال دون هبذا ان التراوي يم عشر ن ركعتر لما دوى البيه هي يخير عالاسنا د الصحيم عن السائب بن بالاسنا د الصحابى دضى الله عنه يؤيد والوتر -

في ان ما تو ل مي كس تعدر كعتيس شرحا بمن بيسين ميسين مبين مبين مبين مبين مبين مبين مبين ما وا مذهب مبين ركعت مرسطة مركب مين من يوسطة كاله يه كيونك بمين على و غيره في من من يوسطة والمراحة على والميت كل من من يوسطة من مملوة المراد مي مرجم مجوعة ثن في مراهما بي في مملوة المراد مي مرجم مجوعة ثن في مراهما بي في مملوة المراد مي مرجم مجوعة ثن في مراهما بي في مملوة المراد مي مرجم مجوعة ثن في مراهم المين المرسوم محموعة ثن في مراهم المين المرسوم المين المين المرسوم المين المين المرسوم المين المين المين المين المرسوم المين ا

اسی طرح قاضی شوکانی رح تکھتے ہیں ۔

والعاصل الن لاى دلت عليه المات الباب ومايشا به هاهومشمى وعيتر الباب ومايشا به هاهومشمى وعيتر القيام في دمضان والصاوة فيسه جماعة وفيل دى دقص الصلاة المشاة بالتلوي على عدى دمعين المشاة بالتلوي على عدى دمعين وتعصيصها بقراة محصوصة المرام ومراد المنظر دنيل الا دطار عبر مهفر و و من

اس باب کی حدیثیو س کا فلاحد، قیام درمفان کی مشروعیت اوراس می نمازا داکرنا ہے ۔ خوا ه جا عت سے بویا تنها لیب ماز تراوی کو کسی عد دِ معین برمحد دوکرتا کی نسی فاص قرائت کے ساتھ مخصوص کرنا سنت بی وار ونہیں ہوا یونی سنت نبوی سے کھات کی مادی میں مادر ونہیں ہوا یونی سنت نبوی سے کھات کی مادی میں مادر ونہیں ہوا یونی سنت نبوی سے کھات کی مادی میں مادر ونہیں ہوا یونی سنت نبوی سے کھات کی مادی میں تعدا دیا ہوئی فاص قرائت نامت

اسی طرح مولانا شاہ عبدالعزیز محدث وہدی رقبط از مہیں دیا لا بدمنہ ماشیہ سوھنی میں ہیں ہے کہ کہ کے مختلف کو مقتلف رکعتوں میں اواکی جاتی بھی کہ بیس و ترہے علاوہ جالیس رکعت ہے کہ بیس محقیتیں اور کہ بیس بیس اور مہدومتان کے اہل حدیث " جالیس رکعت برصفتے ہے کہ بیس محقیتیں اور کہ بیس بیس اور مہدومتان کے اہل حدیث " توقام ہلامی دنیا اور ندام ہی اسلام کے برخلاف اپنی ڈرڈ صامیف کی مسجد الگ ہی بنا

رہے ہیں یعنی اپنی آ تھ رکھت ہی میں مگن ہیں ۔ اب جائے غورہ کرا گرحفرت رمالت ما سملی اللہ علیہ وسلم کی تراویج کی تعدا دِر کعات کسی صبحے روابیت سے ال بت ہوجاتی تو اس ختاف کا کہیں وجو د منہ ہوتا اور جاملین شراعیت از خود علت کو جھوٹر کر کشرت برعل میران ہوتے۔ سیوطی رقمطاز ہیں۔

علما دمی احتلات مے کہ تراوی کی گفتی رکعتیں میں اگر کونتیں میں اللہ علیہ وہ کم عقل اللہ علیہ وہ کم عقل دست اور اللہ میں اللہ علیہ وہ کم کی اختلات اللہ علی اللہ وہ بن بنی مدر حور کے علاوہ چالیس اللہ وہ بن بنی مدر حور کے علاوہ چالیس کی کھتیں اس وہ میں کی کھتیں وہ مرکعت کی کھتیں وہ مرکعت اللہ اللہ علی کہ مرکعا وہ چھتیں میں کیونکہ اللہ م نافع رام کا اللہ علی کہ مرکعت بنیاں میں کی کھتیں وہ مرکعت بنیاں میں کو مرکعت تراوی کی تراوی کی مرکعت بنیاں میں کی مرکعت میں ورکعتیں واضل میں ۔ مرکعت تراوی کی مرکعت کی مرکعت تراوی کی مرکعت کی م

شیخ مبلال الدین سیوطی نے اہل مدینہ کے عمل سے بھی ہستدلال کیا ہے۔ حیث سخیہ کی مقت میں ۔ لکھتے ہیں ۔

The state of the s

د المصابيح معلوعه المرتسرصفي م . و)

وانماصلی لیالی صلولاً کم کیلک علادها دالمصابیم صس و لوتیت علادها بالمصابیم صس و لوتیت علادها بالنص له نجز الزمادة علیه

لاهل المد بينة والصاد الاول كتب كانواا ورعمن ذالك ومن طالع كتب المذهب خصوصًا شرج المهان ب ورائى تصريحيه وتعليله فى وسائلها كفار نها ووقتها وسُنَّ الجماعة في عاهم على الصحابة واجماعهم عراف علم البقين المذكوكان خبر عرافوع لاحتجوبه مرافوع لاحتجوبه مرافوع لاحتجوبه مرافوع لاحتجوبه المسابي ص ١٠)

رکات ثابت ہوجاتی تو اہل مرنیہ کوزبادہ رکھتیں پیرصناجا کرنے ہوتا رجا لائک صدراء ل کے لوگ رمثا فرین کی نبیت) بہت زیادہ متنقی تھے اور جو کوئی مذہب دشافعی) کی کتابوں کا مطالعہ کرے خصوصًا شرح مہذب اوراس کی تصریح اورسیل کرد کیا ہے جا س بیں تراوی کی قرائت اوروقت سے متنات کی گئی ہے اورجا عمت تراوی کی توانت اور وقت سے اورجا عمت تراوی کی توانت کے اور اجاع کے ساتھ مند بن ترا یہ ہے تواسے علم المقین کے درجہ میں معلوم ہوجائے گاکہ کو گرعد ورکھات کے متعلق کوئی مرفوع صدیث موجود ہوتی تواس کو منعلی کوئی مرفوع صدیث موجود ہوتی تواس کو منعلی کرئی مرفوع صدیث موجود ہوتی تواس کو منعلی میٹی کیا جا تا۔

ان تحقیقات سے معلوم ہوا کہ محتمین کام خے نز دبیک تعدا در کعات کے نتعلق کوئی سنت نبوی ابت نہیں اور اگر آٹھ رکعت ترادیج کی حدیث مرفوع جو حضرت جابر انصاری رضی الناء نہ سے روابیت کی گئی ہے صبیح ہوتی تو حضرات محدثین یہ کہمی زیکھتے کر کھات تراویج کی تعدا دلا وی انام صلی الناء علیہ وسلم سے تابت نہیں۔

الم صديمين مسبكي شوكاني اورسيد طي رحمهم النّد كے بيا ات غلط من ركيونكه بني صلى النّدعليه وسلم كا المحد كعت ترا و سح برِ صناصحح حديث سے نابت ہے ۔ ملا حظهم الله محدين نصر مروزي قيام الليل ص ١١٠ پر مكھتے ہیں -

ہم سے صدیث بیان کی محد من حید رازی نے ،

حن تناعي بن هيدا لل زي مرثنا

بعقوب بن عبيدالله حد تناعيسى انبول كهم سے صربين بيان كى بيتوب بن عبدالله في البول في كما بم معص من بان كي علینی بن جارب نے الله ل نے روابیت کی جا برما وسلمرفی دمضان شمان رکعارت سے دھار رضنے کا نماز ٹرحی رسول مدھی دیتھیے وسلم في من المحد ركعات علاوه وترك دركعات

بن جارب عن جابر رضى الله عند قال في رسول الله صلى الله عليه والوتوالحين بيث

تراوسيح مولفة مسكورى ابل مدسية صفحه عمانارة المصابيح مولفه مسيالكوفى صاحب من ١٠٠

المل سنت ما اسع مدين كرسب راوى تقريس ؟ الل صرمين - الان سب مناميت ثقة مي الك مستست محدين حميدرازي اوعيسي من حاربيك متعلق مجتبين كي كياراك بهاء الراصد سنت والمن وونول على مهاست تقديس ومحدين حميدرازي الوعبوالله منابن سبارك وغيره مسدر واليت كى محمد من حميد رازى كى نندت يحلى من معين مس دريافت كياكيا توالهول في من ما ياكره و تقتها السيكو في خطره لهيل اورعيلي بن عاربيكممتلق عمى محدثين في لا باس يه لكهاب يعنى اس سي محدثين وي خطريان والم استنت ما سيان دونول كيمال بريرده وال كرملع مازى سس كام سا ميد ريد دونول را وي بايت ضعيف بس - اگر محدين حميدرازي كوايك بجلي بن معبين في تفنه تهاياب تونصف درجن سيرزياده صارت اس كوناقابل اعماد مقبرات بس اسی طرح علیمی من جاری کو بھی نصفت درجن سے زبادہ تقات نے صعیف اور نامال اعتماد فرار ديايه يا

Supply the way of the forest principle of the supply of th

محرس مميررازمي المم منادي لكهة من رضعيف مندرانم في في عمد بن جميدرازى كى لندبت كهاسك كه تقديمي ليقوت بن شيبه كابيان بيك كمحدين حميدر مُنكرُ صديثين كبرُت رواميت كرتاب (اگر راوي مبت علطي كرتا مويا غافل باكتيرانوم يا فاسق بارعتی مولااس کی روامیت معتمد لوگوں کے بیان کے خلاف موتواس کی مدیت ، كومُنكُر كَتِهِ مِن اللَّم مِخارى مُنكِ فرما يأكر محد من حميد كى صدميث من احتياط جائبُ -الوزرعدا كاكم كومولا من مرجز زما في ن كما كرر دى المنسب ا ورفير لوقته من معلى كوسي كت تصريس إس كي شها دت وتيا بهون كر ابن حيدكذاب مد ونفلكت رازي كا بیان ہے کرمیرے یاس ابن حمید کی بچاس ہزار صدمتیں جمع میں لیکن میں ان سے ایک حرمت بھی کسی سے روامیت نہیں کرتا مالوعلی نیشا پوری کابیان ہے کہ ہیں۔نے ابن خریمی مصيمها كالرآب ابن حميد سے اسا دليس توبهت خوب ہو کبونکه احد من عنبل نے اس كى ، تنسيت الجيمى شهاوت دى سبع ابن خزيميه في جواب دياكه ام احداس كم مال سع بخير من الرمهارى طرح و وقبي س حقيقت سه باخر بهوتے تواس كو قبط الم مجعة ـ صابح بن عداس مي كا بهان مي كوم سنه محدين حميدراني سه برصككس كوهدا يرتر برخرى نهين بإياء يتغمس توكون سيه صديتين خاصل كديميان مي رووبدل كرنتيا فقاسه سامع بن محدر ایمی کیتے بھے کمیں نے وقوعسوں سے بڑبرد نیامی کی دروع گزنیس دیمیرا ایک محدبر جمیدرازی اور دوسرا سیان شاہ کوئی جمامے جزرہ کہتے ہیں ایس شید کوم پارن ہی تھوٹا سیجنے ہتے میں نے اسٹنے مسلم میں کومی تعالیٰ برزراو جرئيس بايا وكول مصعدتين عال كريم الدير روو بدل راينا تغالبن خراش كهية مي كرابن ميد فيهم مصعديث كي روايت كى نكوم خداكي قسم ده مجهول إرتائها اورته مرومنرات من زل به كرا بن مميده دينس مراتات ، الونيم كابيان مرا دما تمرازی می میاس شائخ رسه اورها فلومدن کی ایک جماعت میشی تقی این مید کا مذکره عیوز گیا رستی با لا تفاق کها که و معرف بنیامت ضعیف هدایسی مدینیس روایت کرنے مگتاب جواس نے بس میسی نہیں ہوتی اس کی ایک اوت بہتی

كالبراول اوركوفيول كى صريبين عصل كرك رازيول كي طرف سے روايت كروتيا فيا۔ دتهندسي التبديب علد ومن و١١٥ - ، سواسيران الاعتدال مطيع عمص طريسون ه علسني الرسير دوسر راوى عيسى بن جاربه مدنى كاعبى بي مال سهار وه معى درح تقامت سے كرام اسے مشخابن جرعسفلانی تعرب میں تکھتے ہیں كفيلين (وه ر وامیت حدمیت بس مکزورسه) ا در فرمات بین که به جرست در جرکا آ دهی دلعینی تصر ا شیں) ہے (نفریب المترسیسمطیوعہ دہلی صده ما اورعلامہ محدوح المترب المترب بیں رقم فرماہی کا بحلی من معین کا بیان سہدے کو ملیلی من جارہے سے یاس منکر حد سینی آ نسافی نے کہاکہ منکوالحدسیت سے اوراس سے جو صرفیوں پہنچی ہی وہ متروک میں ۔امام الدواء ومدمت في وما باسب كعيسى بن جاريه منكالى بن اور دورى عالمعاس كبيل اس كونهي بيجانتاء وه منكر عديتي رواميت كرنا تطاراسي طرح ساجي أورعفيلي تے بھی عدی میں ماربیر موضعقار میں شار کیا ہے اور اس عدی نے کہا ہے کواین جارہ کی مرستين غير محفوظ إين - زنهزيب الهنزميب حلد مرض ٤٠٠٧ ميران الاعتلال مطبوعه

غرض روایت میں ہے در ہے دورا وی ضعیف ہوں اس سے سندلال کڑا
ادراس کواس طمط اق سے شیس کرنا کرگر یا وہ کوئی مدینے متواتر با بجاری اور لم کی تفق
طلید صدیف ہے مولدی محد ابرا ہم صاحب سیالکوئی ہی کوزیب ویتا ہے اگراس قسم کی کوئی لنگر می کوئی دوا بہت ہار سے دعو سے کی مومد ہوتی توہیں کھی اس کے اظہار تک کی جرات تہ ہوتی جب سیکھی اس کے اظہار تک کی جرات تہ ہوتی جب سیکھی اس کے اظہار تک کی ملکر چیلنے پرچیلنے شائع کرتے ۔

الل صديرين عدين ميدرازي توخير صعيف مهي يمكن بن جاربه تواليه اضعيف نهيس كاس كى بات كوقطعى لغوا ورتعبوث سبحه ميا حاسبة ينانجيه عنبسه را زى معفر بن حميد نے بھی اُس سيے حضرت جا رہم کی صدمتِ مدبس الغاظ نقل کی ہے۔

قال عنبسرالوازى حيففر بن هيد عنبسه دا زی حغربن حمید نے کہاکہ ہم سے نعیقوب حدثنا ديقو بالقمىء تعيسلى بن قبی کے صدیت بان کی۔ معیوب می نے عیسی حادم برعن جابير قال صلى بنسا موريه مي شا اور مديني في حضرت حارم سے روا رسول لله صلى دله عليه مسلم في مضا كى كدائمون في فرا ياكررسول خداصلى الله عليه تُمان رُكعات والوتوقلماكان في وللم مليم كرمعنان م أعطر كعت ترا ويح اور القابلتراجتمعنا ورجوماان يخريج وترثر صاستے - دوسری رات سم عیر جمع موے اور فلم نزل حتى اصعينا. المخضرت كي تشرلف آوري كيمنتظريه يمين

د میزان الاعتدال طهه ۱ صنفحه ۱۱ س

آب د آسفيها ل كاك كه صبح بوكسي _ ا بك سنتست مار است بينوب تني اور عليلي بن حارب دورا وي خدين من . معقوب بن عبد الله قبى كى نسبت كو لميس بهر مامن داس بن تفوراضعت ب كفط ہے لیکن دار مطنی فراتے ہیں کروہ قوی نہیں مالام ذہبی فرائے ہیں کالام نواری سنے تعقوب قبی سے تعلیقا روامیت کیا ہے۔ دمیزان الاعتدال طبوع مصر مربدس مراس

الل صديميت - ١٥مطراني في معيماس مدمي كوروايت كياب جياع فرات من ر حل ثناعتمان بن عبيل لله الطلى مم صعنان بن عيداللد كوفى في بيان كرت سرك الكوفى ثنائعة وب بن عبل طاء المحى مهركم سے مغرب بن عبدالله في في

المه أج ١ ومرم صفة موطبرا في كي معم مغير د كمي اس مي مثان عبيا لند فلي كانام ببي ما رمنه

عیسنی من ماریه سے انہوں نے حضرت ما مرین معالمات سے روامیت کی کررسول الدُصلی الدُعلیہ وہم فیمان رمضان میں نماز برُصل کی دیم

عضين جاريدعن جايرين عبل عضين الله قالصلى بنام سول المله صلى بنام في شهر ما مضان الخ

بیعتیقت قابل غورب کرمین صحفات ما این جوعقائی ۱۹ م یعلی بن مین ابددا و محدث مسائی محدث مساجی عقبی ادراین عدی جید سات معزز ومحرم گواه شهادت سے العصف بستہ کھڑ سے جو ل مراکاس کی تائید میں کوئی ایک آدھ کمزورسی آواز اُسطے بھی آزائے کو ای سن سکتا ہے ۔ اس سے قطع نظر ابد زرعہ کا لا باس بدراس روایت میں کوئی ہرج نہیں) کہنا خوداس کی تقامت کی نفی ہے۔ کیونکہ اس میں اس طرت اشارہ ہے کہ وکسی قدرضعیات ہے۔

ایل مدریت میں نے گزادش کی کمنسہ دادی مفرین میدنے ہی عیسی بن مارید سے مدبنت مارا نقل کی سے م

المی سندست مدین جی مورت میں کابن جاریضعیف اور نا قابل اعتمادہ تو گار سے جوروایت میں نقل کی جائے گی ۔ وہ ضعیف اور تا قابل اعتمات ہوگی۔ عنبسہ رازی کی جو صدیت اوپر درج کی گئی ہے راس میں میسلی مین جاریہ کے علاوہ منبسہ رازی کی جو صدیت اوپر درج کی گئی ہے راس میں میسلی مین جاریہ کے علاوہ ایک داوی نعقوب بن عبداللہ تنی میں قابل اعتما ونہیں گوطرا نی اف است تقدا و رسائی شنائی نے لیس مو ہاس راس بی مجھے زیادہ ضعیف نہیں کا کھا ہے لیکن واقطنی منائی نے لیس مو ہاس راس بی مجھے زیادہ ضعیف نہیں) کھھا ہے لیکن واقطنی

- نے لیسے ضعیف بنایا۔ ہے ۔ و مکیمو تہذیب المہذیب دھلدااص ۱۹۳ میزان الاعتدال و بی جدس تعلیقاً دائیناً) صفحہ مراس) امام ذہبی سکھنٹے ہیں کدام منجاری نے اس سے سخ مربح کی ہے

الل سفرنس میدرازی اور یک دونوں مربین محدر بن میدرازی اور یکی دونوں مربین میدرازی اور یکی بن میدرازی اور یکی بن حارب بستر علالت بر میرسیمیں سینے ان دونوں کا علاج کرا لیجئے اس سین مید میرکونی اور مامت کہتے ۔
لید میرکونی اور مامت کہتے ۔

سر و این جنان نے جا بڑے سے روایت کی ہے۔ کہ رسول النه صلی الته علیہ وسلم نے رصان الد صلی الته علیہ وسلم نے رصان الد صلی الته علیہ وسلم نے رصان اللہ صلی الته علیہ وسلم نے رصان اللہ صلی و ترکیے علا دہ آئھ کو کونٹس ٹر رصائی تقدیم نے مقدمہ فتح الباری صفی میں اس امرکی الته سریح فرا وی ہے کہ ہم جو صدیث فتح الباری صفی میں اس امرکی الته سریح فرا وی ہے کہ ہم جو صدیث فتح الباری مناصب صفی ہوگی یا مشریح مولی میں درکھات تراوی کے مولفہ سکولری صناحی صفی ہوگی یا مشری مولوں ترکھات تراوی کے مولفہ سکولری صناحی صفی ہوگی یا

المل سندس معلط مد علامه ابن عرص في المدين المعاكم وحديث على منع المياري من درج كرين مي وه وي يع باختن موكى مسكر مرى صاحب جب أب لول الميد أميد كوى برسيط بي اوربز عم حود و دسرو ل موجى حق بدى كى طرف بالمسلم ما و بير جهوسادل راینا السیدها رسنه کی اتنی کوشمش کیون سن رحق تعالی آین وگول کو عصيبيت فالهينت سيهنجات بنينغ اوراكر بالفرض علامه مدوح سفي لبيامكناسي وا ترقيئ سي طبح ورخورا لتفايت مرفضا كيد لك الهوال سنع فردى الني مبنل بها اليفا تقرميب المتدسيد اورتهادميد الهرزيب بين عيبها بن عارب كوصعيف تيايا عن اور اس كى مرى طرح كنت برائى بيدوى اندل سفي شرح نخيد الشكرس صرميت صحيح يا حسن کی جو تعرافیت کی در وه در در میان مارید کی رواسیت برصاد ق نهین آتی د مه، اگر ما فظد این جرسنے وا تعی بیرنرما یا سیدے سم بو صدیث بھی نتے انہاری بین درج کرسٹے وه مجمع مدكى باحن بدكى يو توصوات الل صريب بيس رندت تراويح كى ال ايوا مركيول على سيرانسس من أوها فنط ابن جرمر مر داسنه فنع المبارى من درج فراياج منالًا يربد بن محييف كي مي وابيت دويكيو في الباري مطبوع مصر مله الم

اور حضور نیرالان م صلی الله علیه وسلم کے آٹھ کھسٹ پڑھٹے کی مہد بیٹ ورائع معمی مجمع میں بیس کیونکر ترادیکے کی تبییری رات تراپ نماز عشا رسٹ فراغن کا بارساری رات تراویکے اور و ترمین مصروف رہ سے میں میرائی کس کے صحابہ کرام انکور خطرہ محسوس ہوا فقا کوشا بد سے میں کہ ایس کے میں اور و ترمین کی نے کا وقدت نہ مل سکی کا جینا بجہ حضرت الو در عفاری کا فرمانے ہیں ۔

فقام بناحتی خینینا ایخفرن صلی الله علیه سلم به رست اته برابرنماز برمصت رست و این میناند برابرنماز برمصت رست و این میناند میناد میناند کی این میناند کی میناند کی میناند کی این میناند کی مینا

ای دیکھیو جو عتی فصل جہاں دسویں روایت کے ذیل میں عمیارہ اقوال سیے ٹابت کیا گیا بے کوانا م مالک کا مزیم دیسے عیبتیں رکعت ترادیج کا تصاری

میں سنے کہی رکوع وسیو دابیا ہیں کیا بو نماز خسون سے رکوع ومیجو سیے زیادہ ما ما

ر بخاری دسلم

سَعُودًا قُطَّكَانَ اطُولَ مِنْ لُهُ

چونکہ تمام روا بات نماز تراوی کی کسی الیسی نمایا ل خصوصیت کے ذکر منے خالی ہیں۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آئی نے وترسمیت شہب باش بداس سے جی زمادہ رکعتیں
پڑھائی ہول کی ۔ ورنہ برامرسی طرح فرین فیاس نہیں ہے کہ معنا وقر ات اور بمولی رکوع و
سچو دے ساتھ ساری ٹرین رکوتوں کی ندر ہوگئی ہو۔

الى صدر اليول كوروكر وبإحان كله الحرار المعنى المراب المعنى المراب المعنى المراب المر

كر حاميت من أو مصار كهما سنت بليجيم بين عهرة القارى تشريح صبحيح مخارى من حضرت عاكتشه صدلقبا كي كباره ركعت والى حديث كي ذيل مبن سكين بين مجيم ابن خزيميه أور صحيح ابن حبّان برسب كرا ب في المعابه من كوا مركعت اور وتر يرها في ليكن صحابة في الس بالنايرا جماع كمبا بحتراويح بين ركست من مهى طرح الام زمليي تخريج الهدامير ين منام ماه رمضان مح يابيس بيلي ميم ابن حبان والى روابيت كا ذكركر يلي ب ج حضرت جابرانصادی سے مردی ہے کہ انحفرت نے دمضا ن بیصحابہ کے ساتھ قیام کباا دران و آنه و رکعات پرهائی اور د ترجعی بڑے صحاسی طرح مولدنا عبدالحی مکھنوی ہے عوزمانه خال كي صفيه بن تبخير علوم اوره دميت وافي مي يمثل مدين مرطاعام مخر کے حاسیم کی کھا ہیں کہ ابن حیان سنے اپنی صبح میں مضرت جامران کی حدیث سیدروہ كيائداب محصحابه كوانحركمات برصائي ادرعيرونر برسطه ادربهت صيح سن مذكوره بإلا علماه حضرات خفيه مسمح كفريج كواه بين ران كي تصريحيات يسيصاف واضح سبيه كرة تحد كعات والى صحيحاين خيان اور ميحابن خزيمير كي حضرت حايروالي مدين سب کے نزدیک صحیح ہے۔ دانارہ المصابیج موقفہ مسیالکوٹی صاحب ص مہا۔ 19) ادر علی قاری مرقات میں فرملے نے میں کہ جو اس میں تزادیج گیارہ رکعت ہی ہے۔ اس لئے کربنی صلی المتدیہ والم كالمنت بهى بهد اورطوطا وى من بير بير بني صلى الشعلبه وسلم في تراويح وتطور كانت مى تيرهى سهن اور شيخ عبدالحق محدث واوئ كتاب أ تثبت بالشنه من كعيم من وشي صلى التعرعليه وسلمسك كيا ره ركعت تراويح سن زياده شايت نهيس رميرفري صاحب المبن الم صرف براندر تهر و ولا بوركى دودر في جوانبو سن نومبرسون فرس شاكع کی تھی >

الل سنت ميا لكوفي مراجب اوران كارادت مندسكرلري صاحب كي متذكره صدر تتحريم ول مس مترشع مونا ميه كم لعض متاخرين حنفيه ح اساء كرا مي اند ل نے زیب رقم سکتے ہیں معدیت جاہم کی بنا پر اٹھ رکعت تراو سے کومنت نہوی تزر وسية كصيراكر بالفرض ان دونو ل صاحبول كي بيانا من صحيح بين اور واقعي بيان كرده علاد احناف رحمهم الله سفي مكالها الماسك الواس في وحد اس كسواا وركيفيس موسكتي كصرورت داعي تهدين ساك باعت وه درسيا تحقق ته موست مول سگ اورانهول مقصف اس شهرت كى بنابيرة غيركعت كوسنت نبدى خيال كربيا بدكام كه مهج این خزمیدا در صبح این مخیان کی تمام حدیثین صبح این اوراس امرکو سرفهمیده السابان سليم كرسية كاكم علمار سي محيى لغرش بوجا تى سندا وراس سيدانيدا على السلام مسكه مسواكوني بحيى بحيا مهوانهيس الغزنش البيبيار أمسسي عنى مهوحاتي عقى مكروه خطاير سترنبيس رسية منفي كيوكدان كوفرا وى منتهر وياجاتا كفا بعقيقت بيهدكة تحكل سك برخود على اللى مدمين "سليس ركعت كى نعى كرستى بوسى حبب ألى وكعرت كيسنب نهدى بهونے يرمزور ويا توسم في دريا سے تعقبن كى غواصى شرع كردى تا خراف لفتيش تفحص اس نتجبه مريبيع كرابن خزممه امراب حيال كى رواست جس كى نبياد براتني برط ي یری سرافیان عارس کظری کی جاری ہیں اورسیانکو فی صاحب کی جماعت نے اتنا اودهم مجار كمهاسيه ادرابل سنت وحاعب مطعون كئة حارسه يمس يمرس سي نها نبیته صنعیت اور قطعی تا قابل عمل سرید - اگر دورحاصر کی طرح ان علما مدهنفیه فوراند قبور ہم کے سامنے میں سیس رکعت تراوی کے نیوت سے ارکار میاجا تا اور ہماری طرح الت ومي راوي سے كمونا كورين برسكية كے سك محك اسخان سے كام سابية كى

MANY

صرورت عن آتی تو به محی مکن نه تھا کر ده انجه رکست کوسنت نبوی قرار وسیم ... سبالكو بي يار في فيان كي اس في التفاتي سيد ناحائز فائده الطاستي مدين مسخت دصا چکوی میار کھی ہے نیکن میں سیالکونی صاحب اوران کی بارٹی کومتنبر کرناجامتا مول کوئیروں ٹرول میں فروگزاشت ہونفیاتی ہیں۔ میہ علمار حنفیہ جن کے نام موللنا سيالكوني صاحب اورسكرم عصاحب في درج كي حضرت المام المظم الوصنيف رحم النه كيم مقلد تقيد والربالفرض خو وحضرت اما م البير صنيفه سي بيمي كوني على موكني بوزاس نتلطی کی پیروی جا نرزمیس مجیحا نیکهان سیرمقلدون کی فروگز انته مشکسی برهجیت بهو سيك الباب مرنداما م محدين عنبال سيه كما كميا كرعب التدبن مبارك تواس مكالي و يول كينة بي - فرط يا عبدالله رين مبارك مجيد أسمان سيه نبين أترسي بي اسي طرح تحسی فی در او دا این می از در داری می این این میرسی ساست می واضح دلیل میش کر دا در اصل مولازم میگر درحب دل میکسی کی نزرگی سمانی مهد تواس کی دهبه عَلَى شَرِيعِيةِ بَهِينِ حَيُورًا حِاسِيَّا كَا - رَبْلِبِينِ اللِّينِ ابنِ عِرْجِيًّا)

اس سے قطع نظر صفرات مذکورین رحم ہم اللہ نے عدیث جا برا کی نسبت ہے ہیں ہیں مکھا کہ یہ صحیح الاسنا دہ ہے اوراس کے رواۃ ٹقہ ہیں ۔ بکہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ماویوں کی فرد اخر ہم تحقیق کے بغیر محصن نا قلامہ حیثیت سے اس رواہیت کو درج کر دیا ہے اور آگر کھی اس کے راویوں کوجرح وقدریل کے معبار بر رہے کی نوت اقی توہاری طرح وہ حفالت بھی این جاریہ کی رواہیت کی صحت سے انکار کر دیتے ۔ اور اگر جا افران سے مدین جا رہ کو صحیح الاسناد مکھا ہے تواس نے ابسالی سے میں اگر جا لفرض مولان ا برامیم صاحب اوران کے بیروی ل کو حفی علمار کی آرا لین غلطی کی ہے۔ الغرص مولان ا برامیم صاحب اوران کے بیروی ل کو حفی علمار کی آرا لین غلطی کی ہے۔ الغرص مولان ا برامیم صاحب اوران کے بیروی ل کو حفی علمار کی آرا لین

عيسنى بن حاربه كي سوا ونياسي كوئى را وى البيانهيس جيس في الحركون ترا ويم كا فيرهنا متارع عليه الصلاة والسلام كي طرف منسوب كبامه وجيانيه طيراني معم صغيريس علینی من عاربیا کی حدمر نین حامر انقل کرکے اخیرس تکھا ہے۔ لاہودی عن جاہو ين عيد الله الديه ألاستاد يعي تليه ي ماريه كي شد كم سوا اس عديث كي ا در کو فی مندنهیں ادراس برمرتنزاد بیسرسطینی رادیوں نے بھی تھیسیا بن حاربیہ کی ر وامیت نقل کی ان میسکسلدرداه مین میقدیب فهی صفرور ا تاب جالانکه نعقدید قبی می شعیف می رونانجیا ام مینی من معین فرات مین لا اعلی اصلا راحلی عند غير لهية وب العيني (من المي الأنها كريه صرميت لعقوب في كيمسواكسي دورسية اوي مني بحي عليني أين حاربه مسر وابت كي موكتاب الحرح والتقديل لا بي حائم الواري مطبع عرصيدرا باوطيد سوس عدم) أوراسطف يدسك كنودام مالك سفح ومديث سارين کے اہم ترمین راءی میں واس صرمیت کو قابل عل نہیں سمجھا ۔ ورند کو نی وجہ مذفقی کروہ آ تحد ركعت كى معنت نبوي سيري وي مي المريد المعني الله الما وكعت كوابرا مذمهيه قرار دسية اور نوس فصل مصمطالعه معية قارنم فرام وحق البقين معلوم بردجا ببرتكا كرامام والكركا مذمب مجيتيس ركعت نزاديح كاعتما

الل حدور الله عبدت سے نفی محققین نے لکھا ہے کہ بیس رکعت تراویج میں سے آئے رکعت سنعت دیر ل اللہ ہے اور باقی بارہ رکعت نقل ہیں ۔

الل مسترسط - اگرکسی فی الکان به از خلط مکھا ہے ۔ ال خود امام البحد برجمہ الم نے یہ صنرور فرط ماہے محقیقیس میں سے جیس رکھت سندید اور باقی سولا مستقب ہیں۔ چنانچے علامہ مرخسی رحمد الفار فرم فرط ہیں . مراوع بهار سے نزویک سی رکعت سے اور امام مالک رحمة الدفورا یا ہے کر تراوی حصیتیں ركعت مسنون ب يعن كا قول ب كر وتفص المام ما لكريم مسكات برعل كرهيتيس كعت برصاجاب تووه الساكرف كامجازت جساكه الما وحنيفر في درما يلب كريد سنت محصطابی بین رکعت جاعت سے پرصیں اور یافی سولہ رکعتیں تنہا تہا برصی جامی رہی بهاراند بهياسه اورامام شافعي رحمدالندن فرطابا من كتمام كي تمام عيتيس ركعتول كوياعيا اواكرسنيين عبى مجيم مضافعة نهيس جبيباكه امام مالك في فرمايا من كيونكه ام شافعي كي مزورتب أيك نوافل كوباجماعت اداكرناسخب سيكيكن مم كيت بس كراكر نوافل كي عام ر بتداعی استحدی وی - تو مجبه مین عظام حقائم اللین شف یصرورالیها کوت اور ربیخ ان مواقع کے جونصوص سے است میں نوافل کا باجاعت بڑھا جا نانہ تو ہنی صلی لئد عليهوالم كعبديها رك ين منقول به اورنه عدرصابه رضوان التدعليهم المعين سي اور نہ تا البیان وعیرہ کے زمانہ میں البس سے قول کہ ، مورکھنت کے بعد سولہ رکھنتیں تھی ماجا اداكى جائي رسارى امت كے خلاف محمر است رئيسوط سرشي مطيع مصر حليم

اسي طرح علامه عيني مشرح بداييس فراستي من -

الم می این خود سیم بیرهائے تاکہ مجبوع بیں رکست ہوجائے یہی ہمارا اور الم مثافی ادراام احمر کا مذہب ہے اور قاضی نے جمور علما رسے ہی نقل کیا ہے اور ماضی نے جمور علما رسے ہی نقل کیا ہے اور مروی ہے کہ اسو دہن بزیر مہرات جا لیس رکفت پڑھاکر نے تھے اوراماما لک کے مزد کیا تو تر و نظے لینی و ترک علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ امام مالک نے اہل مدنید کے علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ امام مالک نے اہل مدنید کے علی سے تمسیل کیا ہے اورامحاب سٹا فعید نے اپنے بیس رکھت سے مسلک

بربيبغى كى اس صحيح ر دايت سه استدلال كياسه كحصرت سائب بن يزيده عالى فراتے من مرصحابه ونالعین حضرت عرکے زمانہ میں اوراسی طرح حضرت عثمان اورجونسط علی کے ا يام خلافعت من عبي مبس ركعت فيره عاكرة في تصد اورمنني مي روايت كرباكياب كرحضرت على رصنی الندعنه منے ایک شخص کو حکم دیا کددہ وگو ل کوبیس رکعت ترا ویج پڑھاوسے اور کہا ہے کہ مبیں رکعت نزاد سے پر کو ما اجاع قائم ہے اورامام مالکسد نے جھیتا ہیں رکعت نزاویج بنائی میں تداس کا جواب یہ ہے کواہل کم مرترویے رجار رکعت) کے بدرطوا وے کرے دوركعت برص كريت تق على البته بالنجوس ترويه كي بعد طواف نهيس كرت في تقصوري اہل مدینیہ نیے بھی اس فضیلت کا قصد کیا کیں انہوں۔نے ہرطوان کی مگہ دودورکست يُرصى تْرْصِح كسِ إس بريبس بريسول وكعت كالصافه كوليا حالا بكراصحاب رمول التُر صلی النّه علیہ وسلم کاعل سب سے زیادہ اتباع کے قابل ہے اور یہ بھی کہا گریا ہیں کدج كونى اس مسكدس امام مالك كى يبيروى كرناجلت دواس كامجازي يبيانه المونية نے فرما یا کئیس رکعت جماعت میں تھے ٹرصی جائیں جیسیاکہ منون ہے اور باقی رسواکومت "ننها يرصيس كيونكه بيه سوله ركعت تراويح نهيس ميكه نفل بس ا در نفلد ل كي جاعمت لا يجزال نوافل کے جن کا جاعت سے بڑھنامماون ہے) مکروہ ہے۔ رعینی شرح مدا میر مطيوعه نونكشور حلداؤل ص ١٧٤)

اورسنے ہم نے بدلائل قاطعہ ٹا مت کردیا ہے کرصدیت جابر بن عبدالشرانصاری رضی المدعنہ محص عید بیان خاریہ کا فتراہ ہے اوراس کے سوا دنیا میں کوئی ایساراوی مہیں حب سنے بیا ان کیا کہ رمول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آ تھرکعت ترا دیج بڑھی بہیں حب سنے بیا ان کیا کہ رمول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آ تھرکعت ترا دیج بڑھی بیس مرمہ ہم کہتے ہیں کہ اگر نفرض محال مرور عالم و عالمیا ان صلی اللہ علیہ وسلم نے آ تھرکوت

تراوی جاعت کے ساتھ پڑھی ہوتواں سے یا درم نہیں آتا کہ آپ اس سے دائر تراوی کی کوئی اور رکعت نہیں پڑھی کیونکگ ان غالب بہے کا یہ نے ان اس کو رکعتوں سے پہلے اور یہ بھے اور رکعتیں تھی پڑھی ہوں کیونکہ بختاب کا معول تقا کروھنان کے آخری عشرہ میں سٹب بدارر ہے تھے مصرت جا بڑانے اپنی روایت میں ہرگزیہ نہیں کہا کہ آپ نے مہر وز گیارہ رکعتیں پڑھیں اور ذیہ کہا کہ آپ کے ان کے سواکوئی اور رکعت نہیں بڑھی مکرمفن ایک دن کی نماز با جاعت کا ذکر فرایا ہے۔

المحد اور المحال المحال

اہل صرمی میں مراوی اور جہد ایک ہی ناز کے دو مختلف نام ہیں۔ تراوی وہی ماز ہے دو مختلف نام ہیں۔ تراوی وہی ماز ہے جس کا نام قیام اللیل یا صلاۃ اللیل ہے! وراس نیاز کا نام رمفال نام میں قیام رمفال نام کی مرتبہ سیکوری صاحب سفوری)
میں قیام رمفال ہے۔ درکھا ت تراوی کا اور تہجد ایک ہی نماز ہے توجیراً ہے لوگ رمفال کی طرح سال کے دور سے گیارہ مہندوں میں تراوی کیدوں نہیں بیشند ؟
اہل حدمت میں مراوی کو حرف رمفال میں اور تیجد کو غیررمفال میں بیر شیطے المل حدمت مرتب کراوی کو حرف رمفال میں اور تیجد کو غیررمفال میں بیر شیطے کا حکم ہے۔

ابل سننت مدیم کس آیت باروایت میں ندکورہ ہے۔ ابل حدیم ہے۔ دلاجاب وظامونس) ابل سنست کیا رصان المبادک میں استخص کے لئے شرعًا تہجد بڑھنے کی کوئی ما ندمت وار دہ ہے جزاد مہم بڑھ حیکا ہو۔

اس مدیث سے نامب ہوا کہ انفرت ملی الند علیہ وسلم نے نماز عشار کے دید جور اور یکی جور اور یکی جور اور یکی اور تہدی کا فافت انگیا لیکن آب، نے لیے قیام کوجاری رکھا اور اسی قیام میں نار تہدی کم دھا وی یا دو سرے افغلوں میں دونوں کو باہم منروج کر دیا - ویکھنے خودشا رع علیہ العملاۃ واسلام کی سنت سے ایک رات میں تراوی کا اور تہجو و وفول نماندول کا جمع کرنا نامب ہوگیا اور یہجونا کہ ایک رات میں تراوی کا اور تہجد و وفول نماندول کا جمع کرنا نامب ہوگیا اور یہجونا کہ المسرور کی مماری تمانداد ہو کہ تھی میجھ نہیں کیونکہ اس لحافظ سے کہ نماز تراد ہو کے تھی میجھ نہیں کیونکہ اس لحافظ سے کہ نماز تراد ہو کہ تھی میجھ نہیں کیونکہ اس لحافظ سے کہ نماز تہد آ تحفظ سے رائی فقا ۔ اور کی ماری تماند تران فقا ۔ اور کی ایک نام بی خرص میں ۔ آپ دستے میں اور کا فقا ۔ اور کا فقا ۔ اور کا فقا ۔ اور کا فی کی تا میں ۔

كان قيام الليل فرضًا عليه الله عليه ولل من تهجد بنى الله عليه وأم رِز من متى - دُون المتدرزرة في شع مولا علداول من الله المنت برفرض نه عنى .

حب راوع پر صفر پر صفر تار تهجد کا دفت آجا تا تھا تو عبد نبوی کی طرح خلافت والشره مي عبى تراديح اورتهي كويام ملاد يقتق الدفر عقة برصفة أخرست كرفيد مقع رجناني حضرت الى بن كعب الما بيان بين كرجيب بمرمضان من قيام وتراويح اور بهجير) ميه فراغمت ياكر نوشيخ تواس خيال مي خادمول كوكها نالا في كي حدى كرست كرمياوا سح کا دقات ما ما رہے رموطا۔ امام مالک اس سے کھی ٹائیت ہوا کر راوس اور مهجار د ونول نمازس ترسمي عاتى تعيس با يامهم الراكي كردى عاتى تقيس اورية تداخل تمام نفلی نمازول سرا مشروع بهند مثلاً اگر جنسو دین قرکی نمازیجی راست سی برصی حاست تو تهجيد هي اوامهوماتي سنه- اسي طرح حياشت كم وقعت أفتاب كوكهن لكه توصلوة كسوت کے ساتھ صلاق صحی عی اواہوجاتی سے اور کو بینمازس الک الکسائی مگرتواب وونول كاهل مؤلله يرين راقول مي مروزانياصلى الدّعليه وسلم اورآب كے اصحاب نے اخیر رات تک نمار جاری رکھی گوان میں ترا ویج کے بعد تہجد اواکرسکے ووٹون کوروں موحمیز نبیس فرما یارتو نعی دو نول ا د اموکنیس ر

اورگسی روایت میں صراحة مذکورنیس مگری بائل مکن بنت کرآپدتے بیلے ترا و رکح کی بیس اوراس کے بعد تبجیرا وروتر کی گیارہ یا زبادہ رفعتیں بیر صافی ہوں سے دکھیں کر رات محرمی گیارہ رکعتیں بیر حج گئی ہوں سے دکھیں کر رات محرمی گیارہ رکعتیں بی بیر حج گئی ہوں کا مسیام کے اندرعی و رت بیل آپ کا غیر معمولی انہاک اس بات کرمقتھنی ہے کہ رکعتوں کی تعدا در بیت کی ترکعتوں میں تعدا در بیت کرتے اور سے اور سے اور ایک تعدا در بیت کرتے ہوئی اور ایک تعدا در بیت کرتے ہوئے اور ایک تعدا در بیت کرتے ہوئی کرتے ہوئی تعدا در بیت کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی تعدا در بیت کرتے ہوئی کرتے

المل سنده من الرحمة المراد الميت كونا زمراً ويح مع كونى تعلق نهيل بكرام الموسن المرام المراد المعنى المراد الم المراد المرد المراد الم

اس کے علاوہ خو وہ دیش مذکور سے الفاظ صراحة وال ہیں کر سوال ہجد کے مقلی مقالی کی فلک خوا ہوسلہ میں اسسلٹ استفسادی ام المؤنین فی سے یہ بی ہوچھا تقا کہ کیا آئے مرت صلی اللہ علیہ ولم ویز سے پہلے سوجاتے تھے توام المؤنین فی نے جاپ ویا کہ بی آئی مقرت میں اللہ علیہ ویا کہ بی تو تو ام المؤنین فی نے جاپ ویا کہ بی آئی موجات کیا تقا اور آب سے فرایا تھا کر بیری آئی میں تو موجاتی ہوجاتی ہوج

لمرمكن بردي في دمضان ولافي غيري من تلا ترعشق دكع ترواضطىب في هذه الاصل لما ظنوه من معارضة الحدريث الصعبع لما تبت من سنة الخلفا والواشل بن وعمل لعسلمين و فقاد ئي ابن تمييه طبدا ول صفره ۱۹۵۱) توجه طلارکي ایک جاهن کحسب بيان اتم المونين عاکشين صبح حدث بي فرد تي بربي مل المعلق المدعلية و منان اورغير ومفان مي تيره و كفت سيازياده في بربي فريست تي بربي منال المونين مي و كفت سيازياده في بربي فريست المونين منال و دميدا در كالما و دميدا در كالما و دميدا در كالما كا

اس سے ثانب ہوا کر حفرت صدلقہ می کی حدیث نماز نراو سے سے غیر تعلق ہیں رانہوں نے جو چیر فرط یا وہ نماز تہجد کے متعلق فرط یا۔

بهال بامزاص طور برقابل ترج به که ام المؤمنین صدایة الى صدیت کا مخفرت ملی الله علیه ولم ده فال الده و اس که علیه ولم ده فال الده فرد منال ادغیر دم فال من می گیاره و یا بیره) رکعت سے زاده المام الک کا مذہب راوی الم ما لک بی اگریه مدیث تراوی بریمی شتل بوتی تو ضرور فعا کا مام الک کا مذہب الله ما ماک معتبیس رکعت تراوی کے قائل نصے رحیانی بریک فصل میں انشاء الله العزیزاس دعوے کے دلائل بیش کیے جامئیں کے اگر مدیث ما کشاره فراس مال موتی توام ما لک جیسی رکعت کے جامئی اگر مدیث ما کشاره می مال برا مورک می والل بوتی توام ما لک جیسی رکعت کے جائے اور می کھی دائل اس سے منہ برا مورک مدیث میں مان تراوی می والل بوتی توام ما لک جیسی رکعت کے جائے اور می کا احیار فراستے رکم و تکھی کو کا میں راس لئے ایک اس سے منہ برا کو مدیث عاکم نامی میں مان تراوی کا احیار فراستے رکم و تکھی کو میں ماک نامی میں مان تراوی میں موت تہی ہے۔

امل صاربین به بیری در کرترا و تریخ ا ورته قدد دانگر، نمازی مین سهیمی نیداد ا ورخلاف، واقعه سها و ل اس وجه سیم تبیس ترا در مح والی ر دامیت با نفاق محدثین جندید، سه به

ا ور اس میں بیا تھی مذکورہت کہ وتر آریا ان میس کے بعد ہی طرحہ کیتے تھے اور یکسی روائی بن مُدُون إن كمار وترصي مي عصصيات مي المراب الما بيد من طوري ما كرته وقعت و عِيم وي نماز مِير من وه مي الربوب قرل معن صفيد صفرت عالمنته كي روايت كباره ر تعادی و الی اور تصریت این عباس کی رواین بلیس ترا دی اورتین و ترمز دیدوالی کو لول بهم أيا جاسية كدقيام رمفنان ادرناز أيجد حدا حدا مازين أي قراس صورت مي أياد وانت بن و و فعم وتر رئيس ايس اور بيم اور بيمل اور بيمل مرين سيم الما المعاني نه فرانی کرایس را متنیس و و و ترجائر تراس سر ایدوا و در کیونکدو و و تر مرصفت سے مجوعی تشفع موجا ما مهد اوروتر فوره والماسيم من و انارة المصابيح مدلفدسيالكوفي صاحب ص سويم الرئيستند ويا ديو ديكيتنفيدس سيابن عياس كي مرتوع حديث كي صحبت كاكوني وأمل من من مرسيالكو في صاحب في المين رساله" المارة المصانيج" في المصفح الرواك سوضعیت تابت کرنے کی رائیگاں توسش میں برما و کر وسیٹے پیر اورطا ہرے کہ حب یہ والفاق عنيين من تربيالكوفي صاحب كواس سيدا مستدلال رفي كالبي كوفي في مقاماتهم ا ن کے پاس خاطریت یہ حیلادیا مناسب سنے آ اور ی عشرہ رصفان کی جن بنی دورا تول میں حضور سبار کون ومکان صلی الله علیمولم نے وقت نہید سیے سیا مار تراوی سے فراعنت يا بي ان بن أبيد ترا و يمح كيديد صبح بك نماز تهجيد بني تريشة رسبيه بهول كي كيونكه اميدا لن تو يس مهاري رات مصروف نماز ركا كرته عقيم. چنانجي حضرت صديقيهُ رصني الشعنها فراتي بهيد لذا عَلَىٰ بنى اللهِ حَلَىٰ اللهُ عَلَيْرُ وسَلَّمَ كَام لَيْلَةً حَتَى الصِّيارَ عَيْرُوهُ حَكَانَ و (معجد علم نهيس كدين ملى الشرعلية وللم في رمضان معصوا و وسرى دا تول مي مي عبي تك سارى رامت تيم فرايد مرسيم اورقيام خاص فار فرسيف كوكينة من اسى طري و يح بحارى من

إِذَا كَخُلُ الْعَثْمُ شَكَّ مِيزُرِكَا وَآخِيلَ كَيْلُرُوٓ أَيْقَظَ اَهُلُهُ رَحِبِ رَمِنْ نِ كَارَكُ عشره آتا قررسول خداصلي الشعليه ولم عبادت كم في كمرب تربه وجابته اورشب بريار ربيت أور ابيت إلى بية كوجى بيدار ركية) اور يهقى في رواييناكى - إذ أدَ حَلَ رَمَ هَا نَ كُمْ وَإِلْتِ فِيلَ شُكْرُ حتنى مَنْيَسَوْنِي ومب رمض لن أتا أو أنحضرت صلى الدُعليه رسلم اس دقت كك بسترير تدم نه ركھتے بوب كاس مِن نَ كَذِر مَا مَا ﴾ أكرمرور عالم وعالميان عليه الصلواة والسلام في بلي اور دومري رامة. مير تزاوی کے کیے بعد نماز دتر بھی مزیدها دی تھی۔ تو در کونہجد کے بعد و د ہارہ نہ پڑھا ہو گاکیو کی ایک ہ رامندي دووترنبين اوركوكسى روايت بس صراحة مذكورنهيس كرتراوي برمصاني كي معاريده فے تبجد کے وقدت کوئی ا در نماز ٹرھی تھیں جے تکہ آیب رمضال میں عمد گا اور عشرہ اخیرہ برفصود مگا رات کے وقت استراصت نہ فرما ہے۔ تھے ، بکہ شب بھرمصروف فیام رہتے اس ہے، مقین وتاب كآب الواميح كي نعد المحيد مي كلام مجيد برشقة رسب بول كي كيونكه آبيد رمعنان كي راتول بن ایک ایک را متامن قرآن فتم فرما باکرستی تصدید بینا بخدام المومنین حضرت عدلیهٔ فرماتی می لَا أَعُلَمُ نِبِي اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وسلم قَلْمَ النَّمَّ أَن كُلَّهُ فِي لَيْلَةٍ وَكُلَّ صَلَّى لَيْلَةً إِلَى الضَّيْحِ وَلَاصَامُ مَنْتَهُمُ أَنِكَامِلاً غَيْرُمَرَهُ صَالَى وَمِهِ ومروزى (يربيس مائتى كونى لى ا وتدعليه وللم في مصال كي سواكسي أيك رات من بورا قرآن ختم كيامه باصبح يك ساري الت نمازيدهي مرياما رالهبندروز سه رسطے مول)

اس بیان کی تا مئید ایر مصابی حضرت طلق من علی خریج فعل سنه بھی ہرتی سے جہوں نے فار تراوی یا اس بیان کی تا مئید ایک حضرت طلق من علی خریج فعل سنه بھی ہرتی سے جہوں نے فار تراوی اور در تر پڑھا نے سے بیدا بنی سجد میں بہتی کراسیٹے ساقفیوں کے ساتھ نماز پڑے تھی گئی اور و ترکو کمرینہیں ا دا فرما یا تھا۔

عن قليس بن طلق قال زارناطلق بن على في يوم من رصفان و أمسى عنرنا

اس روابیت سے یہ بھی تا بت ہواکہ وتر کے بعد بھی ہجدا ور و در نے وافل بڑھے جاسکتے ہیں۔ رہ خواج عالم سلی الندعلیہ وسلم کا یہ ارشاد کر رات کے وقت وتر کو تام نماز وں کے اخیر سی رکھو قریبا سنخص کے ساتھ محضوص ہے جو دیر اخیر رات بیں بڑھے جنائج لیفن اکابر کا یہی تدمیب ہے۔ رد مکیعو فرخ الباری عبدراص مرم سی اور ہی ہی جے ہے۔ کیونکاس کے متعلق کوئی ما نفست وار و نہیں ۔ غرض مردی محمدا براہیم صاحب سے یا ہوئی کا استدلال جانہوں نے تراوی اور تہجد کے الگ الگ ہونے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ استدلال جانہوں نے تراوی اور تہجد کے الگ الگ ہونے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ البی صدیمیت ۔ اچھا برنہیں توا ور ثبیت لیجئے ۔ امام محد نے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ بب یوں یا ندھا ہے ۔ باب قیام شہر رمعنان و ما فیہ من الفضل ۔ پھراس کے ذیل میں حضرت عادیث و الی زیز بحث روابیت تیام شہر رمعنان و ما فیہ من الفضل ۔ پھراس کے ذیل میں حضرت عادیث و الی زیز بحث روابیت تیام رمعنا ن پر بھی شائل ہیں۔ بہنداختی علی البیدام و

عِهَدُكَ عَلَافْ عَذْرَكِر لِي عَدِينِ رسول النَّنْ على النَّهُ عليه وسلم كونهيس المال سكتة - بنها و الحدنتُّد د أمارة المصابيح ص مهم)

المرسست ارامام مرائف کهیں کھا ہوناکترا دیج اور تہجیدایک ہی نماز کے دو مختلف نام من توآمیه، کا استدلال سجا نقا. ورنه اس لحاظ سے که تراویج ا ور تهجد و و نوں ت کی نفلی نمازیس میں اور ماہ رمضان میں جونماز تہتید ڈیسے جائے گی ترا ویریح کی طبیع اس بر جعی تنام رمضان كااطلاق دو سكيكا راس سنه امام محره بأسى دورسه محذت سنه دو و فول تمازوں کی روامیس ابک مگرجم کردیں تواس سے دونوں نمازوں کامتحد ہونا لازم نهيس آتا - اگر نهارابيان منتح نهبس اورترا و ترمح اور تهجد ايك بهي نماز كے دو تام بس. تو حضرت علامهٔ میالکوتی ازراه کرم بتایش که دن موطا امام مانک میں تراوم کا ورتهی یک ایک الك الك كيول بن اورام المدمنين حضرت عالمنته كل عديريت زيز بحث تراويح بسم باسيب كيون ورج نهيس كي كني ورم اسي طرح يد مين ارشا و مرد كر ترمذي في خصرت صدلقیه منزکی حدمیث کوتهجیر کے باب میں اور احاد میت ترا دسمے کوحیدا گانا ہاب میں کیوں مرج كباب ورس اس بات كالمبي وإب وباط ميكها برداؤر من مضرت عائن المريف صلواة الليل (تهجيد) كے باب من كيول تلمنبدكي ب اور تمبام شهر رمضان كا باب الگ كيول ياندها بهيء وتهم مسلم شرائينابس أمتم المومنين كم مديث مذكوره صدواة الليل میں کنیوں مندرج ہے اور ترا و سرم کا باب تہجید سے الگ کیوں ہے وہ) اما مروزی نے نے قيام الليل معنفيه على مين ام الموشين عائسته على عديمية كوتعيام الليل وتهجير) مين كيون درج كبيا اورترا ويح كى بقدا وركعت كالكب بإب كيول إندىعا به د به بيهتى سنيسنن كبرى ميں أور علمامه ولى الدمين خطيب نے مشكراۃ المعنابيع مين زاويح اور تہجيد كا بواب الگ

الك كيول قائم كئة بي وى اسى طرح مولانامسيانكوفي صاحب إس يات كى بيى عقدة في كربي كه ملامهامين قيم المن من مرا و ملح اور المني كم باب الله الأسكيول بالدسط من اور صرت عاكسته كوته تيدك ياب س كيول تلمدندكياب والماحظم زادالمعاد طراول صفرو) مين مولمننا سيالكو في صاحب كونتين وفاتا مول كواكرا مام محد كواس بات كاعلم موتا كدتير صور معدى كے اخيرس خاك مندست ايكها بيها فرقه ظامر مهو كاجوبيس ركعت تراويح كى نفى كرستے موسے تراوی او تهيدكي نمازول كوايك بتاست كاتوه وصرميت عائشه كالشه كالمداج مي ذرااحتياط الماكام ليتيا الل صريبية - اكرنماز تبحيداً ورقيام ريمضا ن الك الك حير سي ترمنا والنداما م مائك بمرحرف البيكاكمان كواتني تميزليب كرباب توبا ندهصته بين قيام رمضان كااوراس كمه ويل ي صدمت کا مفہدم تہ تبدیلیتے ہیں۔ رکعات ترا وسطے سرتب سکرٹری صاحب ص مم الكي تسديسي يراي الكل علط بياني ادر مفالطه وسي يسي كام كي ريب بين موطا امام مالك المرات المحاسب الكرالك الكسام اورام المونين كي مدينة بهي تراوي سكوبا مياس مندرين ا اوريس الرابية كى حركت دند دچى كو دىكيكر عرف ندامت بىر، غرق بداها تا مول -الل مرسف وزال سارت سه اجها وربيجة امام نجاري معزمت عالمشرطي رواميت كويكصة وقت اس كاعنوان باب قيام رمضان باند عصي بس نه كديا ميه تهجيداس معهلوهم مرتاب كذا وتهجدا ورقيام مصنال الك الكسيتيرين أيس بلكه أيك اي جيزي ورز معا والعد حضرت عاكشة اوراهام في رمي يرحرن أيركاكه ان كواتني تميز نهين كدياب توياند عصة بي قيام

بریضان کا اوراس کے والی میں حدیث کامفہوم تہجید لینتے ہیں۔ امار میدر میں ۔ تعجب ہے کآیہ لوگ ایک بیاضل بات کے پیچے کیوں رائیے ہیں؟

أكريزى صاحب بمعاف كيجيج ميجاري كيابواب اورترجمة البامب كالبجها أبيصبيول كسي نس كار دكرتيمين ان كالمجيمنا ميمين علم الأده من عقل يا ريه كامصداق سبيد امام نجاري مسنع ممتابياناذا ن ين صلون اللهل وتهمي كالوركتاب الصوم بي تراويح كالإب باندها بهد بمغائر مثالس بات كى قطعى دليل مهيد كام منجارى كے نز د كيا بھى شراوت كا ور تہجد دوعليجده عليجده نمازين ہي ١١ مني رئ نديار مرتسب كتاب نصوم س ردر مسك متعلق اورا نواسه درج كريت كياب باسب إلى رصاحه مِن أب قول لنبي صلى الله تعليه وسلم لا تَكُتُبُ ولا خُسَبُ اوراس كے ويل مي ا مِن عَمْرُ كَي مِير واميت سير د قلم كي بسك الخضرمة صلى الله عليه و لم في يا آسی طرح امام نجاری کے باپ نز ول عبیلی مین مربم رعلیها السلام) میر جھٹرت ابد مبرمرہ و ماکی وہ صدایت درج نرط في جب معضرت متيد موجو دات مسلى الله عليه ولم في الربني المرائيل كى برافى اورسبا سعت البيا رسليهم السام المكي ومرفقي حب أيك مني أشقال فرها تا تروومرا بني اس كا قائم مقام موجا تا اليكن مريسة ليدكوني بنى ندنيا ياجائيم العية خلفار وسلاطين مدست رم يسكه اوران كى يرمى منزت بوكى صحاب عض بيراد ين يارسول الله إقد عيراس أب كياحكم دية من وفواياكتر فاليف كم فاحديم بيلي ميت محمر لواس ببعيت كوبدراكروا درخلفاء كحرة ق بدرسه كرسته ربهد حق بقالي فلفا وسلائلين سئة رعايا

ظامر به مرجهان الواب سان حدثتون كى مناسبت كى به عالم برو دام المجديث جيبه فل مزول كا ترافي المحديث جيبه فل مزول كا ترافي المرتبي الموال المرتبي الموالي المرتبي الموال المرتبي المركبي المرتبي المرت

اصل به به كرحضرات محدثین ما وفی مناسبت سے بھی کو بی صدیث کسی باب مرف و و وا فيت تصي يؤكد تمازترا ويح رمضان من برهي جاتي سيئاس بنارياه م بحاري فيتراوي كي عدين متاب الصلواة كي مجائه كما ب الصوم من درج فرا من . د ديكيمو صحيح منجاري عارا ول مطبوعه ميره ص ۱۴۲۹) اوراس کماظ سے کہ تراوس کا ورتہ تید دونوں شیانہ نمازیں ہیں اِس مناسبت سے اگر الم سخارى منه صديت الم المومنين موقيام رمضان كى مدينول كي صمن سركتاب الصوم كي ما تحت محروبا تواسس بيه مندلال كرنا كرزا دريح اورتبخدايك بي ما زهد البيروالعجبي هديرا ا دبریزهن کردیکا دول که امام ام ترمذی الوداو دوخیریم نے صدیث عاکسته م کوفیام برمضان مربه برا الكراجيدك باب بب ورج كياب المر بالفرض ساريت محذيب كرام بالاتفاق تراويح اورتهجد كي صدينون كوابك بابياس باحدميث عائشه كوقيام رمعنان كيرباب بير درج فرات توولننا سبالكوتي صاحب ا درسکرٹری صاحب کا استدال کی حدیک قابل التفات موسکتا مطالیکن مالت یہ ہے كر دوابك كے سواحدیث كی س تماب كرمجى اللے كر دمكھواس من تراوس اورتہ بركے ياب الك الك ياست عبالتي اورام المونيين مصرت عائسته صديقي كم عديث مذكوره قيام الليل لعيني تهجوت ابسيس ورج سيه اورلطف بير يه كرجها ل منسافي رحمه المند في قيام رمضان تهجدا وروترك الك الك باب قائم كئة بس و إل الم المونيين كى اس حديث أحبر بس رمضال اورغير مضال من كياره ركعت پر مصفى كا ذكر سهد وزك إب من مندرج فرما يا مهدايس حالت من سيالكوني صا ا در کراری صاحب سے جوعلم وفہ کے پینچے لٹھ لئے بھرتے ہیں عجب نہیں کرمس طرح آج انہول سن میال نوش بهی تهجیدا ورترا و ترکی کوایک بنا دیا سے اسی طبع وه نسانی شرکف میں صدیق عامة مووت میاب میں ویکھے کرکھنے لگیں کہ وترا ورتراوی ایک ہی نازیکے دونا م ہیں۔ الغرض میں وونوں صاحبول سن در فواست كرول كاكر آئزده ليس أعجوب روز كالاستدلال كرسك وكول كواينا ويد

The second secon

نامنائيس الله يه كامن و من فرقد من مودى اقبهم محواله الهم صاحب بسيب فررگوار محدث بنابيني مول اور كرارى صاحب بسين مورات مصنف سياد بال كي مينيت سيد الليان كرسى پرلوجا الله و يه كام وين كى يهى كت بنتى سه مهروا الهوس في من بهري كت بنتى سه الباره من شيره المنظس مركئي المبارك المبار

بہلی دلیل بناز تہجد آغاز اسلام میں مکر معظم کے اندر تمام امت بر فرض ہوئی اور ابک سال کے بعد فرضیت منسوخ ہو کر تطوع اجاری رہی دالید داؤ وعن عائشہ ام المونین فل اور تراوی کی بیسے کا کم مدینی منور ہیں اس وفعت ہوا حب ہجرت کے بعد معلوم بر صنان فرض ہوا اور فری نام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرفا یا۔ گفت اللہ علیک کو کو سنگنا کا کر کہ انام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرفا یا۔ گفت الله علیک کو کوسکیا مکر و سنگنا کھر قبیا کم کر دونوں نازیں مندن کیا ہے۔ ابن اجب ابن اجب اس سے طام ہے کہ دونوں نازیں انگ الگ ہی ۔

وومرى وليل دومرى دليل يه به كرصرت رسالت آب صلى الله عليه وسلم بهجد كاليشه اخررات من برسة مقع بيناني مروى مهد وعن حسر وى قال سالت عائشه رصى لله عندامتى كان سرول لله عليه وسلم بيقوم قالت كان سرول لله عليه وسلم بيقوم قالت كان يقوم اذا سمع المصاليخ د بخارى وسلم وعن الاستعث قال اذا سمع الصاليخ قام فصلى د براى در براى (مردق مى بيان م كرس المراي وعن الاستعث قال اذا سمع الصاليخ قام فصلى د براى كرس دقت الما كرت ته بنوا عم برا فال المراي كا والمستم كا والمستم الماكسة عند المرات كرس وقت الماكمة المراي كرس وقت الماكمة المراي كرس وقت الماكسة من والم مبرا كرس وقت الماكسة عند والموري كرا والمناكر المناكر المناكر المناكر المناكر المناكر المناكرة الم

ا ور نازرًا و سرح آب نے اور فافار را شدین و و مرس صحاب تابعین ا تراع تابعین ا و روس عالم المرا من المحت بنی سندی لکھتے ہیں۔
عالم المرس نے ہمیشہ بہلی رات پڑھی ہے جائجہ علام الوالطیب سندی لکھتے ہیں۔
فقام بنا حتی فرهب قلف اللیل خلاھ فی انرصل لله علیہ ولم المنوا فل جما عثر اول اللیل فقید دلیل للحجم و سرعلی ان المترا و یج دیستی اول للیل مع الجماعتر دشرے ترزی او الملیب سندی مطبور نظامی کا پنورطوم ص ۱۹۹۸) (عمر فقام بنا الحراس بات کے نبوت میں ایک ظامر اور دوش والی ب کر سرع را مندی مطبور نظامی کا پنورطوم ص ۱۹۹۸) (عمر فقام بنا الحراس بات کے نبوت میں ایک ظامر اور دوش والی ب کر سرع را ت

ادرافنت من بجو دا در تهجّد رات کے سونے کو کہتے ہیں ۔ چنانچہ کہ جا تا ہے کہ بجک فلان دفال ان فلان فل سے کہ بجک فلان فل سے کیا) ادر تنجی در در فلان فل سے بیار مرکز میں بنا پر شرعیت کی صطلاح میں تہج رفیز دسے میوار موکر میں از معنی کے کہتے ہیں بیام منی حضرت علقر ہم اور معنی کہتے ہیں بیام منی حضرت علقر ہم اور معنی کہتے ہیں ادر اسی میا کہ شرعی سے اتفاق کیا ہے اور علامہ او السعود نے بنی تفسیریس فلائی کہتے ہیں کو منی سے علیمدہ موجا اور اس کو چھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے اس کے بیم کی کہ کے ہیں۔ کیو کہ جیمنے تفک کے اس کے بیم کو کھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے سے اور علامہ اور اس کو چھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے سے اور اس کو چھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے سے اور اس کو چھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے سے دور علامہ اور اس کو چھوٹر دے کیو کہ جیمنے تفک کے سے دور علام کی از الدی کے ایک آئا ہے۔

" توسیری دسل میخفری الله علیه وسلم نے نماز تراویج کوا بنام کے ساتھ جا عت کیٹرہ کے ساتھ اور کا میں کا بنام کے ساتھ جا عت کیٹرہ کے ساتھ اوا دافرا پالیکن تہجد کو آیا بہ بنید منفرو ایر شعقے سفتے ۔ ای اگر کو کی شخص از خود آت مل ہوتا تھا ۔ تواس کی شرکت بین مضا کھ نہیں سمجھتے ہے ۔

چوفتی ولی . ترا ویج سال بر مرف ایک مهیند پیسطند کا کام بین ایکن تبحید سال کے بارہ مین پیرستان کا کام بین ایکن تبحید سال کے بارہ مین پیرستان کا کام بین ایکن تبحید سال کے بارہ مین پیرستان کی ہے۔

ياشيوس ولل مصرمفر موجودات عليا نتية واسلام ببجد كم النيرات بعربي ما الكي

مین تراویج کوجآب نے نمازعشار کے بعد سے شروع کیا توضیح صا دی سے بہتے کا کسی میں رو رین گراہ بجد کو بھی سی منظم فرما ویا -

اینی تهجیرسی قرات کی کو فی مقدار شعبین نهیس.

سراتوس دلیل تهجری کم از کم جار ا در زماده سے زیاده باره رکتین سنون بهلکن ترا در بح کم از کم بیس رکعت خلفا رراشدین رخ کی سنست ہے۔

م تصوير ولل مه صريب الوذرغفاري م سي البت المه كد تن رات جرسيدعالم صلى المشر علیہ و الم نے نماز تراوی کے بڑھائی تواس کے درمیان آب سوستے نہیں سکین نہجوری آب عموما عارها ركومتن رثيط كوفوواب موجاست سقط بينا مجه حضرت عبدالرحن من عوف رصني الندعث كصاحبرا وها يسامين المونين صدراتي فالمسير دربا فسته كميا كمصفور فخرو وعالم سلى الدخليد وا رمضان مين نمارد آييز)كس طرح ا دا فرات تحقيم ؟ الم الموسن نفرما ياكر آب ريمة الن اور نمير رمضان من کمیار درکعت به زاندز کرتے شعبر بہلے جار رکعت پڑھے ساتھ ان جار رکعتوں کے صن وخو فی اوران کی فاز کا حال کچھے نہ ہو چھیو باس کے مبدا ورجار کرتئیں میر بیصیتے تھے ال کے تشن ا در در ازی کی می تعرافین نهیس مرسکتی دا ن سے بعیتین رکعت و نز طبیطی تیجے و ایک مرتبی میں نے گندارش کی مارسول اللہ اکیا آب وترسمے میلے سوحاتے میں ؟ فرا یا عائشہ اسمی کا کھیاں توسوعاتی بربه مکین ول سردار رمهاه در رخاری غرض تهخیر گزاری کی مهیت به قعی که حارکتنیس پرهیں اور سوسکئے۔ بھر جاپر رکعتیں ٹرهیں اور امنزاحت فرا۔ نیمسگے بھراخیر سے تین رکھت ونزاوا فرمنف بية توغار تهجير كى كينيت تقى كيكن اس ما من كاكونى نثونت تهبيل منتا كركعات ترازيج کے درمیان باترا وسمے کے افتان مے بعد وترسے بہلے آب نے آرام فرا با ہو۔

نويس ولي يرادم كي كا عند وتركاجاعت كي ساته طرصنا خلفار كي منت بن ليكن اكر وتركوتبجدك بعديم مستران كاجاعت كما عدادارنامعول ومشروع نهدل دسول ولل مرايسفرق بيه ايك كراه فرقة قيام رمضان كود معا ذالله) عربت قارد فى قرار ديباب اورترا و يح كانام س كرعل عبن جاتاب يدليكن است تهيدس كى فى پرخاش بین میکه عجب نهین کران کے خاص خاص وگ تہنی گزار بھی ہوں۔ گوید کم کر دہ رہ جا عست نمازتراو یکی کومها و النر صلالت اور موحب گناه قرار دیتی می مین حقیقت نفس الامر اس کے باکل ریکس سے میخفس جانتا ہے کرحضور سیدکون ومرکان سلی الله علیه وسلم نے تراوی کی جا عمت محض اس صدیقه کی بنا برترک کر دی تھی۔کیمیا دانیاز تراوی کھی امت برخرص ہو عاست كيكن جب حضرت فاروق عظم رصنى الله عند في البينة عهد خلادت مع أغار من ويميماكم الباس ضرشه کا کونی امکان نبیس توانهول سنداس کا احیافرا کراس کوست وانمی قرار ویا لين حضرت عمرفاره في دهني التدعنه كوايك تواحيا رسنت كالبيرعظيم اليكار وورسه حن قدر مخلوق مازترا وسرم بإجاعت اواكرتى رسه كى اس كاثواب هي انبيس برا يرقيا مت مك المماسك كا- الماهم ش د فنرد-

کمیار صوبی دلیل مراوی اور کا در تهجد کی مفائرت کا ایک ثبوت یہ ہے کہ حضر ست الد مربی فرانست میں کہ رسول اکرم صلی الذعلیہ وسلم لوگوں کو رمضان کی داقہ لیس ترادی پڑھنے کی ترغیب وسیقہ تصلیک بطرائی وجوب حکم نہ دسیقہ تصے رآب فرما یا کرتے تھے کہ جس نے دمعنان میں ترادی کو تی ہم کی خاص در شاک البی کے لئے قیام کیا اس کے تنام مواصی بختی جا بئیں گے دموطا الا موالک کی کیکن آبید نے تراوی کی ترغیب و سیتے ہوئے مدت العربی ایک مرتب بھی ہے در خام ہیں ،

بچودہوں دلی ۔ فرقر اہل صدیث کے استادائل مولئناسید ندیج سی صاحب وہوئ مرد ہوئی استادالا ستا و صفرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدیث وملوی رحمہ اللہ نے تراوی کا در ہمتان مولانا شاہ عبدالعزیز محدیث وملوی رحمہ اللہ نے تراوی کی ہے جنانچہ فرائے ہیں ۔

والقيظ اهد دحب و من المان يزوي في مصان داد في غيري على حدى عند قلى درون ان المائة المحدد المائة اللهلى من المعتند المراوي عنيران است كدور وهنان وغيره بالروج و آل الصلى الله اللهلى من المعتند المراوي عنيران است كدور وهنان وغيرم بالموجود المعالي الله عليد المراوي المعتند المراوي المراوي المن المعتند المراوي المعتند المراوي المناوي المراوي المناوي المراوي المناوي المراوي المناوي المراوي المناوي ال

Marfat.com

الل حدیرت - آب فطلی بن علی صحابی الا حادث ای اورا بددا دو سے نقل کیا اسے کہ وہ ایک حدید کی اماز بڑھا کی اسے کہ وہ ایک حکار اسٹی مکان کو دہیں آسے تولوں کو دہتے دگی اماز بڑھا کی اسکتے میں جب سی سی عالم رہانی نے تراوی کی اس کے علاوہ جمی کوئی اسی نظیر بیش کرسکتے ہیں جب سی سی عالم رہانی نے تراوی کی شرصطے سے بعد نماز تہتی دا دائی ہو؟

ابنے گھرول کو مراحبت فرائے تواس فوف سے اسپنے خاد ٹول کو کھا ناللہ نے کی جلدی کرستے کرمیا وا صبح برجائية اورطول تبام كى وجهسا بنى لا تفيول كامها البية تصراس طرح معائد كرام كومعا بهلی اور تحصلی رات کے قیام رترا وی اور تہجر) کی دو لواضیانتیں کال ہوجاتی تقیس حضرا ست صحابيهم المستدر اراء رميشواين اورمحب اسيخ محبوب كأمطيح ادرمضى مشاس موتابيه اسك ہارا فرض ہے کان کے آثار میا کہ کی بیروی کرنب تین عہد حاضر میں عام طور بریشکل نظرا تا ہے مردمها جديس عامة الناس ميصرا تظررات وبرنها زثرهي عاسيكية تامهم كوشسش كرني جلسهير كالمعحاب مرام دينوان الله عليهم المبسن كي اس سنت كوعلى عامر بينا مين ا داس كي يد مورت هي كم محدمين تو الوگول کے ساتھ اسی قدر تھیا م کولیس میں قدر کہ میں ہو۔ اس کے لید گھر کینے کیرساری رامت نماز میں كظرست رين اوراكركوني وشواري نه موتولينيال وعيال توجعي شديه بدياري منظر كيد كعين -ورندنودي تنهامصروب نمازرين اورمبهر ببهي كصحاب كرام كمي اتباع بين نماز وترتمام نفلي مَا زُولِ رَبَّجِيْدُورُ إِن كِي لِيدِ رَبِّهِ عِي جِلْ عَلَى أَمَا مِ مَالِكُ مُسْجِرُ لِي جَاعِمة سَيَمِ مَا تَصَدِّ وَرَبَّهُ مِن مِيرَ عِصْمَة منهي ميكتراوم يوصف مي بور كه أكرم صرون مازموتها وراخيررات من تهي كها ختنام بروترادا فرناستی میکین اگر سی منے وترکواول شعب میں امام سے ساتھ پڑھدلیا ہو تواس کو تہجد کے بعد و و ما رهمای میرصنا جاسینے مینانجید میرسے شیخ ابو فرز رحمالت بیناتو سی میں ام سے بینچے ترا و ترج ا در وتراوا فراست قصاس ك موركان برينجيكر مهروف نما زريه اوروتري اعاد فابيل فرات مقيم ا ورحفرمنه ا بوهندره رأ مند سنه خشرما ما كههما روسيتشيخ مسيدى البركهن ريامت بهي ليسابي كرستيم يخيم رور دُ تَمَادِ الْمُدَّلِ عَلِيدِ الْمُعَلِّى الْمُدَّلِي عَلِيدِ الْمُعْتَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى

اس بهان سین تابه مها که تهمون امام مالک، نینی الالحسن زبات ا در تین ابومی رقهم الله بی الله می این الله می ایست تراویزی کے کے دید تہجد بھی و افر لمتے ستھے میک مبرمومن تا نمت کو جزرا و آخر من کی فرانهی کا احساس مند

مهوبهي راهمل فتياركرني جامع يه

ولعلهم فی وقت اختار اتطور القیام علی عدد الرکعات فجعلوهاعشری و حسد استقرال علی علی دالرکعات فجعلوهاعشری و حسد استقرال علی علی دارد منابع مطبوع امرتسر صفحه ۱۱ (اورشایی عائد امرائی و تت تطویل تدایم کرکم مرکع کونتول کی تعداد برصادی اورت می درگین اوراسی برعمل شخم میرکیا.

اگران حضارت کا خیال میم ان ایا جائے تواس سے الازم آتاب کا گرآ فردکمت کا کوئی دھ وقتی تھے کی اورے کا دیکھا جائے صحابہ فسوخ مدھی ہے لیں فل مرب کہ ہا رے درا بل مدسی دورت ایک منسوخ مشدہ درا بل مدسین دورت ایک منسوخ مشدہ مسلک مسیم در ایک منسوخ مشدہ مسلک سے جی بہار کھا ہے اور یہ ریجارے اپنی نادائی سے آغاز کا رکی بانی لکیرکوہی ابتک مسلک سے جی بہار کھا ہے اور یہ ریجارے اپنی نادائی سے آغاز کا رکی بانی لکیرکوہی ابتک مسلک عارہے ہیں۔

کیکن مکن ہے کہ علام بہتی کا علی بیتی قرات کی تطویل و جرمهم ملد کا خیال میمی مذہور سے کہ علامی میں اور یہ ایک افتیاری اصفرات کے کی بیٹی قرات کی تطویل و تفیف پر مبنی عتی اور یہ ایک افتیاری امرتها عالا تک عد در کامات کی قبین قرات کی تطویل سے ہے جن میں قباس کو کوئی و خل بہیں راقم آئم کی تفیق کے برحیب آفورکومت قراوی تو کھی بڑھی ہی بہیں گئی المته بیس کوئیس مرز مانے بیس برطر محمد ل بہارہی ہیں لیکن یہ تعدا و بھی بغیر مزد و تبریت کے تہ تھی بیس رکھت مراوی کی کاسنت موکدہ مدنا تھا اللہ جابا ورامر خلف ہست و بلاخبہ شاہت ہی ہے لیکن غرر سے دکھیا جا اس کے تابوت ہی ہے لیکن غرر سے دکھیا جا ہے تو درایة قود شاہری اسلام سے بھی اس کا تبریت ملت ہے گور واید اس کے تابوت میں گفتگو ہو معاب کوئی کا بلان کا راس عدد کو قبول کر لیڈنا ادر بھی اس برمواظمت کرنا اس بات

کا قوی شہرت ہے کہ شارع علیا تصعفوۃ والسلام کی طرف میں رکست کی کوئی نہ کوئی قولی باعلی سنت صفر ورفافا، رامشد بن اور وومرے صلی رمائے بیش نظر ہوگی ۔ ورنداس عد و کو خصوت قرون مشہود اہا بالخیرس میکداس سے بعد کھی ہرز مانے میں بلائکیرموں بہا یننا کم جی تصیب نہ ہوتا ۔

أمحاور بالكي روايتول سريطين كي كوشت

دنیا میں صرف ایک عقامہ ابن عبد البر واکلی میں مثار شخصیت ہے جس نے امام فاکٹ کے مقد ہونے کے باوج وسی سے بیلے یہ صوا ملبند کی کر گیارہ رکعت (آفہ ترا وسرے اور تین و تر) کی روایت امام فاکٹ کے وہم بینی غلط فہمی کا نیتجہ ہے یا ور ندعال مرمد وہرے کے بہد عبر بہتی رہداللہ بابہتی ہے کہ اربہتی سے علمار بہیشہ امام فاکٹ کی عظمت کے سامنے سرا فکندہ رہ اور بہتی رہوں کے بعد کے علمار بہیشہ امام فاکٹ کی عظمت کے سامنے سرا فکندہ رہ اور اور ایوں انہوں نے لیے علمار بہیشہ امام فاکٹ کی عظمت کے سامنے سرا فکندہ و رہوں سے مطالبقت کرنے کی کوشش کی مان علار کا خیال ہے کر تراہ ہے اور تہجد و و نوں رات کی نمازی میں مطالبقت کرنے کی کوشش کی مان علار کا خیال ہے کر تراہ ہے کا ور تہجد و و نوں رات کی نمازی بہر کہا کی بنا پر امیر المونیون عمر فار وق رصنی اللہ عذب تا تعظمت میں اللہ علیہ وسلے کہ دیا تھا لیکن جبیب و کھا کہ حبدیب رب العلمین میں اللہ علیہ وسلے کو ایا کی دور تھا کہ بہتے ہیں کہ بیس کومیس کردیں اور آٹھ کا عل بہیشہ کے سے متروک ہوگیا بینا نفی عقا مربیعی آٹھ اور ایس کی متروک ہوگیا بینا نفی عقا مربیعی آٹھ اور ایس کی متروک ہوگیا بینا نفی عقا مربیعی آٹھ اور ایس کی متروک ہوگیا بینا نفی عقا مربیعی آٹھ اور ایس کومیس کومیس کومیس ورم کرنے کے لید کھیتے ہیں۔

اسى طرح قاصى مليان بن ضنه اندلسى معروف به باجي رقم فرا بس ويحتمل أن ميكون عمرا حرجم ما حدى عشرة ركعتر واحراهم مع ذالل مطول القرأة يعوا القار والمئين فى الركعترلان التطويل فى القراءة افضل الصلوة فلمّاضعف الناس عن ذالك العراقية وبتلاث وعشرين على وجالتحفيف عنهمن طول لقيام واستدرك بعض الفضيد بزيادة ا نوکیعات رکتاب منتقی شرح موطا جلدا و ل ص ۱۰۰۰ ، ۲۰۰۱) را حمال مین کر حصرت عرض نے دگول کوگیارہ دسی ا ئر مصنی کا منم دیا ہوا درطویل قرات سے نے ارشا دفرہا یا ہو اور تاری ایک ایک رکھنت میں سوسو آ بیتیں بڑ مصاہر - کیونکولیا ترات والى مادا فضل مرتى مدى يكن اس كع بدهب وك اس طوالت قرأت سدعا جز الكي مول قرقوات كى درازى میں تغییف کرسے تعلیس کوسٹیں کر دی گئی ہوں اور طویل قرآت کی ففیلت رکھات کے اضافہ سے مصل کی گئی ہو) المربيه على وعيره على من الحداد البيل كى روايتول سي تطبيق دسين كى جوكوشش كى به عدو عض اكيد ما كام ميروجيدا ورسرامرخيال آفريني ب كيو ككوني روايت اس والمهمير دستى ننس والى مريبك تا تفعين عربيس كردى من اوريه جوكها كياب كرنطويل قيام كى بجائ كعتيس برها دی بین و توبیدی بی به ماس یا مت به میمونکس طرح ا کارکست کی ر وایت ب بطويل قرأت مذكورسك- اسى طبح سبس كى روايتول سب صى تطويل قرأت كالنزكره موجو د به يه ين انجيه فود علام يهم في الروابية فرماس -

عن برسيس خصيفرعن السائب بن يزس قال كافرا يقومون على عول عمرين الخطا

مضی الله عند فی شهر مل مضان بعشر مین مرکعتر قال دکا نوا بقس دُن بالمین دکا نوا

میتوکون علی عصیتهم فی عهد عثمان بن عقان مرضی الله عند من شدة القیام رسن بری

بیهتی عبد مام ۱۹ وم) (بزید بن فصیفه تابی مکابیان به که حضرت سائب بن بزید معابی بن نزار مان است که معا به البین برصان نیم محمد من الله عند که ایام فلانت بین بیس رکعت کے ساتھ تنها کرتے تھے۔

ابعین برصان میں حضرت عرب انحط ب رصنی الله عند کے ایام فلانت بین بیس رکعت کے ساتھ تنها کو سے تھے۔

ایک ایک رکعت میں موسر آیتیں بڑمی جاتی قصیں اور حضرت عثمان ذو التورین رصنی الدی مند کے عمد مبارک میں وگل شرب تام کے باعث این لا محمد من الکا لیقت تھے)

میں مند تام کے باعث این لا محمد سے شیکا لکا لیقت تھے)

اسی طرح اما ممروزی جسنے رواسیت کی سے ۔

عن السائب بن يزيل ما انهم كانوا يقومون في مرمضان بعبش بن ركعتر ويقر كون الملين من القران و انهم كانوا يقومون في مرمضان عمر بن الخطاب وعن يعمل بن كعب القريطي كان الناس يصلون في مرمان عمر بن الخطاب في مرمضان عشر بين كوب القريطي كان الناس يصلون في مرمان عمر بن الخطاب في مرمضان عشر بين مركعة منطيلون في ما القريطي ويوترون شلات قيام الليل مي وذي من ١٩) (

ر حضرت سا مُه بن من بدیسود بی کا بهان به کموند و تا بعین رمضان می بیس رکونیس پر سعتی یقیم اور درات کی مقدارایک ایک کفت میں موسد آیت متنی اور عهد فاره قی میں لوگ اپنی اینی لاعظیول کے مہادے پر کھٹرے کہتے تھے اور محد بن کوب ترخی م کبتے ہیں کرعہ فارد تی ہیں لوگ دیشا ن المبارک ہیں میس کونٹیس پڑستے تھے جن میں طوال قرات ہوتی تفی اور د ترکی تین رکونٹیس پڑھی جاتی تھیس ک

اسی طرح چوتیم باب کی جنبی روایت ملاحظه بوش می عبدالدراق محدث ناقل بس کر بس تراویکی کی ایک ایک رکعت میں سوسو آیتیں بڑھی جاتی تھیں اور لوگ فیحر سے تھادرا جہا ہے ابہا گھرو ل کوما حیت کرتے ہے۔

بيدنكا ام الكيسية عمري مي روايت كردي اسسائه تعض حضرات ام ما لك رهماندكي

بنتخصیت کیبین نظرتمی سے کام کے بینرا مام مدوح کی غلط نہی کا اعتراف کرنے کے بجائے منا تطویل دلطین کا دروازہ کھول دیتے ہیں ۔ حالان نکرحفرت امام کی غلط نہی تسلیم کے بیائے جمع میں الروائی کا دروازہ کھول دیتے ہیں۔ علامہ ابن البرائی واج منا بیت جوات ا درصفائی کے مناحت کہہ و نیا جا ہے کہ امام مالک سے عبدل ہوئی ۔ ان کی غلط نہی یہ عتی کہ اہنے استاہ محدین یوسف رحمالتہ کی زبان سے اکس کے حد دکو گیارہ سمجھ لیا ۔ آ عظوی فصل میں اُنٹارافلہ العزیز اس منک پریسر حال ہوئی۔ ا

N. J.

وباركس برصله ادرات را ورووس و المال

الل صربین - زمان رسول الندسلی الله وسلم برکسی صحابی سے بھی بیس رکھت ابنیں رکھت ابنیں رکھت ابنی رکھت ابنی رکھت ابنی رکھت ابنی رکھت سے زبا وہ تراویح بڑھنا ہرگز ٹا بت نہیں ہے - بلکہ صحابہ نے جابی تراویح کی رکھتوں کو توں کا میں تعدر احاد مریثہ صحیحہ سے ٹابت ہے یہی آپھر کھت دفتا وی نذیر رہ جلداول صفحہ ۱ میں)

ابل سرنت ربه وعوی سرایا غلط اورید بنیاده یی می میمی روایت کے بوحب مبد رسالت میں کسی صحابی کا نه آخر رکعت برصنا ثابت بند نه بیس رکعت اور نه بیس سے زیا وہ ۔ اور فصل اول بی اس امرکو بچھی طرح واضح کیا جا چیکا ہے کی صفرت فتم المرسلین صلی الدعلیہ وسلم نے جن تین راتوں بی خارترا و یکی بڑھا فی مین کوفی صحح روایت اس کی تعدا و رکھات برروشنی

بنيس والتي عهدرسالت ببريعض حابه فازترا دبح ليينا اينته كمحرول مي يريصة تمح اور تعقن سعورس بيكن محدس مي يدبئية اجتاعي ايك امام كے يبھے نہيں بير معى جاتى ملكى لمك جهوني هيوني متفرق جاعتير بهرتي تقيس بتعدا دييمتعلق ميراكها ن جهدكم تهام مضرات عام نوافل کی طرح المینالین مذاق اوررجی ان طبع کے اقتصار سے کم دلیش کوئٹس بڑھتے ہو سکے۔ حضرت الوكرصدين كي لوري غلافت ا درخلافت في روقي كا الله في الما ما ما ما يهى حالت فائم رسى ريو كل حضرت صديق اكبر رضى الله عنه مسند مغلاضت برقدم ر كمفته بى بنا وكو كى ألجيقول بين ينسب كينيًا وران كى مديت خلافت بھى نہايت مختصر تقى اس يئے وہ جائب تراويح كى سنت محدا حيارا وراس صمى د درسرى عام اصلاحات كى طرف توحيرنه فرمايسك حضرت خلافت مآب ایسے صروری امورمی منهک متھے کرجن کی دینی اسمنیت جماعت ترا دیج کے ا حرار کے مقابلہ میں ہم ت زباد ہ تھی۔ مثنلاً مرتذبین و ما نعیین زکوٰ ۃ سیے حرب وقتال شام کی طرف تشكر كتنى تسيلمه كذاب اوراسو عنسي جيب دحالول كمي فتنول كى سركوني وغيروا لك من المهات - مضرت صدیق اکبر صنی الله عنه داعی الله کلبیک کہنے سے بہلے ہرقتہ فنتفا ورشورشين فرو رميكي تنع اورمهات اموركور ومراه كرك البيفا والتنبين كمصلي كاميالي راستصاف كركئ سنقربهي وجرتهي كرحب مضرب فاروني اعظم رصنى الأعنه فيمت فافت محزريت وبنى معتواس وقنت كالمفافئة مقدسه برقهم كدو الملى اورفارجي فرخشول سس بیک ہو میکی تھی اِس سے واضح ہوا محم حضرت عمر فاروق رمنی النّدعنہ نے نہامیت مُسَا عِدِ جا لات میں رها م خلافت القصير لي اور أنهيس ترقى واصلاحات كيدين نها يت ساز كارفضاميسر مهوني . حضرت عمر في ابن خلافت كے وور سے سال ميني سياني سياني عب عبت ترا و سے كى سنت كر بطرات تشرك زنده كباراس لسلدس مكم دياكتمام مرد مضرت انى بن كعب الفارى منسك يبعيد اور

عورت مصرت ميم داري كي اقتدارس عجمعا صلاة تراويح اوارس ميقي كي رواميت مسي مترسع موناسي محرصت تميم وارى روك بعد سيمان بن الى حبنه اورسليان محد بعد عرفح تقفی میں سیکے بعد و گرسے خواتین کی اما مرت کرستے رسین کسری عبدہ ماہ م حضرت اميرالمونمن عمرفاروق رضه نوكول كوشروع بني سيعيس ركعت تزاويح لميضف كالمكم وياقضا جنانجهاس كي تحقيق انشارالندالعزيزة تطوير فصل من فارثين كرام كي نظر سيه كزرسي كى فيصل سالون مس تكهاكيا عضا كه جهور على وكى طبيح ملامه ابن عيدا لترج عبى مبي رکعت تراوی کے مال ہیں اوران کے زعمی آعدرکعت کی روامیت امام مالک کے دہم کا بيجبه اوربيه معى تباياكيا ففاكسف كارنية تحوادرسي تراويج كى روائة ل من تطبيق كى كوشن كى سيرليكن وه اس كوشش مي كامياب بهيس موست كيونكانهول في عيروجمع بین الرو ایتین کی نبیاد قرار د یا لعین قرات می تخفیف موکرعد در تعامی ما فرکیا جانا سرے سے اس کا ہی کوئی تبوت تہدیں ہے۔ ببرحال یہ توعلاء نے می کے مزعومات ہی کین ال مقابلين درا بهارسه الم صريت برركول كالمستبدا واوران كي مرط وصرمي ملاحظ بوكراني أتحركعت كى ردايرت كام مالك كاويم قرار وسينه يا أعواوريس ركعت كى روايتول من تطبیق دینے کے بجاسے مسیس رکعت کی تفی براصرارہے بیکن وہ بچارے بھی الیا كرسفيس معددري كيونكر فواه الموركفت كوامام ماكات كى غلط فهى كالبيجه قوارد ياجلت. يا جمع من الروامين كي كوشس كي جلس ما ن وونو ل صورتول من المحد كعنت تراوي علط ريدو بروي في بي يكن من كبول كاكريس ركعت تراوي سي اعراص والكاريد الشبه عين تصعف النہارے وقعت ا فتاب عالمتاب کے وجود سے الکارکرنا ہے۔ اگرانصاف ودیا شت كى المنتن المحديد نهوتى وتوس طرح مقتدايان الى صديث بيس ركعت كے وجو دست

انکاری ہیں۔ اسی طرح میں بھی آٹھ رکوت کی طرف سے کانوں بچرہ تھے رکھنے لگتا اوران ففرا کے نقش قدم پڑھی کر کھے دیتا کرموطا کی جس روایت سے آٹھ رکھتیں ٹابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے ۔ اس کے راوی حجو نے اور تا تا بل اعتبار ہی بیکن مجداللہ میں تقوی اور شیت المی کی و وکمت سے محروم نہیں ہول۔ خدائے عزیز پرترخی بیشی اور عصبیت جاہلیت سے ہرکار گڑکو بچاہے۔ رب حلیل نے فرط یا ہے۔

ترميب تربيدا درفداس فررت رمو كيونكر جوكهمة كمرتيم و نداس بيد باخيري

چیزہے) کیاان میں ایمانی جات ہے کہ امت محدیہ کور تراوی کا) سیم طریق عبادت دا شرکوت کرھاں برائی ، (رکعات تراوی مرتب سکڑی صاحب صفحہ ۱۱) ان موقوف روایتوں کاھال ہم ائسندہ دکھا کمیں گے کہ یہ جمج ضعیف طریق سے مروی ہیں۔ (انارۃ المصابع صفحہ ۱۹ اصاحب ہیں ، المل معنت یا جھا آب ہیں رکعت تراوی کے متعلق کس قیم کا نبوت جا ہیں ، المل صدیق کسی صبح حدیث سے نابت ہونا جا ہے کہ بنی علیہ الصلواۃ والسلام نے المی صدیق کسی عبور صابئ یا بڑھیں یا بڑھی کاحکم دیا۔

المل سرست مید توسی بیلے بھی گذارش کرمیکا دوں کرمیجے رو رہتیں اس بیان سے قطعنا خام رہ میں کرمین کا میں کرمین کا فطعنا خام میں اللہ علیہ وسلم نے قیام رمضان کی جمین را توں میں کتنی کونتیں بڑھا بی کیسی جی عدیث میں نہیں کا ذکر ہے نہ قصہ کا ماس نے سرور دوجال مسلی کا ذکر ہے نہ قصہ کا ماس نے سرور دوجال مسلی اللہ علیہ ولم کا اُسوءُ عمل نہ آیہ بیش کرسکتے ہیں نہیں البتہ خلفائے را شدین وہی الدعونهم کے اکنیہ عمل میں سنت نبوی کی عجلک دکھائی جاسکتی ہے۔

الل صديمت - اجها منطائ را شدين اور دورسه صحابه كاعل بي دكها دو-الل معرمت مهرسيني -

بهلى روابيت سنشيخ ابن جوعسقلاني يركفيته بس-

وروی مالك من طراق بزدی س خصیف عن السائب بن بزدید عشر بودکمتر و منا همول علی غیرالوت دفتح الباری شرح میح نادی مطیوع برم مرمید مین دود

(۱۱م الكريس المراب الم

بيغ المنيد كئيران من الم محجه مركيط ختلاف بإياجا تاست لبيني محيدر والتيب تعض لنتخول ميندرج م بن مگروه مرول من درج مهدنه سهره کنی مین سیاختماف و انتشار دیکه کرعلام این عبدالتر تے کتاب التفقی سکے نام سے ایک تصنیف مدو ن کی حس میں علاوہ ان احادیث کے جن رمولیا مے تام نسخے متفق میں۔ وہ حدثیر سے مول کے مختلف نسخوں سے لے کر درج کیں۔ پوش تسنحول مي موجود قصير ا در دوسرول مي قلم امذار بوكري عقيس روميمهولستنا اللحذين مطيوعه معیتیانی و بلی ص ۹-۴۷) لیس ظاہرہ کے علامہ ابن جرعسقلانی رسنے موطاکی پر رو امیت حس میں بزید بن خصیفه تا ایمی سائٹ بن بزیر مصابی سیسیس رکعت نقل کرستے ہیں یا دمولا کے ان سنوں سے نقل کی ہو گی جومصری متداول ہوں گئے باتنا بالتفضی سے اخذ کی ہو گئیس میں علامان عبدالنرائے موطا کے تمام نتی ل کی احادیث کااستقصافرا یا ہے۔ بہرحال اس میں آب کے لئے انکاروا عراض کی کوئی گئیا کش تہیں ہے نے صدحاً البیجالت میں کہ آب کی جاعث کے رفرح رواں اور مقت السئے اعظم قاضی مشوکانی نے بھی اس کوہیں كعت تراويح كے اثبات من نقل فرما يا ہے جنائير قاضي موصوت رقمط از من . و فى الموطامن طرالي يزري بن خصيفرٌ عن السائب بن يزري انهاعتر ن دكمة رمل الاوطار حبله و ما م و ۱ م و ۹ م ۱ و ۲ م وطامیس تبطریق تزیدین خصیفه جمع حضرت سائب بن تزید صلی فی مي ميس ركعتيس روايت كي كني من

الل صدست ماجها بزیدین خصیفه را وی جوامام ما ماک کے استا داود عسرت سیجید بن نرید معابی کے شاکرد ہی تقد میں یا غیر ثقه ؟

الم مستنت مه علامه این محرم بزیدین عبداندین خصیه فدکندی مدنی دسکه متعلق میکندی مدنی در که متعلق میکندی کانبول نے اور میائی بن بزیدا در محدین عبدالرحمٰن بن توبان ا در عرد بن

عبدالتدین کعیب سے اوراً سے امام الک ابوعلقہ فروی سفیان توری برفیان بن عبیب اور دور رہے حضرات نے روایت کی۔ امام احمد ابوحاتم اور سن کی سفیان کوٹھ تبایا ہے اس معین نے انہیں نقہ جرت قرار دیا ہے۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ نزید بن عبداللہ بن نصیفہ عابد ناسکر اکثیر الحدیث اور تھ سفتے۔ ابن خیان نے انہیں نقات میں شمار کریا ہے ؟ یو درج عابد ناسکر اکثیر الحدیث اور تھ سفتے۔ ابن خیان نے انہیں نقات میں شمار کریا ہے ؟ یو درج کرکے ابن بھر الحدیث اور تھ اور تھ میں کہ وہ حضرت سائب بن فرید صحابی رم سے براور زادہ سفتے بہرحال وہ نقہ مامول سفتے۔ رتہ ذریب المترزیب جلد الص میں اور ادام صدیث نے بھی میں رکعت کے علاوہ کسی اور امام صدیث نے بھی میں رکعت کے اور کسی اور امام صدیث نے بھی میں رکعت کے اور کسی اور امام صدیث نے بھی میں رکعت کے اور کسی اور امام صدیث نے بھی میں رکعت کے اور کسی کیا ہے ؟ کوضرت سائب بین یزید صحابی سے روایت کیا ہے ؟ کیا ہے کہ اس کوروایت کیا ہے۔ ایکن یہ المی سنت سے ۔ ایکن سے ۔ ایکن یہ المی سنت سے ۔ ایکن سے دیں سے دور ایک کیا ہے ۔ ایکن سے دور ایکن سے ۔ ایکن سے ایکن سے ۔ ایکن سے ایکن سے ۔ ایکن سے

الل سنست ، ال مروزی سیقی وغیرهان می اس کوروایت کیا ہے۔ ایکن یہ تو فراسین کیا ہے۔ ایکن یہ تو فراسینے کوامام مالک کی متذکرہ صدر صدر عدیث سے متعلق آپ کیا کتے ہیں ،

اہل صدیمیت ، ہما رہ یا س اس کا کوئی جات ہیں ۔

ابل حدیمینی بسائر بین بزیدهایی سے بندهیج مروی ہے کو مفرت عمر کے عہد میں گیارہ رکھان کے سائھ فیام کیا جاتا تھا ۔ جو سعیدین منصورا درا مام مالک کی روایت سے امام سیوطی کی کتا رہے مصابیح) کے فلاحہ سے نقل ہو جیکا ہے اوراس سند کواما مسیوطی سے فعل ہو جیکا ہے اوراس سند کواما مسیوطی سے فی غایۃ الصحة کہا ہے ہے ہیں سائب بن بزید نفی روایت گیارہ رکعت کی صحیح ہے ذکر بیس کی دوایت گیارہ رکعت کی صحیح ہے ذکر بیس کی دوایت کیارہ رکعت کی صحیح ہے ذکر بیس کی درا نارۃ المصابیح مولفہ سیا مکوفی صاحب ص ۲۷)

الكي مستست مولكناميالكوني صاحب في ايني أنكهدل برتعصب ورتشاك. نظري كي جوعبياك ركاركهي سه اس من الهين مفيد مطلب بات مكيسواكوني جيز سوجهاني لهير وي اگر بیمنیاب انکھول برز ہوتی ترانہیں صاف وکھائی وتیا کھیں طرح سیوطی نے گیارہ دست کی روآمیت کومیمی کہاہے۔ ہی طرح حضرت سائب بن مزیدہ کی اس صدمیت کو بھی صیح تبایا آ حب میں بیس رکعتیں مذکور ہیں بینانج سیوطی اپنی اسی کتاب رمصا جیے ہیں رقمطا زہیں۔ وفى سنن البيهةى وغيره ماسساد صحيم عن السائب بن يزيد الصحابى قال كانوا تقة ومون على عهد عمرين الخيطاب في تقص مرهضان بعشرين ركعتر رمها بيج مطبر شنا فی برتی پرسی امرتسوس م) (اورسن بینتی اور صریت کی دوسری کتا در اس صیح مسندسے سردی ہے کو مفرت سائب بن بزرد صابی بند فرا یا کر حضرت عزم کے زا زمی لوگ اہ رمینا ن میں بیس رکوت تر ا دیر کے بڑو دیا کرتے تھے۔ اوربطف بهب كرميد طئ شف صرف اين استحقيق برأ نتفانها ين كربا ملك على رغم الف مبالكوني علامه بمكى رحمه الدركابيان نقل ريسك محبى أبني تحقيق كى تصديق د توثيق فرا فى سه يضانيه تكفيفات وقال السكى في شرح المنهاج اعلمه اندله رنيقل كمرصلى سرسول لله صلى الله عليه والردم تلك الليالي هل هوعشن ن اداقل ومذهبنا ان التل ويج عشر ون ركعتر لماد وي البيه في وغيوه بالاسناد الصحيح عن السائب بن يزيل لصعابى رضى لله عندنعيترم ين دكِعتُرُ درمساريج ترتب

ا الم ميوطي ص ١١) (مُبكى سفيني منهاج مين كلطائب كمه يا دركعو كسبى وقيح د داميت من منقول نهي كرمول التأ صلی الدعلید کالم الله ان را تون می کنتی کنتی گوتیس میس میم دیا زیادی اور مارامساک بید سے که تراوی میس کعت

ے کیز کرمہ بھی 'سنے اسنا وصحیح کے ساتھ حضرت سائب مین بزید جسیابی اخ سے بیں کچنٹیں روامیت کی میں۔

یادرے کرسیوطی کے اس رسالہ صابیح کوکسی شفی نے طبیع کراکر شارک نسب کیار مکاس کو تجيه عرصه مينيتر جاعب المصريت كهروح روال اورمركروه اعظم مولئنا ثنارالله صاحب المرسى فالتخ قاديال اطال الله عمرة ف يرعم خود بيس ركعت تراويح كى نفى مي اينه ثنا فى برقى برلس امرتسرس حصابيب كرشائع كيا نصار

الل صديمت بين بيقى كى جروايت آب نے اوپردرج كى اس كے داويوں كى

الل ستنت يببيوطي أوركى جيب ناقدان فن س كوسيح الاسنا دمك رسب بي تو ميكسى متكسا ورديم كى كهال كنجالش سه ج

ال حديث ما مم تهدنه تجد توريشي والني جاسية

الركست من مصرت سائب بن يرميه عائي كانسيت سيائكو في صاحب في تكها كانهول فيحضرت عرفز كازمانه يقيناً بإياب كركيونكه وه عابي مي بكه مدينه مترلفيت من سب صیاید کے بعد ذرت ہوئے۔ وانارہ المصابیح ص مرم) اب آید خوداندازہ مگاسکتے ہیں کرمیر کوت يرصف والمد دوسيكو ول صحابه كوام تصحيح عهد فاروقي مين مدينه طينه ك اندراقامت فراقع. حضرت سائب بن نريد صافي الم يح نتاكر ديزيد بن خصيفه م محمتعلى أوبر مكها جا حيكاب ريزيدين خفسيفه محيح شاكر دابن ابى وترب الكي نسيت علامه ابن مجرعسقلاني ولكصة بس يومجد بن عبدالمن بن مغیره بن حارمت بن ا بی ذکری معروت به مشام بن شعبه فرکشی عامری ایوالحارث مدنی شنه

عبداللذين سائب بن ميز مدر هارت بن عبدالريس قرمتني عكرمه مولى ابن عباس عاسم بن عياس نافع مولى ابن عمر زهرى محدين منكدر وغيرتهم ساوران مسيدسفبان تورى معمر عبدالدين باك میخنی بن سعید قطان عبدالدین دسه اور دور سه حضرات نسنه روایت کی ابودا و رسمه موت كابان كالميان مي كبير سنه اما م احدين صنبل كويد فراستيدسنا كابن ابي ومُري سعيدين مسترب كے مشابہ سفے ۔ اما م احری سے پو حمیا گیا كہ كہا ابن ابى ذئب كے بعدان كے شہر من ان كا م کو فی جانشین اور نعم البدل بهوا به خره بانهیس به نه ان کیمتشهرس اور زکسی دوسری حیگه" اليقدر ين سفيان كابران بهدك كماما م احتراس وريافت كبياكيا كمام ما لك زياده عالم إلى المن ا بی ذمید ؟ فرا با که این ایی ذمید امام مالک سے زیاد ہتقی ویر مہیرگارا ورساطین کے سامین ا لن مسے زیادہ حق گوشتھے۔ ایک مرتبہ ابن ابی ذیئے تعلیفہ ا پوصفے منصر رعباسی کیے ہاس سکتے ؟ اورنهی النکرکای اداکرستے موسی فلیف سے برما کہ دیاکہ تیرسے در و انسب برطام کا علانیہ ار رکاب مبور لا بهت ؟ ابن جنان نے لکھا ہے کو اس ابی ذمیب نقد اور اہل مدینہ کے فقہار وعباوس سيستقيادان كي ايك خصوصيت بيد هتي كرحق كو في سي تيغ بليام تصيريكي بن عين ادرسناني في في ان كونته تنايا هي وتهذيب التهذيب جد وص ٧٠٧) ابن ایی ونمب رسید روامیت ان سے شاگر وعلی مین حد کریپنجی تفی معلی مین حدر میکی یک جوهري تفتر شيب بين يستري من انتقال فرا يا رتقرب التهذيب ص ١١٩) على بي عبي بي بي سے يه حديث عبدالله بن محدين عبدالعزيز لفوي في مدوايت كى م تعیسری روامیت متذکره صدر دونوں روابیوں کی تائیدمروزی و کی روابیت سے ہوتی ہ علامعنيى رحدالتدشرخ صيح يخارى مي رقعطرازيس ـ ودفى مدين نضرمن روايترين بون خصيفه عن السائب بن يزيل الهم كانوا بقومون

فی مرصفان بعبشر مین سرکھنگر زمون نصر کروری سفیزید بن مفیضه مین دوایت کی کسا تب بن بزید صحابی شفرا یا کصحاب و تابعین دمعنان یں مرکعت کے ساتھ قیام کرتے ہے۔ اور علامہ مروزی کے متعلق مولا نابسیا لکو فی سکھتے ہیں میں امام محدین نصر مروزی کر سے یا یہ کے امام ا

اور علامه مروزی کے متعلق مولانا سیالکوئی تکھتے ہیں یہ امام محد بن تصرمروزی بڑے باید کے امام حدیث میں داناری المصابع)

بوعقى روايت رشيخ ابن الهام رد الدرخم فرابس

ابل صریت میدردا میت منت صنعیف سد اس می قابل علی نبیر. ابل سنده میدالیدی صریف مجی ضعیف هریکتی سے جب کواما م نووئی جیسے محدت اور نقا دفن صحیح الاسنا دکھیں .

ابل عدیث ، بال برول برول سیفلطی موجاتی به اس عدیث کالیک را دی ا بوغهان نهری تابل اعتبار نهیس حافظاین مجرسف تقریبه مین کها کرده مشهور معتبر لی سه -

عده ده نالانزمن دون الوصرة التي العداد العداد العداد المكاني في المنهاج وعلى لقارى في المركل المركب المركل المركب المركب

لوگول كوردعن كى دعوت وتيا تضا محدثين كى ايك جاعت في ايسكا ذب تها يا سد علام ٢٨) امام بخارئ كتاب الضعفاء الصغير ببركفية بين كماما بيجلى بن معيد قطال شفيا لاعتمان عموين عُنبيدنصرى كوترك كرديا تفايمطرس وراق سنيكما وكاؤب سب وصخرون امام سافى تآب الضعفاء والمتروكين بن فراستي كرا بوعثمان عمرومن عنبية بصرى متروك الحديث سهيد دصفه ۱۲ مافظ صفی الدین احر خلاصه میں فراستے ہیں کہ عمروین عیسید تمیمی معتزله کا سروار ہے عمروبن على في السي ترك كرديا تقا اورايس من منبد الداليات موه ما كها ونديس الساليد تنخص كى رواسية بمترنبين دانارة المصابيج مولفة سي مكوثى صاصباص ١٧١٥) ا بل معن منته مولئنا سيا مكوفى اطال الله يمرهٔ ايك اسلامي فرقه كي بيثيوا م ديني كي وينبيت مسيرار المسائة محى واحب الاحرام بي الكن معلدم مدنا مهدي الوريطايا المان كى عقل ماردى-بىء بالتعصيب دننگ حصلگی كامرض صَعيب ن كوحق وباطل مين تميز برندنے كى مهدت نهيس دينا الام بهمقى أيف معرضة السنن كى متذكره صدرروا مية جس بريسيا لكوفى صاحب سفه اتناج ش وخروش وكها يالينات وعلآمه الوطام وفقيه سيا ورانبول في أمتا وعمره بن عبد النّدالية تنمان بصري مسيستى تقى يعنى بهمقي اورا يوعنّمان بصري ميس صرف ايك واسطري بهقى من المان المان كامنا دالاستا في الوعنها ن المرى من المان من المان المان المان المان المان المان المان الم ميلے لينى مشت مير الله على الس الله على كوالد داع كما تقطارا ل سيم علاوه دواور مي ايغنان بصرى بين دا اجعدين وبنارليتيكرى ايوعثما ل بعيرى رحمه التدحيثه ب فيصرت انس بن مايك رضى النّه عنه اورج عنرسته من مصرى وغيرها مهدروا ميت كى رنه نرميه الهنديب جلد موس ٨٠) د٧) غمروس عكيديمي الوعثان رجسري معتزلي جرمذ مهيب حق اللسنت وجاعت ببدر وكردال موكر واصل بين عطا رمنيس المعتزله كح اغوا يسه معتزلي موكميا عقا ينتشب ميرسيدا موا اورسا بياجوس

مرا (تبديب التهذيب علدمص ١١) ال مينول مي سه يبها دونول تقديم اور آخوالذكر ىينى تميى ضعيف ب جونكرسيانكونى صاحب كى دلى أرزوب كوى كومقهورومتوركركي شار باطل كوفر منع دي اس الله الهول في كوشش كى كرتينول بي سعديد تفص كوجها ترك لين جرجر كالمتحل مو اورليهولت اعتراضات كاتا جرگاه بن سيك تاكه وايت وضعيف تصرارال في كوينجا وكلا سفي كامور تقي لا تقد آسئے مينا مجدان كى نگاه انتخاب ان مي سيرس تنفس بينري ادرانهول من وصر كے سے عروین عبر بمعتزلی براعتراضات كی بوجهار شروع كردى مالانكه اكرسيالكوني صاحب كي أنكهول يرتعصيب كي جربي ته جيها في بهوتي منو انهيس صاف نظراً تاكبيهي كي استادالاستأذا يوعثمان لصرى توجرُوس عبيدمعتني ليسيحس بربه انهول سفاس متدوه رسيه يورش كيهديري وصافى سوسال تيهي بيدا موست تصريبي ابن والمجر امام تجاري الام مين ميدقطان اورتما في في عن الدعنان بيري كوضيه في باياب، وه بيهقي كے استا دالاستا ذنهيں ملکہ دري معتبزلي نا ليکا رفقا جوامام من بصري کی صحبت ترک کرکھے وصل بن عطاكي لولي بن جاملا عظا بمسيا مكوفي صلاحب قبرس ياؤل ملكائے بليھے ہيں وليكن اس بیراندسالی میں تھے مفالطہ دہی اور بطالت کوشی کا محدوث ان کے مسرمیں وارہے۔ اس قبہم کی ختیف الحرکتی کسی طرح ان کے شایان شال تہیں ہے۔

الل حدس کی محت وستی ہم بہ حبلا دینا جا ہے ہیں کر صرات حنفیہ کا قدم فن حدث کی رقوا اوراس کی محت وسقم کی بعرفت میں مجموعی طور بر بعبت نیجے ہے ۔ ایسا معلوم ہم تاہیے کہ وہ قدریت کی طرف ساس کام کے لئے بیدا ہی نہیں کئے گئے اور یہ بات ہم تعصب با حایت مذہبی کی بنا برنہیں ملکہ حال واقعی اور آئے کہ محدثین کی تصربجات سے کہتے ہیں ۔ یہ قوال کے بزرگ علما رکا حال ہے کہ وہ اس فن میں کم ایہ ہیں۔ یمکن ان کے جھو کے علماء جن کے قیصام میں عوام میں وہ تواور ہی غضب وصائے ہیں کہ توگول کا ساعلم وصحت رصفائی کے ساتھ ہیں پہنچا تے۔ بلکر حق کو جھیاکر اور حق و باطل کو ملاکر بالتحرابیت کرکے ال سے اسپیز مقاصد پورسے کراتے ہیں۔ (آنارۃ المصابیح ص ۲۷)

المل سنرت يسبا لكوفى صاحب علم صريبة م جس قابليت كے الك من اور فن سنة كى روايت ادراس كى صحت وعقم كى معرضت بيس ان كى چۇخصيىت سەندە داس رىدا لەكامطالە كىرسەنى والول بركويية توواضح موضى مهوكى أور كحيط نشارالله العزيز أننده أوراق مب واضح مرجاسية كى. بالبر بهديا المكى البيل ابني تبمه وافي كااتناغ ورسيه كه دنباك كسي صنفي كرخاط بي منبيل لاتي ان کی تحریریں ٹر بھکوٹسوں موتا ہے کہ گو وہ ندات خود سیالکوٹ کی گلیو ل ہیں جوتبال طبی ہے۔ بھیرتے مي ليكن أن يج طاغوت آشيال دما غين كيروعزور ك فلك مفتم من ليراب ركته ايد مندوان مرجس قدر غیر مقلد مولوی بائے جاتے میں ، دہ مولوی ندر سیس صاحب دمادی کے بالوا سطم بلاداسطه شاكرومن ا درمولوي نذبرسين صاحب موللنات ومحداستي دملوي منفي رهمه المدك نَنْ أَرُد سَتَعَاس اعتبار آلِ عَاماً "الم صديث حديث من صفيول ك شاكر و بيدير ماس كم علاد منبدون أن محرسى غيرمقلد كيمياس كوفى مندحديث البيي مذيل سنك كل يجب كيسلساد مشائخ يمي متدود فني اسائده ومحد من كأم ك اسك ساركامي زميب قرطاس ديد در البيي ما لت البرك ما لا في صاحب كاخفيول كعلم عدميت سيه بهره بناناسدى شيرازي كاس شعركامهداق بهدا كس نياموفيت علم تيازمن كمراعا قيمت نشاره بذكره الل عديمية يونيا أب منه ومحدثين كلم من سيكسى اليه بزرك كانام بناسينة من

المل سندني مداه م وكيع بن الجارج اورامام يخيى بن سعيد قطان رهمها الله دونول

بالنجوس رواست ماب بالخوس رواسة طاحظه مويه

قال ابن عبل لین و دوی الحادث بن عبد الرحل ابن ایی قرباب عن السائب بن بدری این المائی من المائی بن بدری المائی الما

(ابن عبدالبرمحدت حزات بن كارت بن عبدالرفن بن افی فرمات فسطرت سائب بن بریده الی مسلم این فرمات شده البرمحدت بریده این بریده این می این می

المل صدرت تعرب س ابن ابي ذباب كي بابت صدوق بهم فكه مصوروق

کا نفظ مراتب تعدیل بین بنامیت گھٹیا درجہ کا ہے۔ پیمراس کے ساتھ وہ دہمی ہی ہے۔ دانارہ المصابیح ص ۹ س)

ابل سفت ابن فی دیاب رانب تدبل بی گھٹیا ہی ہی گرعا ول ہی توہیں۔ اس سے قطع نظر علامہ ابن مجرع سقلانی و فیاستے میں شیس کہتا ہول کراہن حبّان نے نے ابن ابی ذیا ۔ اور نکھا ہے کہ وہ تین رمحکم واستوار) سقے دہند نیب التہذیب جلد ۲ میں مہما کہیں ان سے احتجاج درست ہے۔

امل صرار بین سے کہ جو این کے روائیس میٹی کی ہی ان میں اس امری تھی ہیں ہے کہ جو صحائی کا می میں رکعت تھے اور سے کہ جو صحائی کا می میں رکعت تراوی بڑھے تھے وہ سب فرمان حضرت عرف بڑھے تھے یا اپنی مرضی سے جو رکعات تراوی حس مور این مون کے زمانہ بی صحفرت عرف کے زمانہ بی صفرت عرف کے زمانہ بی صفرت عرف کے ترای کا کیا رہ رکعت بڑھنا ہا بیت صحیح سند سے تابت ہے اور اب کے زمانہ بی آب کے فرمانہ بی سے عمود کا میں اور کو ایک میں مور دابیت سے فرمانہ بی رفتاوا ہے نذیر میں حباد اول صفحہ میں ہوں)

ا المي معنى دافتراق امرت كى صديث بين مخبرصا دق صلى الشدعليه وسلم نے فرفا يا كذاجى فرق وہ جدجس برمن اور ميرے اصحاب ميں انتراف وابن ماجه) اس صديث بين امرت مالبد موملك صحاب كرام دون ان الشديل بين استان كا كا كا و يا كيا ہے دفعان كے داشدير في غير كى كوئى تخصيص نہ كوا من الله عليم الله عليم الله عليم الله عليم الله عليم الله عليم الله و محسب فرما ان حضرت عرض في احتى الله عليم موسى سے الله افران و دوب كى فادانى ہدے و مقارت عمر فارق من الله عند كوئى فامل وحى اور صاحب شرويت نهيں سے كا انتها و رحب كى فادانى ہدے و مقارت عمر فارق من من الله عند كوئى فامل وحى اور صاحب شرويت نهيں سے كا انتها و السلام معا بركام رو تسان عليم الصلواة و السلام

سے ترمیت یا فت تھے انہیں من مدی اوراحکام شرایت میں فاردق عظم باکسی دوسر ظیفهٔ را شدگی امهای کی جنیاج نهیس تقی را ن حضرات کی تدبیشان عنی کداگریا نفرض محیمی خالفائے را شدین نسسے کوئی بھول چوک ہوجاتی توسیت سیصی یہ کرام اس کی اللے كرسكة سقع ينال سك طوريرايك واتعد ملاحظه سورايك سال ج كم كموتعديرامرالمومنين حضرت عمان دوالنورين رصى الندعنه في منى من دوسك بجاسي جار ركعتين اواكين حضرت عبدالتدين معووم موخرملى تومتاسف موكرفرها بإرانا دينا وإنا إليه والجعون من سندريسول التدسلي الندعليه وسلم كساته ووكعتيس ثرصين الوكلرو مخرسك عهدس فعي ووبي ركعتين تحصين اب ببركيا انقلاب عن وصيح نجارى جلداول ص يهن اس مسقطع نظریها ل جندر داشنی الیبی عین درج کی جاتی میں جن سے نابت موکا. كتمام لوك حصرت عمرفاروق اي كي حكم سي مبس ركعت برصف سفے. مجصى روايت والبيد البهمي روايت للاحظر مور عن السائب بن يزيد ان عرب الخطّاب رضى الله عن جمع الناس فى رمضات فى الجابن كعيب وتميم اللارى على أحداى وعشر س ركعتر دواة عبدالراق قصفه د منع البارى عبد مهم مه) (مصرت سائب بن يزيد صحابي كابريان بيد كر عرب خطاب في وكول كورهان مي مفتریت آبی بن کسید اورتمیم داری یک افترادمیں روترسمیت) اکسی رکعت پر جمع کیا۔ اس روامیت می جوام رکعت کی تعداوی ای گئی سید سواس بی ایک رکعت نمازونزد امل

اس روامیت می جوام را محت کی تقداد بنا تی گئی ہے یہ یہ اس میں ایک رکفت نمازونروامل ۔ بھاس سے معلوم ہو نا ہے کہ تھی ایک رکفت و تر بھی طریدہ لیتے ستھے۔ علام ابن جرائے یہ درات بیا امنا و تلمیند کی ہے اور حدیث کا آخری حصہ بھی حذت کر ویا ہیں کیکن دیا ل بہی روایت علینی کی مارہ انقاری شرح میں خواری رجلد ہ ص یہ میں سیمکس اور بالامنا و درج کی جاتی ہے۔
کی عمدہ انقاری شرح میں جو خواری رجلد ہ ص یہ ہے میں سیمکس اور بالامنا و درج کی جاتی ہے۔

روى عبدل لمراق فى المصنف عن داؤدبن قيس وغيرة عن هيربن يوسف عن السالت بن يزيد ان هرين الحظاب من الله عند جمع الناس فى رمضان على ابى بن كعب وعلى تميم الله رى على احدى وعشر بين دكعتر بقوصون بالمئين ونيصرفون فى فروع الفير قلت قال ابن عبل لئى هوهم ول على ان الواحدة الوسر وعد وابت كى فروع الفير قلت قال ابن عبل لئى هوهم ول على ان الواحدة الوسر وعد روايت كى وحد عبد الزاق في ابن مصنف من داؤدبن قيس وغيره سه اورانهون في مورب يوسه وابي ما من الما المن ما الما المن المواجدة والمن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المن

الل صريب اس مدين سفرا وي كيدين ،

الم المنت ا

من کرونکه حارث من ایی ذیاب صفرت سائب من نیر دید سید وائیت کرتے میں کہ حطرت عرف کے درقت میں کہ حصرت عرف کے درقت میں مام مالک کے استا ومحد من وقت میں داؤ دہن قسیں امام مالک کے استا ومحد من فیر میں داؤ دہن قسیں امام مالک کے استا ومحد من فیر سعت سید روامیت کرتے ہیں کہ حضرت محرات محروث نے درمضا ن میں دگوں کو حضرت اُن آن اور تمیم واری مربی کا در تمیم واری مربی کا در تارہ المصابیج موقعہ مسیالکوئی صاحب صفحہ میں)

حد تناوکیج عن مالك بن السعن عینی بن سعید ان عبر بن المخطاب ا صر مرح بلاً ان بصلی بهم عشر بن رکعتر دوای ابن شیب فی مصنفه و (مم کوام و کینے کے خبر دی را نهر دسند ام مالک سے دوایت کی کرا نهر دسنے کئی بن سعید سے سنا کرصرت ورا سے آیک شخص دائی بن کوئی می کوئی دیا کوئی در کوئیس رکعت ترا و بی پیر مطایا کریں)

Marfat.com

آن کی تعربیب بین به الفاظ کی مین فقر متنقن الم تدود اور طائشیر تقربیب بین ان کی شاگرد الم ماحد هم کا قولی منقدل به کومیری آنکهول نیدان کی مثل کسی کونهین دمکیها محدمین بشار می این کواما م ایل زمانه کها به دا مارة المعنا بیچ ص شیر)

ا بل معنی میں تو آب ان کے بیان کو بائٹل سیاستھتے ہوں گئے ؟ اہل صاریت میں روابیت بوجہ منقطع است رہونے کے جمع نہیں ہے یو کہی بین سریر

انصاری منصرت عرش کارنانه نهیں بایا در کعات تراویج موتفد سکرٹری صاحب ص سن ا

منه منه منه از مولوی ثنارالند صاصب امرتسری اورمولوی مجرا برامهم به منه صبه سیالکونی تو تحجیطه

کهیں وہ آپ توگول سکے نزویک وحی اسمانی متصوّر ہو لیکین امام اہل زمانہ اور السی بزرگہ سہتی سے میں اسلی میں اسلی م میان برائتیار نزئیا جاہئے کرجس کی مثال امام احمد رحمہ اللہ نے کسی کونہ و مکھا تھا ۔ بر سمیا ہوائی ب

بي من برسبه مرسم عبست موبل مي سن من من مرسم المدر المدر المدر سنة من مورد و ميرها عن ريد من بوار بي هيم يبهرطال الن روا بات سين ابت مهوا كه صمى به كرام الم اورو ورسية حريثه امن و مبيس تراوم مي بريشين

مه تصدوه امیالموندین عمرفاروق من می کیفه کمی تعمیل تقی . مستصدوه امیالموندین عمرفاروق من می کیفه کمی تعمیل تقی .

وصد هب مالك والى منيفر واسهل واكترالفقها داند يحتبح به ومذهب الشافعي إنها اذا انضم إلى المرسل ما لعتضله احتبح و ذالك بان يروى ايضامستل اوهم سلكا هن جهتر أخوى او يعل برنعض الصعابة را واكترالعلماء راام مالك ام اوهندم الم المحت المعابة والمكترا واكترالعلماء راام مالك ام اوهندم الم المحت احداً ورائم شافئ كانديك وهاس وقت جمت ب وب احداً ورائم شافئ كانديك وهاس وقت جمت ب وب كوئى اورائم شافئ كانديك وهاس وقت جمت ب وب علم المرائد المرائد

اسی طرح جما عدت الی صدیت کے معتمد ومستند بزرگ علامه ابن قیم مجی صدیثِ مرسل کو جست مدنته بر ر چانج کیکھتے ہیں۔

والمس سل اذا اتصل برعل وعضاكا قياس اوقول صحابى اوكان مرسلدمع مروف المنظم والمنتر وكين وغوذالك مسا في اختياس المتيوم ورغبته عن الرواية عن الضعفاء والمتر وكين وغوذالك مسا في تنقضى غوته رعل وبر (زادالمعاد جلداول صسن) رحب وي عل عمل عمل مرسل رواية سيمتصل ودوتياس يا تول صحابى اس كوتقومية وتينا بوياه ومرل مديث من كخ كافتياد كرف سنهرة على كوي وراس مرا وراس مراة فادم وكين ساع المراسي قوت بيدا مرا وراس مراة فاس مراكي واست على المراسي مورت بوص ساس مرس وت بيدا مروا ساس مراكي واست على كوي ادراكي صورت بوص ساس مرس قوت بيدا مروا كي مراسي على كوي ادراكي مورت بوص ساس مرس قوت بيدا مروا كي مراس يعلى كوي واس مراكي المراكية والمراكية والمركية والمراكية والمركية والمراكية والمراك

ا کام ایو منیقهٔ ا کام کاک اورا کام احدر حمیم اند نے دوایت مرسل کو صوف اس نشرط کے ساتھ فید ل فرا بیا ہے کہ تا ایمی نفقہ ہو اس کے سواانہوں نے کوئی قدینہیں دکتا ہی ۔ ان مصرات نے حد سنیومرسل کے مقبول ہونے کی مید دجہ تبا کی ہے کہ نفتہ تا بعی نے اپنے کامل وثوق اور حتی اعتمادہی کی بنا پراس کوارسال کیا ہے ۔ اور اگر اس کے نزویک روایت صحیح میں ہوتی ۔ قودہ اس کوارسال کیا ہے ۔ اور اگر اس کے نزویک روایت صحیح میں ہوتی ۔ قودہ اس کوارسال کو عرب کا مورث کی مسل کرتا ہے ما مورث کی صحیت کو ایس کے مدین کے صحیت کو ایسال کو کا میں مورث کی مدین کو عرب اس کو حدیث کی صحیت کو ایسال کے کرتا ہے میں کو مدیث کی صحیت کو ایسال کو مدیث کی مدین کے مورث کی مدین کو مدین کی مدین کی مدین کو مدین کو مدین کی مدین کو مدین کو مدین کو مدین کو مدین کو مدین کی مدین کو مدین کی مدین کو مدین کی مدین کو مدین کو

پرکائل و ٹوق ہوتا تھا اور وہ شہرہ آفاق ہونے کی وجہ سے زبان ز دِ خاص وعام ہوتی تھی۔
اور شمنی کہتے ہیں کواس باٹ کا جتمال ہے کہ نالبی نے وہ روایت ٹقات کی ایک جاعت سے
سنی تھی اور اساس کی صحت برحق البقین تھا لیکن روایت کرتے وقت نہ تو وہ دلوجہ طول عل
ہونے کے) ان تمام اسا تلاہ کے نام ہواں کرتا تھا جن سے روا بت بہنچی ہوتی تھی اور نہ ان
کشیر البقدا و حضرات میں سے کسی ایک کو ترجیح وے کرنہ نہا ایک کی طائب منسوب کرسکتا تھا۔
اس بناد بروہ مہدلت اسی میں و مکھیتا تھا کہ اُس کو مرسل کردے۔

بہرحال اب و مکیے کیے کہ نصرف امام او حنیفہ امام ما مک اورام احدر حمہم الند کے مسلک کے مطابق بیا ورتمام و وسری مرسل روایتیں جاس فصل ہی مندرج ہونگی واحب العمل ہی بلکہ امام شافعی اور علامه ابن قیم کے شرائط کا محاظ کے مطابق بیدرو امیتیں واحب الا تباع ہیں کیونکہ امام شافعی اور علامه ابن قیم کے شرائط کا محاظ کے محافظ کے محمد کر وامیتیں واحب الا تباع ہیں کیونکہ خصرت مسائب بن بزیر جابی و کی متذکرہ صدر روایتیں ان کی موید ہیں بلکہ صحاب کو ام جابین انتها ع مالی میں کا تعامل میں ان کو تعویت بنہ جارہ ہے۔

ا بلی سنت شراس کی وجہ یہ کہ اندہ مجتد بن کی حیثم بھیرت میں ورجہ تیز اور حقیقت شناس واقع ہوئی ہے حفرات محد میں کی مطبی نظراس کی تہ تا مہیں بہرے سکتی مختلف اور مجتہدیں وہی فرق ہیں عظار اور طبیب ما ذق ہیں بایاجا تاہے جس طرح عطار کے باس مفردات کے انبار ہوتے ہیں کیکن ان اوویہ کے افعال و خواص کی اُسے فرزہیں ہوتی ساسی طرح کو مخترین کرام رحم ہم اللہ اما دریث نبویہ کے مال میں گرار شاوات نبویہ کی حقیقت نفس الامراور مفر اور رمفر اور تا کہ اور تا کہ منام این جزری مرتم مزما ہیں کہ اور تا کہ این جزری مرتم مزما ہیں کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزری مرتم مزما ہیں کہ اور تا کہ این جزری مرتم مزما ہیں کہ

بینی حدیث کے اکثر باور کھنے والوں کو خوداس حدیث کا منشاء و معہم معلوم نہیں ہو تا او لدیمن اس کامفہوم سیجھتے ہیں لیکن جی باس اس صدیث کی روایت کرتے ہیں وہ ان سے زیاوہ تعفیر کا ماکسہ مو ناہے ہیں لازم ہے کہ جس طرح حدیث سنی ہو اپنی الفاظیس و ور ہے کے باس سنجیا وے بحبہ دخوواس کا مطلب سمجھ لے گا ی امید ہے کا اس تحریح کے بعد حصرات باس سنجیا وے بحبہ دخوواس کا مطلب سمجھ لے گا ی امید ہے کا اس تحریح کے بعد حصرات ابل حدیث کے منقطع السند ہونے کی حجنت بازی حصوط ویں گے۔

ام ملی حدیث کے منقطع السند ہونے کی حجنت بازی حصوط ویں گئے۔

المحدیث موریث کے منقطع السند ہونے کی حجنت بازی حصورات کے منقطع المند و کھت و کھٹوئیں روائیت مالیل مروزی مطلب قال اور کہ تم فی مرحضان بیصلوی عشرین دکھتر و کھٹوئی رو مالیت کی درمفان المیار کر میں ہیں رکھت تراوی اوریتن و تریش حصارت ابن خرایت ہیں کو ابن عمروا کی درمفان المیار کی رہی ہیں اوریت کو ایس ایس عمران دیو جو ایس کا ایس کو درمی اللہ کے حضارت ابن عبر اللہ میں مناوی اس ایس عمران دیو جو ایس کا میں مناوی اس مربن دیو جو ابران عبر اللہ کے عبداللہ بن سائب خرودی عقیل اس کو درمی اللہ کے عبداللہ بن مائی میں دوری عقیل اس کو درمی مقیل کو درمی مقیل کے درمی مقیل کے درمی مقیل کو درمی مقیل کو درمی مقیل کو درمی مقیل کے درمی مقیل کے درمی مقیل کا درمی مقیل کا درمی مقیل کا درمی مقیل کے درمی مقیل کا درمی مقیل کے درمی مقیل کا درمی مقیل کے درمی مقیل کی درمی مقیل کے درمی مقیل

مِن الى طالب رافع مِن حَديجُ الدورواءُ الدسعيد خُدريُ الدسرريُ الموسررية المالموسين عائشه صلفيًّ ام الموسن أمها الم كاني وغيرهم رضوان الته عليهم أهيين سي بدات خودا ورامير الموسنين عثمان ذوالتورس عناب بن أسيرا وس بن صامهت اورفضل بن عنياس وغيريم رضى النه عنهم سي بطريق ارسال رواميت كي اورعطارين الي رَياح مسيم عادد زمهري اعمش اوزاعي البن مُرْيِح ابن اسحاق المص معيفر صاوق عبد العزمز بن رُ فيع تناده ابن الى سلى الم الوحنيف بهام من یحلی رحمهم استدا ور دوسری خلق کمترسنه روایت کی این سعد کا قول به که عطار اور مي مرّبران كے لينے لينے وقتو ن من عمر اورعطاء برخصوصًا اہل مكه كافتو كى ختم ہوكيا عظاء فرماتيهم كالمرسن ووسوصحار رصوال النه عليهم كو دمكهما بيد عطرت عيدالندين عبامس رصنی النّد عنها فرما پاکرتے تھے کہ اسے الل مکہ اِنعجب ہے کہ تم لوگ میرسے پاس آجمع ہو۔ تے ہو حا ما تكرع طها وتهكيس موجود البيل يعضرت عبدا لندبن عمر رصني التدعنها فيني بيي فرفا فيكر لي سکھے۔ایک مرتبہ ابدعیفر (امام محدیا قرمن) سے پاس بوگوں کا ٹراہجوم مدا انہوں نے محتی سے خطاب كرك فرما يا. وكد إنسين عطاست فيض حاصل كرنا جاسين وا ندُر وه مجد سعيبتر بين اور الوحيفرونا يأكريت يخصط كرمنا سألب جج كااب عطارته يهيمز ماده حيابنته والاكو في نهيس رام اما م ا يوصنيفه السين أن فرما بايد كرئمين السين وكول كو و مكيما النامي عطاء مسيدا فضل كسى كوته يا يا -ا بن حَيَالٌ نے عطارٌ كو ثقات بين ؛ كركيا ہے اوروه شبت مجمت اور كييرانشان امام ہيں . رتېزسيه انتهزميه علد عص ۲۰۱۷)

نطام رست کردب مضرمته عطار حمبی بی انقدرستی نیزبس کو تربیبا دوسوا صحاب ضوا الدعلیم می دیدی شرف ها صل ققا صحابه کوام خرسورمنها ن المیارک میر بیس تراوی برد صفح بایا تر مجربیس رکعت براجه برع صحابهٔ به و لیمی کسیت کمیاشک د شهر باتی ره حیا ناسه به به الم صرمت - رخامرس دلاجواب)

الل سنت و نوب رواس ، تصوی روایت کی تائیدایک اور روایت سے مجمی موتی ہے مسلوں تلاقًا و کی محمد میں موسلوں تلاقًا و کی محمد میں موسلوں تلاقًا و کی محمد میں دواہ این الی شیبہ واسنا دی حسن واع دائشن موس وی دواہ این الی شیبہ واسنا دی حسن واع دائشن موس وی دواہ این الی شیبہ واسنا دی حسن رکعت پڑھے یا یا ہے۔ دواہ این الی میں نوشیس رکعت پڑھے یا یا ہے۔

وسوسی سروامیت بیزیدبن رومان محابیان دین کدوگ رصیه و تابیین رمعنان می محضرت عمرفاروق محاروی و شروش برخ مصار می محضرت عمرفاروق محمد فلافت بین تنگیس رکعت رسیس تراوی کا در تمین و شروش برخ مصار کو مقصرت از بدین رومان تابعی امام ما ماک کے استا و تصرانه ول می الموطا بحضرت بزیدبن رومان تابعی امام ما ماک کے استا و تصرانه و مناز می المدعنها اور فی محضرت انس فادم رسول الله صلی الله علیه کوسلم اور حصرت النس فادم روایت کی عالم کیشرالحدیث فقه شمصرت فی بال کوفقه تبایا به اور این صاب ای و تهذیب النهزیب عبد داص ۱۹۵۵ می این صاب النهزیب عبد دام موسوسی م

الم حدیث و را بدین اس کوه دیش این اوگول کومفا بطه می و النامت کیونکه به تو بیزید بن ردان کا قول به یص کی سند مذکور نهیں اور بغیر سند کے کوئی روامیت قابل غوز نهیں برسکتی ۔ حید حالیکہ اس برعمل یا اعتقاد کی منبیاد رکھی جا سنے یفصیل اس کی بول ہے کدیز بدین رومان نے حضرت عرکا زمانہ نہیں یا یا ۔ کیونک حضرت عرف مسلم جا میں شہید مہوے اور یزید بن رومان ، مسلم حضرت عرف عرف خورت عرف کے زمانہ میں میدیا ہی نہیں ہو ا

الم سنست مبرواميت رسل سداورمرسل كي حيت مون كي نبيت ساتويوات

کے ذیل میں بہت مجھ لکھا جا جیکا ہے۔ نظا ہرہے کہ حس صورت میں بزیدین رومان مذات خود تغهوعا ول من تواگرانهول نصحضرت عمر كازمانه نهيس بإيا توانس مب تحجيد مضا كفته نهيس كيونكه انهول نے بقیناً ایپنے راست باز تقه اسا تذہ مثلاً حضرت انس محصرت ابن زیر کیرو غیر بہا ۔ سے اس كومُنا مهوكا يسى صاوق البيان اور تُقدّعا ول كالحسى عادل ثقة را وى سے سنے بونير تميير روا كردينياس كى شان نقامت مصفلا ف ب اس كفياتواس كيهيان كوما وركرويا اس كى تقامت اورراستيازى مصاركاركرد ورروايت مرسل كى مثال يول مهوكم موللنا نذير صين صاحب والدى معروف برنما آصاحب صدميث مين مولانا شاه محدانهجاق سيك شاكر ديم اور شاه محداستى صاحب مولئنا شناه عبدالعز يزمحدت دېلوئ كے راب فرمس كروكدمولوى نديرسين صاحب في البين شاكردول من ذكركيا كرشاه عبدالعزري في إلى قرما يا عقا توكيا أب اوكتال صاحب کواس بیان بی جھوٹا سمجھیں گئے جہرگر نہیں کیدیئر رہ تھے خاصی اور تعتراوی كابيان منترونهين كمياجا سكتا اوركوميال فاحب سفي مثناه عبدالعزيز محتهين وتكيفالين ظاہر ہے کہ انہول سے اسپیاستا دشاہ اسٹی سے جرابک ثقة مناد ل مقصن کرہی ہے واقعہ بيا كرا به كالبير مهال صاحب كابيا ن عبد ل اوران لوكول م يعبت ميان كوما وق لبيا ادر راست گونتین کرتے ہیں اِسی طرح حب کسی مرسل صدیث میرادی ٹفته عادل ہوں توکسی "أنتي كالسيخ صحابي استا دئ نام ذكرية كرتار واميت كونا قابل و توق نهيس عظهرامكتا واوراكرم ان تمي روايتيول كو دروغ اور تا قابل النفات مهيماس يحكير تواس كيم يدمعني ول يحيم مها و" والغذان كوهروغ كوسهجينة بيس إليبي حالعت ميسان كي مستدر والبيول يسيدهي اعتما والخدياليكا اور علم صرمین کی ساری عارت می بیوندخاک موحیا سفے کی ما کرروایا متِ حدمیت بی سند تا بعین م موالك كرديا ماست رتوكو يابم سفي سمزله مكان كى ددميا فى منزل كرا دى راس صورست ميس

نه توتیسری منزل قائم ره بسکے گی اور ندسب سیے مجلی منزل کو نقانصیب ہوگی۔ اس مسقطع نظر علامه الين عبداليرما مكي في فرما بلب كه مؤطى بين فدرمرس متين بين وه سب كى سىيەمسىندىغىيى مىلىلىدىن رجيانچىرىلامەمدوح نى ايك ئى بارىتىنىن كى رس میں موطاکی تمام مرسل منقطع اور مفصل صدینول ہیں سے سرایک کی سندمیش کرے سب کا وصل شامت كرد كهابارشاه ولى التدمح ترت دمادى جهة التداليا لغدص ١٠١ مين فرمات من ر واتفق اهل كعد بيت على ان جميع ما فيرصفيم على راى مالك ومن وافقر واماعلى راى غيرى فليس فيه عرسل ولا منقطع الذق الصل السند بهمن طرق أخرى فلا حبرم ا فعاصيحية من هذا الوجيم له اورا مُرصديث اس بات بِرَسْفَى مِن كَرُمُوما كَيْمَام روايس الأمالكُ ادران كم موافقين كے نزديك ميح بن ران كے سوا دوسرے محدثين كے نزديك موطابين كوئى مرسل مامنعطع روابيت اليئ الين المن المن ومرسه طرق سيراتها ل ابت نه بواس وجه سيربا شيرمسل ومنقطع روايتس مي ميسي بس تناه ولى النديف معنى شرح موطاس مراسيل مؤطاكم متعلق سيرحاصل تبصره كياب يها ل شاه صاحب كى تخرير كا اقتباس ورج كياجا "ناسك فرلمت من سر موطلك الترام محمت كى نسيست الم شافعي في مند فرما يا سنك كذا لله كى زمين بركماب الله ك بعد كوفى كماب الممالك کی کتاب سے زیادہ صحیح نہیں ہے معافظ مغلط فی کا قول ہے کرسب سے پیلے میں نے صحیح کتا تصنیف کی وه امام الکت میں حافظ این محرات و را یا سے کر کتاب مؤط امام مالک کے سکے نز دیک اور م استخص کے نزدیک صحیح ہے ہیں نے مرسل منقطع و عیروضی کی حدیثوں سے ہستدلال کرنے میں الام الك كي تقليد كي سه يعني علاراس مارسه من مختلف من كرمرسل اورمنقطع حديثول برعل كرنا متجع بيه بإنهيس ليس اما مها ماك أمام الوحنيفي أوراك شرعلات تبع تا بعيين محے نز ديك مرسل اور منقطع رواميت برعل كرناضيح بصران حضات كنز ديك زمرت عضرت عمراوران جيب ووسرك

صفرات کا قول دلیل ہے۔ بکہ نافعین مدینہ کی سی جاعت کا اتفاق می دلیل ہوسکتا ہے لبیل ام ایک اما م ایوفیفہ اور تمام ا تباع تا ابعین کے نز و بک کتاب مؤطا ساری کی ساری صحیح ہے بہ اور میوفی نے شیخ ابن جرائے اس بیان پر کچھا صافہ کہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ مرسل اور نقطے روات امام انگ اوران کے ہم خیال آئمہ کے نز و بک بلاکسی مشرط کے جمت ہے اسی طبع ہمارے رشوافع کے نزویک میں موقوت روایت سے موتید ہم اور موطا میں کوئی مرسل الدی نہیں جاسی لفظ یا اس کے معنیٰ کی موقوت روایت سے موتید ہم اور موطا میں کوئی مرسل الدی نہیں جاسی لفظ یا اس کے معنیٰ کی روایات مرفوعہ سے معتقد موتید بر موتید بر ہولیس ہے کوئی مرسل الدی نہیں جاسی لفظ یا اس کے معنیٰ کی روایات مرفوعہ سے معتقد موتید بر موتید برد بردیس ہے کوئی مرسل الدی نہیں جاسی لفظ یا اس کے معنیٰ کی روایات مرفوعہ سے معتقد موتید بردیں ہے کہ کوئی ہوئی ہے کہ کوئی و کیک صحیح ہے ۔

اورفقیردشاه ولی افتد) کہتاہ کے کہ جاب صحاح ستہ اور حاکم نے متررک میں اما مالک کی مرسل حدیثوں کا اقصال اوران کی موقوف روا بیوں کا بیس موطا ہی کی شری شری بڑی توشیس کی ہیں لیپ اس اعتبار سے یہ کہنا ہے جانہیں کر بیتا م کتاب موطا ہی کی شرعیں اوراس سکے متمات ہیں اور شیخ ابن عبدالبوائلی شنے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس میں مؤطا کی تمام مرا لیل کا مرا لیل کا مرا لیل کا مرا لیل کا مرا لیل مرا ایل ہیں کا اسٹے مرا بیل ہیں جن ہیں سے میار و آئیں الیل اسٹے مرا بیل ہیں جن ہیں سے میار و آئیں الیل میں ہیں جن کا انتقال کا ایس میں جن کا انتقال کا ایس میں جن کا انتقال کا ایسی میں جن کا انتقال کا ایسی میں جن کا انتقال کا ایسی میں جو کیا ہے کے موطا مطبوعہ دہلی میں ہے۔ میں اسی طبح شاہ ولی افتہ ججہ الندانیا لغہ میں فراتے ہیں۔

قال نشافعی صح الکُتُوبُ بعد کتاب الله مُؤطّا مالكُ واتفق اهلُ لحد ابندان جميعُ ما فيه صحيح على رأى مالكِ وَمن وَافَقَرُ وامّاعلى رأى غيرة فليس فيه هرسك ولا منقطم الا قدانصل السنك به في طرق أخرى فلا جرمُ أنّها صحيحة ومن هذا الوجد (المشامى في اخرى فلا جرمُ أنّها صحيحة ومن هذا الوجد (المشامى في اخرى فلا جرمُ أنّها صحيحة ومن هذا الوجد (المشامى في المرمى في المرمى فلا حرم الما الله عليمة والما محدثين الله المرمى من الموالم الله من المرمة المرمى المناس الله برمنون من المرامة المحدثين الله المترمين من المرامة المرمى المناس الله المرمة المناس الله المرمة المرامة المحدثين الله المناس ا

مرج عدمیت میں مرطامیں ہے وہ امام الک اور ان کے ہم خیال علماء کے نزدیک میجھے ہے اور دورے علماء کے نزدیک میجھے ہے اور دورے علماء کے نزدیک مرطاکی تمام صدمیت البی نہیں جس کی مند دوسرے نزدیک موطاکی تو کی مرسل اورمنقطع صدمیت البی نہیں جس کی مند دوسرے طریقی مرطاکی تمام صدمیتیں میچھے ہیں) طریقیوں سیمتھ میں)

اس بیان کے بعد شاہ ولی الدُرُنے وہ جار ول رو ابتیں مصفیٰ میں ورج کردی ہیں۔
جن کا اتصال ثابت نہیں ہوسکا۔ ان جارمیں بزیدین رو مان کی مندرجہ بالاروایت کجس کوفیر
متصل اوضعیف ثابت کرنے کے لئے سیا تکوفی صاحب ایری چرفی کا زورانگار ہے ہیں وہ اُل نہیں جو صاحب جا ہیں ان جارول روایتول کو مصنفی رص ہے۔ می میں دیکھولیس عوض نہیں جو صاحب جا ہیں ان جارول روایتول کو مصنفی رص ہے۔ می میں دیکھولیس عوض مرکط کی تمام صدیثیں بلاہت نشا میرے ہیں اور جو اعتراض بزیدین رومان کی روایت بر کمیا گیا تقاراس کی فلطی علیٰ رئیس الاشہاد ظا مرہوگئی۔

المل صدر من المن المراحة المن المراحة الماك كى حد مرس والمنقطع روايات كاتصال المات مع السلط يالفطلع فيريد بن رومان كى روا ميت كوقيوليت مع ورج سع نهيل كراسك حيى المسلط يالفطلاع فيريد بن رومان كى روا ميت كوقيوليت مع ورست نهيس و بكيصر من ان روايات كم المنسل محد المناسب و بكيم من المناسب و بكيم من المناسب و بكيم من المن المناسب و المناسبة و المناسبة

المی سنتین میر دانا سیالہ فی صاحب کی خدمت میں الماس بیت کہ وہ ازراہ زازش علام این مجرعت میں الماس بیت کہ وہ ازراہ زازش علام این مجرعت ملالی دستے ملالی الدین سیوطی الدید شاہ ولی اللہ کے الدیس معلوم ہوجائے گا کہ علی سیم میں اگروہ ان مجمعا لدی زحمت کوارا فردیس کے توانیس معلوم ہوجائے گا کہ

ميارروايةول كيسواام مالك كي علمرسل ومنقطع روايات كالقعال ثابت بداوانهيساس حقیقت کا بھی احساس ہوجائے گا کریز روبان کی روایت ان جارمیں دافل نہیں اوراگر و ہ ادران مصهم مشرب وكم مك وصرى بيديازندائيس تواس كامهار بياس محيدعلاج نهيس ے بیالکو نی صاحب نے ابن حزم طاہری کی عبارت بھارے سامنے ناحی ملین کی بہا رہ الیام نزدبك وه وي منتندا ورضيح المشرب عالم رباني نهيس تصياس يئهم ان كے قول وکسي طرح حجت نهيل ملنظ اوراكرموللنامحداميامهم صاحب ابن حزم كي مجمح اعتقادي اورمذه يي حينتيت معلوم كرناجا مي تووه ذرا كليف فراكرامام ذهبي كى كتاب تذكرة الحفاظ دصلدس كے صفحات ابہ ہو۔ بہ بہ ہو بھر جو جا بین اس کے لعد بہارے مقا بلد میں این حزم کے قول سے بستدلال رقے کی جرات کریں ۔ اور اگر بالفرض ابن حزم ظامیری متندعا مار سے ہیں تو بھی آئمہ جہور کے ۔ مقابلهم ان كى رئسة كونى وقعت تهيس كهمتى مؤطا كم متعلق ابن حزم كى رائد اس الى ظريس بهى قابل التفات نهيس كروه ما تكيول مسي سخنت كنيته ولفض ركفت مصحا ورشا بداسي بنا برانهول ف موطائے الک کی مقبولیت اور قدر ومنزلت زائل کرسنے کی کوششش کی جوصری ایک خلاف

ابل صربی میسی طرح مکن بهیں کے علام ابن حرم نے مؤطاکی قدر دوقعت گھٹائی برکیونکریہ تو پرعتیوں کا خاص شعارہ جو جو ہوئی محدشر لفی صاحب متوطن کو بلی او فاراں معزی طبع سیالکوٹ سے حصے میں آباہے۔ دصل خیاست سمجے فہمی غلط کوئی مغابطہ دہی بہتائے! فترا اس منطع سیالکوٹ سے حصے میں آباہ ہے۔ دصل خیاست سمجے و ٹابت سترہ دی کا انکا اُتخلیطہ والتباس حق و باطل کتان حق اوروں کی نظر میں اہم مالک اوران کی کٹا ب موطاکی قدر و و قعت گھٹا ٹا جو اہل بیوست کی خاص نشانی ہے غوض کوئی کمال ایسانہ میں جو محدشر لیف صاحب سے حیود ما ہو۔ دانارہ المصابی صفحہ اس

الل المعنت مدوى محدشراف بير توميحض اتهام وافترا معلوم بهوماب النبران حزم ظامرى في الميد موطاكى قدرومنزلت كمطاف كا كوشس كى ديا الحيه علامه ذا مى الدوالعا سر سکھتے ہیں کر کسی سلط بن حرم کے سامنے دکر کیا کر تصنیفات میں جلیل القدر کتاب مؤطاہے تو ا بن حزم سف كها بنيس مبكري بل احترام كما بي بيدس مسلح ويدن صحيح معيدين سكن منتقى مرتب ا بن جار دو منتقی مرتبه قاسم بن البیع مصنعت طحا وی مسند مزار منداین ایی مشید، منداحد ين تبل منداين را بويه ممندطيا لسي ممندس من سفيان مسندسي مسندعبدا در من محدم يدي متديعيوب بن شيبيه متدعلي بن المدين مستدين الى عزره اوروه كنا بين جوخالص رسول التر صلى التدعليه وسلم محكام محساته مخضوص ورني من ال كتابول كي قائم مقام من ما ن محرب إ وه كتابس من المخضرت كااورآب ك غيركاكلام محلوط بند مثلًا مصنفت عبدالرزاق مصنف ا بی مکرین ابی شیبه مصنف لعی بن مخلد کتاب محرین نصرمروزی کتاب ابی مکرین منذر اکبروا اصغر ويورك تنفت حادين سكركم معنفت سيدين متصور بمصنف وكيع مصنف وياجي مرطامان من الس موطا ابن ابی دریب موط ابن و مید مسائل احدین صنبل فقد ابی عبیر اورفعد ابی الور زندكرة الحفاظ علدسوس عهم سور مهمس

غرض این حزم نے مخط مالک کو قریب قریب تمام کتاب اللہ کے اور کو دیا جا الا اللہ کا اور کا اللہ کا اور اور آسان کے شیخے کتاب اللہ کے اور کی کتاب مؤطا ہے۔
مالک سے زیادہ صیح نہیں ہے اور این عوائی نے فرا یا کہ مؤطا ہی اول ہے اور موجع بخاری ہی الک سے زیادہ موجع نہیں ہے اور این عوائی کے فرا یا کہ مؤطا احادیث کے اعتبار سے صیح قراور دلاکل کے فاظ سے فرا یا کہ مؤطا احادیث کے اعتبار سے صیح قراور دلاکل کے فاظ سے قرام قرام کا میں مواضح تر ہے اور حال دول کے علی الرغم اس کتاب کی صحت برم زمان میں تمام اجلاع می مرم زمان میں الاقوال ۔

علائے مق سے طع نظر خودہا رہے سیا کوئی معاصب نے امام الک پر برہت کچھ مدح تو سین سے بھول برسائے ہیں۔ امام شافٹ آئمۂ متبوعین کے سرتاج ہیں۔ امام شافٹ کی کا قول ہے کوام مالک تابعین کے بعد فعدا کی ضلفت پراس کی حجت ہیں بعن بن عیسے کہتے ہیں کہ امام الک تابعین کے بعد فعدا کی ضلفت پراس کی حجت ہیں بعض محفوظ کے ہیں کہ امام الک وسول الدصلی الدی علیہ وسلم کی صدیف میں کی اورت کا فرق صبی محفوظ کو تھے۔ تھے۔ امام الک وسول الدی الدی الدی معرب میں امام بالک و مربی کاقول نقل کرتے ہیں کہ زمین کے مشرق ومغرب میں امام بجاری کے استاد علی بن مدین و مبید کی کاقول نقل کرتے ہیں کہ زمین کے مشرق و مغرب میں ہما رہے بن درکہ کا محالے میں مرب ہمیں کی کا حدال نہیں دانارہ المصابی میں مرب ہمیں کی کی دور مزارت گھٹا کہ لیکن پر ایجبی دکھوکہ بیں ہمیہ شائر میں میں ایک شوت ہمیں کو مال کی قدر درمز است گھٹا کہ اپنے فیت کی موجیب لینے موتی ہو سائے کا شوت میں گردے ہیں۔

ا بل صدیمی به رحیس جبیس مرکه) میں نے مؤطا کی کوئسی قدر در زانت گھٹائی ؟ ا بل سنست آپ یزیدین رومان کی روایت اور مؤطاکی دومنری مراسل کوٹا قابل لتفات قرار وے کواس سے روگروائی کررہ ہے ہیں۔

اہل صدر میں ۔ اگر نیریوں رومان کی روایت امام مالک کے فرد ویک صحیح ہوتی توان کاعل اس کے خلاف نیم تا اور حفی مالم سے اصول بالتصریح فرماتے ہیں کداگر را دی کاعل اس کی روایت کے ملاف ہو تواس روایت برعل نہیں کی جائے اصول بالتصریح فرماتے ہیں کہ اگر را دی کاعل اس امر کا نیم ت کرا مام مالک ہم کا فرا ان فرارس ، وہ) ر اس امر کا نیم ترک امام مالک ہم کا اس امر فردی کا قول نقل کر ۔ تے اپنی مختار مذہب گیا رو رکھت کا ہے یہ ہے کہ لیوطی لینے اصحاب میں سے امام جوزی کا قول نقل کر ۔ تے ہیں کہ امام مالک نے فرمایا کر جسم کہ ایس امر کو جسم کہ ایس امر کو تو ایس کے قریب ہے مر زارہ والی مال ہو جسم میں موردی)

كردى ببي أورموللنا محلام إمم صاحب سيا مكوتى في معني معني مطلب بيكر كمها ل حبنارت اس كورانه استدال كردياب ميعلوم تهيس بيروزى ش كانام سيالكونى صاحب فيراس طمعال سينيش كما كون محل من اورس ملبقه كا أوى مه اليكن حرب مداما م الكث كا مذمه ووسرا الل مدينه كى طرح حييس ركعت كانتها رميالكو في صاحب كى عادت بيد مرحركسي كى كوى اوا أنهيس عها جاتى سك أسى كيمر مراه مت كاتاج ركدوية من الع قلم كرشم ساز سنے جوزى الم كى تفص كولىن خصب كى يا يا تواس كواما مست كامنصب بخش ديا اكربا زارمذبهبس الممت وي اليي ارزا صبس يروزى جيسة قاصرانعلم يي اس كاميدواري توعيب نهيس ككل كللى خودسالكوني صاحب اوران كييروسكرم معاحب محى الممت كے تخت پر حلوہ افروزنظراً من مي يو تكورى في مطلب كى ايك بات كهروى اس وه الم سب الكن الروه عيقت من المام اورمقتر لسنة زمانه مرنا مراسك يا وجود وه كوتى السي المتكهدديا ورياكوني صاحب كم طلب برستى كي ظاف بوقى توه وماً اس كى طرف سي كليل يصير ليت روسكين امام واؤوس فلس رهمالندكاية قصور ففاكانهول فيسي ركعت تراويحكى ر وابیت کردی اس سلنے سیالکوفی صاحب ان سے خام سیکئے اور بہ حیار تراش کرائی کی اما مرت سے انکارکر دیا کہ کتب احاد میشمی ان کی روائیس معیار معہود سے کم ہیں میانچہ لکھے میں کہ " د ا دّوین قسی نعته میں مصالحے ابعد میٹ میں لیکن قلیل الحدمیث میں رعلی بن مدینی رحمة الدعلیہ کا قول سه کوان کی روایات کوئی تیس کے قربیب میں اس مقدار سے وہ ورج امامت مکر میں يهيج يسكة ردانارة المصابيح ص ٥١١) كيكن سيالكوفى صاحب ازراه كرم ليد اس معيار كه ماخت دراید می توفواش كرورى من كوانهول في در حداما منت يحشاب اسكانتي روايش كتيب صرف سر موج دہیں ؛ اور اگرا کی بھی نہیں توموری صاحب کواپنی طروغ صی ونفس پرستی پر تھیے

ندامن محسوس كرفي جيسيئه

بالحبله أكرجوزي اتناسيك خبر قفا توكم ازكم سبيا مكوفى معاصب كوتوا ما ماكت كيصنك كحطر سسے یوں انگھیں میزند کرلندی جا ہے تھیں باش وہ تعصب اورعصبیت کی بجول کھیلیوں میں تعینس کرجادهٔ حق سے الیری سری طرح منحرف نه براکریں اب یں موادی صاحب کومتنبه کرتا ہوں کہ الأم الك كالمذهب المركعة كانهيس عقا لبكه وهجيبس ركعت تراديح كے قائل تھے اور ہيس ہی بڑھاکرنے تھے مینانچر زیں مضل میں انشارالندا تعزمیز اس تفصیل مدید ناظرین ہو گی ۔ ابن قاسم كابيان ب كرحفرس سيمان في الم ما لك روك باس و مي بجير كروريا فت کیاکرکیا می قیام رمضان می شخفیف کرسکتا ہوں ؟ اما م مالکٹ نے انہیں منع کیا اور تخفیف کونا ہر بدر فرا یا این قاسم سے پو جیما گیا کواس وقت مدینید منوره میں تراویم کی کتنی کفتنی کیوشی ماتی تیس كهاوترسميت انتاليس كعبتس اورحسب رواميت ابين المين امام مالك مفعرا باكستحب يأسيس توگ رمضان میں اٹرنٹس کھتیں ٹر بھیس مان سے فارغ موکرا مام ایک رکعت و تر بڑھ ماسے اور بیمل مدینیه متوره میں ایک ضدی مسے بھی زبادہ عرصہ سے جا رہی ہے۔ رقبام الکیل مردزی مطبوعہ ہورس) حضرت امین عمر مسے آزا دغلام نافع کا بیان ہے کہ میں نے اہل مدینیہ کو انتاللیں کومتیں يرصفي يا يا مه جن مي تمن وترواهل منص اس كواما م مالك في اختيار كباب و الكن الم شافعی کے وترکے علاوہ میں کعتیں اختیار کی ہیں رکتاب لنتقیٰ شرح موطا جلداول میں الن روا متول سے نامت ہو ناہیے کے مدرنیومنورہ میں کھی و ترکی ایک رکھت مرصی جاتی تھی کہھی کہیں۔ مشیخ الاسلام این تنمینیهٔ خراستے بیں ا-

تعربعد دالك كان الناس مالمد بنية صعفوا عن طول لقيام فكش وا الس كعات معتى ملغنت تسعًا وتلافين و فنادلى ابن نيمية مبداول ص مهر) راس تعرب مدنيه موره میں ادک ملول تنیام سے تھاک کر کمتر ورہو سکتے۔ تورکھنتوں کی تعدا در بیس سے کمرصا دی گئی ریہاں تاک کریہ اقت دا و انتالیس رکھنت تک بہنچ گئی ۔

علامه ابن حج عستيل في حفتح الياري مي مكفت بين :-

د وی هجد بن نصر من طریق دا و دین قیس قال اددکت الناس فی امارة ابان بن عثمان و همر بن عبدالعزیز بعینی بالمد بنتریقو مون دست و تلاتین دکعتر و یوتوون فیلای و قال مالك هوالاصوالقد بهم عندن ادفع الباری طدم ص ۱۸۱۰، ۱۸۱۰ فیلایش و قال مالك هوالاصوالقد بهم عندن ادفع الباری طدم ص ۱۸۱۰، ۱۸۱۰ (صب روایت محدبن نصر مردزی و او دین قبیل فراسته بهر کریس نام مالک فرونی و او دین و ترفی معتم با یا سه دار مالک فرونی کردنی مورد و معتم با یا سه دار مالک فرونی کردنی مورد مورد معتم با یا سه دار مالک فرونی کردنی مورد می ترفی می قدیم سیاسی قدر دکستان کام مول می آتا ہے و

الليخ ابن جرا كيل كررة م فرابس ا-

عن ما لك ست وتلد تون وتلات الوتو وهذا هوالمشهوس دفع الارى طير به من ١٨١) دام الك ست من تداوم به ورا من در منقول بن اوران كي طرت سي بني تداوم به ورب و در الم الك يست من تداوم به ورب و در منقول بن اوران كي طرت سي بني تداوم به ورب و در الم الك يست بني تداوم به ورب و در الم المن من المناس مدسي كرستاج قاصني سنوكاني ملحقه بن الم

وقال ما لك الاهر عند ناميسيم و تلاخين ديل الاوطار مبدوس مروس در در ما كاكت ني فرا يا كرم الرحية من التاليس ركوت مهدوس مروس مروس مرد در در ما كاكت ني فرا يا كرم الروسي كا حكم انتاليس ركوت مهدوس من ما كالتي صاحب المنظم المناطقة بيس و مناصل من مناطقة بيس و مناطق من مناطق المناطقة المناس المناطقة المناطقة المناس المناطقة ا

سل معلوم موتا ب كراص لنحري علطى سے نلافون كى چارد بعون نقل برگيا ب اس الفيهال اس علم ماد كا بيت اس الفيهال اس علم كانسينى كروى كائى ب مراحت ما

وروی عن مالی ست و تلاتون و تلات الوتوقال فی الفتح ده فالمنسهوس عند دنیل الاوطار ماید باص ۱۹۹۹) (امام الک عسه ۲ سرکوت تراوی ادرتین و ترمنقول میں - فتح الباری می الکھا هے که ام مالک کا ایم شہر دم لک ہے

سینے عبدالحق محدث دہادی فرمات ہیں ،۔

والذى استقى على الاهر واشتهى من الصحابة والتابعين ومن بدهم هوالعشى ون وَمَا وُرَى انها تُلْتُ وعشر ون فيحساب الوتر معها وقال مالك ست وتلتون او تسع وفلتون مع الوتر وما بها تابين اور المن وفلتون مع الوتر والتبت بالمنت من ١١٠ (اوروه مكم من براجاع موا اورمحا بابين اور المناه المعرفة بهر ولا المناه والمناه والمناه

علامه شامي لکھتے ہیں۔

امیدہ کاسی قدرر وایات و اقوال سیالکوٹی صاحب کی آنکھوں سے حق بیشی کی بٹی اتار نے کے سائے کافی ہوں گئے۔

الم صديمينارا ما مهالك كا (آئه ركعت كاندبهي ترضغي مذبهي سيم متعصيط مي

علامريني كوجعي سليم بهات

الل سنت - اگرات راست برانی سے کام ہے ہیں توآب کا فرض تھا کہ علام عینی کے الفاظ نقل کر دیتے مطالع کا مدمینی رکھت کی کے الفاظ نقل کر دیتے مطال کہ علامہ عینی رحمہ العدنے امام مالک کا مذم یہ جیتیں رکھت کی کا تبا یا ہے۔ ملاحظ مولکھتے ہیں ۔

وعندمالك رحمرالله تسع ترويجات دستر وغلاتين م كعتر عنوالوتروا عتم على ذالك لعمل الله رحمرالله تسع ترويجات دستر وغلاتين م كعتر عنوالوتروا عتم على ذالك لعمل العلل مدينة رميني شرح مرايم علم عمر نوكت وطيراول م ١٧٠٠

را، ما الك ك نزويك فوترو يج هيتيس ركعتول ك ساقه مي علاوه وترك اورانهول في اس مرابل مديد ك المحاسب المال مرابل مديد ك ملاسم المساسب المال المرابي المرابي على المال الما

گیا رمهرس روامیت میزیدین رومان رحمه الله کی روامیت کی صرف ایک ام مالک بختی می می میکی روامیت کی صرف ایک ام مالک بختی می مین کی میک دوررست آکه صدیت نے جی اس کوروا بیت کیاہے مینانچے بہتھی رقم فرما میں معن میڈ میں بین میں معنان بندات وعشر مین عن میڈ میں بین معالی بندات وعشر مین می کو می معنان بندات وعشر مین می کو می معنان بندات وعشر مین می کو می دور مین معنوت عراف می کو می دور مین معنوت عراف کے عہد ملادت میں روامی و ترسمیت ایکن رکعت پڑھتے تھے۔

پارموس رواس قران من رمان عمر بن کعب القراطی کان الناس تصلون فی زمان عمر من الخطاب فی رمان عمر من الخطاب فی مرمضان عشر ون دکعتر بطیلون فیها الفتل ای و یوترون بتلایت رواه المروزی و رمح بر فرا به المروزی و رمح بر فرا با به کری دفار وقی می لوگ رمها به و تابعین) رمعان می بیس رکعت بی می و تر می بی رفت بر من می می و تر می بی تر می باتی تعیس باتی تعیس

محدین کوب فرطی مدنی رحمه المتدسی میں سپدا ہوئے جلیل القدر تا بعی ستے والد کعب بہودی تصریک میں بھی اسپران منبو قریظہ میں واضل تھے ۔ چن یا لغ ہونے کی وجہ سے راہا

كردين كله بمرن كعب في حضرات على من الي طالب ابن مسعود عمرو من عاص الوذر غفارى ابدوروا فضالهن عبسية مغيره بن شعبه معاوية كعب بن عجره الدسرمره زيدين اتم ابن عياس ابن عمرُ عبدالله بن حعفرُ براء بن عازب جابر بن عيدالله الضاري انس بن ما ماک و غیرهم رضوان الندعلیهم جمعین سے روامیت کی رامن سعد نے کہا ہے کہ محدمن کعیت عالم كثير الحديث ورع شفط بمجلى في ان كى نسبت كها كرمد فى تا بعى نقة ما كم عالم قرأن تصے ابن حیات کا بیان ہے کہ محدین کعب علم وفقہ سے اعتبار سے اہل مدمنیہ سے افاصل کا م من واخل تنعير ان محسال وفات مين مثنا من سيد منال مي محتلف اقوال من مسجد میں بیسیے ورس فی رہے ہے مرسور کی جیت کر ٹری اور دہ اسپے شاگردول میں وب کرعالم ابقا كوخصت موسك بعضرت محدمن كعث كي فضيلت بين اسي قدركهه وبناكا في بين كروه مخبرهاوق صلى النه عليه ولم كى الكينية ين كو فى كامصداق كلهرتي بي رجياني مختلف طرق سے مروسی كررسول أكرم ملى التدعليه وسلم في فرما يا كدكا مبنول من سيه ايكتنخص ظام رمبوكراس خوبي سيه قرآن کا درس دیگاکاس کے بعد سی سے درس قرآن میں وہ وصف نہ با با عبائے گا۔ رمبعية كہتے ہميں كہم لوگ آئيں ہم كہا كہتے ہتھے كہ وہ محد من كعب ہميں اور كا ہن مبور ريظه اور منر نظیر میں اورعون مین عبدالن^{یر نو}رمن صفر من ابی طالب) نے فرط باہے کہیں نے قرآن کی ^{ولی} وتغييركا عالم محدين كعب سي فريصكر كسي كنهيس بإيار تهذيب التهذيب صلده مس الاهر ١٧٧٨) میره در وابت و امام محدین نصر مروزی روابت فرامی -

اخبرنا محلى بن يحلى اخبرنا حقص بن علات عن اعتشان نرب بن دهب قال كان عبدل الله بن مسعود مصلى ننافى شهر رمضان فينصرف وعليدليل قال الاعتش كان لصلى عشرون دكعة ويوتر مثلاث رم ديمين بريئ بن يمنى نام ويوتر مثلاث و به مريئ بن يمنى نام ويمنى بن يمنى المربين مناطسة اور

انس المشر المنترك فيردى كوندين وم يه كابيان ب كرمفرت عبدالله بن مورصى بي المين ما ورمف ن مي تراويج پُرها كرنسطة تراعمش مكتة مِن كروه بس تراويح ا درتين و تربيكها ترسق وراييه وقت دينة ته كرات بي موتي مي اب ان را ديول كي الگ الگ تعديل ملاحظه مهو .

يحنى بن يجينى يحلي المحلى المحلى الدوريانية الوري المالات حفص بن غياشا سبيمان بن بال وغيرهم سه اوران سه بخاري مسلم وغيرها في روايت كي امام احدين منبل من فرايا كرخراسان في عيدا بدين مبارك كي يديمي بن يجلى جديدان سيدانهيس كباسامام احرر سنعزما باكتكيلى بن يجلى تفته تصدر تهزيب التهزيب حلدااص ٢٩٧) حقص من غيامت ميعفس بن غيات بن طلق تخفى الدعمروفي كوفدا وربغدات قاصنی رسیم بی انهول نیم انهول شیم عبدیدا لندین عربی بن سعیدانصاری عش استیا تورئ الام عبفرصا وق وغيرهم سه اوران سهامام احمد الحق البن معين الوداؤد الوضيم كيلي بن مین میشایدری مندروابیت کی میملی قطان نے بھی معصر ہونے کے یا وجودان سے روا كى اين معين سن كما تفتري عجلى في كما تفتر مامون فقيد تفع ديسا وقات امام وكيع من ا سے کوئی سکد او جیاجاتا تو وہ فراتے کہ ہمارے قاصنی کے پاس جاؤا ور پوجیو سائی اور اين خراش سنيان كولقه تبايلهدا ورابن حبال سن تقات بين شمار كمياسد يرسوم من اسقال فرايا وتهذيب التهذيب جلديص واس

اعمش میلیان بن مهران اسدی معروف به عمش فی حضرت الن بن مالک سے روایت کی کی کی بیان ان سے بھی روایت کی روایت کی میکن ان سے بھی روایت کی میکن کی کے میرالتدین ای اوفی سے بھی روایت کی میکن کی میرال سے معمش سے سیامان نئی میرالتدین ان توری سفیان بن عینیند، میکن کی میرالتدین میرالتد

سيرب سية خرى من الإنعم تصر المنش في حضرت الومكره تففى صحابى م كود مكيما عظا ا وران کی رکاب نظامی تقی اورانهول نیے انسی سیم کہا تھا کہ بنیا ؛ خدلت نیم ہم سیم کمیا ' اين مديني كا قول بدكر تجع حصنات امت محدى كسف لئة علم كا ذخيره جهود كيئة عمره بن د نیارتگرم زهری مدمنیه می ابواسخی سبیهی اورانمش کوندمی اور قتا ده اور تحلی من ابی کیتر میں بہتیم کہتے ہیں کہ میں نے ہمنٹ سے ٹرصکر کو فدمیں کو قرآن کا عالم نہیں بایا ابن عيدية كامقوله سه كم أعمل عمن تين التين السيطاقوان واما كل سن كوست سيفت سالم كيُّ وقرآن كي رسي سي برن عالم تقع معدمين كي سب سن برند مافظ تقع مغراكض سي سي ترب عامر تمص ر شعبه كهته بي كه حدمت مي جونشفا مجمع عمش سي نصيب مهولي . وكسى ووسرے سے مينرند موئى ابن عمار كا قول سے كه صديث مبراعمش سے زيادہ تا اب تدم بر نصى كنهيں و مكھا يجلى كہتے ہيں كە حدميث ميں نقه نثبت اورلينے زمانه مين الل موفر مے محدث مضے بران جو میں عامتورا کے وال اس روزبیدا ہوسئے جیس وال کرمایا یا حضرت امام مین شنے جرعهٔ شها دت نوش فرما یا علیسی بن بونس مجنتے ہیں کہ ہم نے عمش کی شان كاكونى انسان تهي وبكيها ادرنه أعمش كى طيح كسى كى نظريس اغنيا، دسلاطين كي تحتير برئى اوربطف يه بهے كدانتها ورجه كي محتاج اور فاقه مست تصے امام وكيع بن حراح فراتے بین که قریبًا دوسال که عمش کیمیاس میری آمد ورضت رسی ا نهون نیمی ایک رکعت عبى نه جيمورى اورسترسال يعمريس ان كى كونى تكبير تحريبه بمى نوت نه مهو ئى يحزيبى كهية ہیں کہ انگسٹ کے حالت کے وقعت دنیا میں کسی کوا بینے مبیسا عبا دست گزار نہ چھوٹر ا این میں پ فيه نقه بيدن في في الما تقد شبت بن يرس برم الي مير المال مولت فرائي -ر تهزيب التنديب علديم ص ١٧٧٧)

شرادیان وهب دندین وسب بجهی اوسیهان وفی نے حضور بدلا ولین الآخی صلی الدعلیہ وسلی الدعلی وسلی الدعلی الدی الدعلی الدی الدعلی الدعلی

الل صديمت ربيروايت مقطع السنده يونكه أمن جواس قول كاؤمه وارسه . حضرت عبدالتربن معود كي وفات سيتيس برس بعدبيدام واركعات تراويح مولفه ميررك معادب من سون

مَاحَنَّ ثُنَكُمُ ابْنُ مَسْعُوْدٍ فَصَدِّ قُوا (جَهِ ابن معدد تم سے بیان کری اس کو می اور ترمندی) اور حضرت حذافیه کا بیال ہے کہ وقار اعتدال لیندی اور راست روی کے اعتبار سے حضور فی دوعالم صلی الدُعلیہ کے لم اعتمار سے سے زیادہ مثابہت رکھنے والے عبداللہ می مسعود میں ۔ ربخاری)

ابل صرمیت ی مالایل مروزی کے اس نظمیں جوملتان کے اہل صدیت دمونی عبدانغفار اورموندی عبدالتواب ما حیان سے بقام لاہور طبع کرایا تھا سلسلد واق میں رافق میں کا نام ہے۔ دوسرے راولوں کے نام نہیں ہیں۔

ابل معذنت ربه توملتان كابل حديث بي سدوريافت كرناجا بي كرراويول كونام كهال غائب على موسكة م

چو دصوی رواست محدین کعب قرطی فرماتے ہیں۔

كان النّاس بصلون فى ئى مان عمر من لخطاب فى ممضان عشر من دَعةُ بطيلون فيها القرأة ويوترون بنائشٍ رمّام البيل روزى مطبوعه لهوم في ١

ر لوگ مصنرت بحرمن خطاب رمنی النّرعند کے زمانہ میں میں رکھت پڑھاکرتے تھے ۔ اس میں ملولی قرآت کرتے تھے اور تمر، دخر بڑھتے تھے ۔

محدین کعب قرظی مدنی رحمه التد مصنرت علی المرتضی کی خلافت کے آوا خردینی منظمی میں متو کد ہوئے عباس بن بالمطلب علی بن اپی طالب ابن مسعود اعمروبن عاص الدور و غفاری ابودر وارضی الحد عنه مسے روایت کی لیکن کہا گیا ہے کہ ریرب روایت مرسل ہیں ۔ فغاری ابودر وارضی الحد عنه مسے روایت کی لیکن کہا گیا ہے کہ ریرب روایت مرسل ہیں ۔ اور فضا لدبن عبر مغیرہ بن شعیرہ امیر عاوی کعب بن عجرہ ابوم ریرہ از دیرب ارتاب این عبر عبرالندین حجرہ ابوم ریرہ منی الله عنه مسے اور محدم بجب این عبر منی الله عنه مسے اور محدم بجب

مست محدين منكدر وغيره سفروايت كى ابن سعد في كما ثقة عالم كيراكورف ورع تصع عجلي من كهاكة العي تقة صلى اورقرآن كي رست عالم تصدا بدواؤ وكابيا نسب كرمرين كوب في حضرت على معادب اورعبدالندبن مسدور صنى الأعنى مسه صديث كى مهاعت كى مها ورمغرف ا صلى الندعليد وللم مصفتلف طرق مصمروى من كرآب في فرما يا كركام ول كي ووزول من ایک ابسانعس سیدانبوکا که وقرآن کا اسی وراست کے ساتھ درس وے گاکاس کے بعد كوفى دومراتهم اس فولى سي قرآن كي تعليم نه دست سكيكا رسيدى بيا ن سي كربم أبي بي كاكر المسته كا وه محدين كعب بس اور و وكامن ببود نظر اور بنونظر بيهورك ووقيليان حب عهد نبوی س سنکاسلام سنسنو قر نظیر کو تدر کریا جت تو محدین کعب کا یا ب بھی ان قدیل یں دافل مظالمین عدم بلوغ کی وجہ سے راکر دیا گیا مظان سے بعدمعلوم ایس کے وہان مهو كميا تها يا اس كفرزند محدين كعيب قرطى سعادت ايمان سيد بهرد مند تهريب أعون بن عيداللدكهاكرست شفحكس فعربن كعب سن طرحككسي كمفترة أن نهر ياياداين حبان كابيان مهدكم محدين كعب علم اور نقتي اللهدينية كم ففلا من سي تصميح دين الم ورس د مدر مصفح كمعبد كي حيث أن برا برى اور ده لين شاكر دون بيت حريثهاد في كرعالم آخرت كوسط كي ريث ليم ياس سيكسى سال بوركاها ونتهت م د تهذیب التهذیب میلد عص ابه سربه

میدرصوبی روایت میدانعزین رفیع کا بیان به کرحضرت ای بن کوب معابی رفیم مدمینه معذره میں نوگوں کومیس رکھست نماز تراویج اورتین و تر بڑھا یا کرتے ستھے داخر جہ این ایی مثیبہ فی مصنفہ وامنادہ قوی) عبدالعزیزین رفیع اسدی مکی طاکفی می کوفریں سکومنت فراتھے انہول نے حضرت الس عبدائ بن عرعبواللہ مین زمیز عبدالتہ بن عبال

رضی الدّیم سے اور دو مرسے حضرات سے روایت کی۔ امام احریکی بن معین ابوحاتم سائی وغیرہ محدّثین نے ان کو ٹھ متبایا ہے یجلی سے کما کہ ٹھ تا ابھی ہے۔ دیقوب بن سٹیدیہ کا بیان ہے کو عبدالعزیز بن مُونع کی حدیث جست ہے د تہذیب التہذیب جلد ہس عسس سیان ہے کو عبدالعزیز بن فیع جواس واقع کم ماز تراوی کا بین کویں ما کا بیاں حدیث ہے داوی ہیں انہوں نے اُئی بن کویں ما کا داخی ہیں بیایا ۔ ابی بن سے میلے وفات باجے تھے اور عبدالعزیز بن فیع سے کے معدید العزیز بن فیع سے کے معدید العزیز بن فیع سے کے معدید العزیز بن فیع سنے کے معدید العزیز بن فیع سنے کے معدید العزیز بن فیع سنے کے معدید ا

قى تىستان أنى بىن كعىپ كان يقوم بالناس عشرىن دكعتر ديوتريندلاش فالى

کشیرهن العلماء ان ذالك هوالسنترلانتر قام بین المهاجرین دالانصل ولمه منیکری منکورد نتاوی ابن تربیطهادل ۱۸۱ (بیام باییشوت کو پنجاب کوخرت ای برکوی المی کار منکورد نتاوی ابن تربیطهادل ۱۸۱ (بیام باییشوت کو پنجاب کوخرت ای برکوی کوئر دیج می لوگو ل کومین رکعت ترادی و برمان می در برها تربی است کی است ای برای منازی در انهاد کے درمیان میں رکعت کے ساتھ قیام ذرائے تھے ادران میں سے کسی نے کیونکو صادر انکار ترکیا

سولهوی روایت به توه بهانات شفه و حضرت ای شرکندل کینتاق و ومرول نے وسیئے اب حضرت اُرتی من کا این بهان ملاحظه مور

عن أبق بن كعب ان عرب المخطاب احرة ان يُصلّى الميل في معفان فقال ان الناس يصومون النهاس ولا يحسنون ان يقبل وا فكو ص أت عليهم بالليل فقال ما المال المومنين هذا النهاس ولا يحسنون ان يقبل وا فكو ص أت عليهم بالليل فقال ما الميل المومنين هذا النهاس المعنى لحرمكين فقال قد علمت ولكنه من قصلى بهم عشمين وكعثر دكنز العال الميله من المه بوالا ابن نيخ) (افي بن كعب المهان بي كامر المال الميل المول الميل المول الميل ا

سترصوس روایت عن ای عبللحمٰن السلی عن علی رصی اطله عند قال دعاالق ای فی مصفان فامنهم مهد گذشتی بالناس عشمین مرکعتر قال دکان رصی الله عند دور به دورای البیه هی فی السنن الکیلی در اد عبدالرمن سنی کابیان به کرای الموسن علی ا

نے رمضان میں قاربول کوبلا بھیجا اوران سے ایک کومکم دیا کہ لوگوں کوبلیں رکعت ترادی پڑھائے اور حضرت علی ا وتر خود پڑھایا کرتے تھے۔

ابل حدمیت راس کی مندس دورادی حماد بن شدیب اورعطارین سائب صنعیف می در کهان ترکویی صن ۱۷)

الل سنست گواس کے ووراوی موجوع میں لیکن خرداما مہمقی کھے میں کریہ دوسے طرنی سے بھی حضرت علی سے مروی ہے و مکھوسٹن کبری حلیر ماص ، و م) مزید برال اس رواميت كواميرالمومنين على مرتصني وبمسح مشاكر دخنتير بن شكل رحمه للتركيف سيريسي تقومت موتي ب يوبس ركعت تراويح اورتين وترثيرها ياكرت سقيم اوربهقي في اس روايت كي نسدت تکه این و فی دالگ قوی در واین توی به به در کیموسن کیری صدر س اس سے علاوہ امام ترمذی کا بران معی جوانشارا لندائیزر آئندہ فصل برشتل ہوگا۔ اس ر دامیت کازبر دبهت موید ہے۔ باور ہے کہ و در و ابتین سیس سراو نے کے برھے جانے كا ذكرب و دايك ومستناكر في سے ليدرسب كى سب اسن دا استى ميں اور وضعيف ہن وه بحی اس لمحاظ مین مجمع محاصم محمتی بین اصحاح کی رواتین ان کی مصدق بین رویکیواگر کوئی اطلاع يهكسى غيرمن فردييه سي حاصل بوا ورعيرواى اطلاع نابت قابل وأوق ذرائع فيحى موصول بوجلت وقراس وقت غيرمتررا داول كى خبرجى ميحع الى جاتى سهيم اس كى شال أو مستحصوك بالفرض يبهاعام بازارى لوگ رويت ملال كى شها دت دير اس وقت بك اس اطلاع پر عل کرنے میں امل ہوتا ہے بیکن اس کے لبد عا ول گواہ گزرجائیں۔ توان یا زار بوں کی خرر المفارهوس رواميت عيدالندين عياس درصى الله عنها كابران مه كررسول أرم مل لدعيدهم

رمنان من انبرجاء تدکے میں رکعت اور وٹر پر صاکر تلے تھے اِس کو اس ای مثیبہ عبداللہ ا حمید اور طبر ان منا و ایسفی نے سنن میں اور ابوالقاسم بغوی نے مجم الصحابیس والیت کیا ۔ اہل صدرت اس عدرت کا ایک راوی ابسٹ بیبہ ابراہم بن عثمان ضعیف ہے ۔ داری اسابیحص میں)

الله من المنت اليفض محدثين في من عدمين وضعيف و كها من موسان من من المنت المنت

اس سے طلع نظر کرکوئی میری دوایت حدیث ابن میاس کی معارض نہیں بعض موریات اس کی صحبت کا تقیین دلاتے ہیں۔ اس سالے اس کا استادی ضعف کسی طرح منافئ نقین نہیں ہے۔ ورمیتہ ابن عباس نا کا رسید سے بڑا مورید خلفائے داشدین کا عمل ہے کہ امت مالیدین سے نقش تدم برحلني كما مورس جياني إدى انام صلى التُدعليه ولم في عَلَيْكُمُ لِسُنَّتِي وسُنَّتِي وسُنَّتِي المُعْلَعْ أعِدا لَوَّا سِتْدِينَ ألمه هُي تِيتَن رميري ورضف الله والشدين كاستون كانترام كمنا) ووسراموتد على الاطلاق معاريك مم كاعمل مدرج كداصى بدالبنى صلى المتدعليه وسلم كالمرفعل سنت نبوي على تمونه تقاراس النان كافعل خود صور عليا بصلواة واسلام كافعل متضوريه ا در حديث ما أَنَاعَلَيْرِ وَاصْعَالِنَى زَامِي فرقه وه بيص برس اورمير عناب كارندس مين مل وحي صلى لله عليه ولم في لين اورابين اصحاب مفطرين مداميت كومسادى حيثيت بس ركهاب اسى بارمرالواود محدث رحمها للدف صوأب وخطاكا أيك منها سيت زرين اصول ميه تبايا سي كالكبهي مني صلى النديم وسلم مسيمنقول متنده روايا سنبس اختلاف موتوب ومكيد ليناج مبيئ كما تخضرت صلى التدعليه وسلم وصال کے بیدا سے اصحاب رضوان الله علیهم جمعین سے کس روابیت کو ایرامعول بہا نبایا-ان نفوس تدرسيه في ويبلوا ضيار كميا موكا ومي حق وصدق اور قابل عمل معيما حاليكا يوس إخرى لفا علاتةك ازمنه مقدسه مي صحابة كام كالبس ركعت طرصنا واس مراجاع اجهام اورمداومرت كرا محترین کے نزدیک ایست سے اس کے گوامن عباس کی مرفوع صدیت ارا ہم من عثمان را دی كى وج ميضعيف كمي جاتى سيسكون إس محاظ مس كفلفائ راستدين كاعل اورصى يدارم کی مواظیست اس کی موتید ہے۔ بہ حدیث نه صرف توی ہے ۔ ملید توا تر معنوی کا حکم رکھتی ہے اور يرهي ظاهر بي كالماسية المن كم على سير كلي كنبي صنعيف جديث كي تقويمت موفياتي سيد چیانچیر علامه علی قاری رحمه الله مرقات ما سیاعلی الما موم میں بحواله نووی رقم طراز میں فکان ایرون بردي تقويد الحارية العلاهل العلم إترزي في العلم كم كم تمال تقومة موث كاتسدى يه اس طبع متعدد على رفي تصريح كى بين كصحب حديث كى ايك دليل بل علم كالس بيمل بيرامورا سحواس كااسنادقال وتوت منهر جباليجهوري تنارا لترصاحب امرتسري برجيال مدميت مورضه

۱۱ اربیرالی خواریس کفته بس کرمفرضعت ایسے بیں جامت کی تعی باقبول سرفر بوگئی وہ الدر بیرالی کا بین بیست اندا میں کا مستدلال کرنا با بخصوص کسی ضعیف صدیث کی تصبح کر دیتا ہے۔ جب مجتبد نے کسی صدیث سے کوئی مسئلم متبلط کیا ترمعلوم ہواکہ وہ حدیث اس کے فردیک صبح تھی جب بخید الم عبدالولی ب شعرائی فراتے ہیں و کفا نااصحت الحد سین است لال جبته الله بعد محتمد کا من مدیث است لال جبته الله برکسی مدیث سے جب مدال کرنااس کی صحت کی بی در کفا نااصحت الحد الله برکس مدیث است لال جبته الله محتمد الله برکس مدیث سے جب مدال کرنااس کی صحت کی بی در المختار کہ الله الله برکس در غرو (جب جبته در مدیث سے بہتدال کرے تر بهتدال است الله برکس مدیث کی مدیث سے بہتدال کرے تر بهتدال الم مدیث کی مدیث سے بہتدال کرے تر بهتدال الم مدیث کی توجہ کرنا ہے۔ در دا مختار جار برائی مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بهتدال است مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بهتدال الم مدیث کی ترب سے در دا مختار جار برائی مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کی توجہ کرنا ہے۔ در دا مختار جار بداللہ مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرے تر بہتدال الم مدیث کے مدیث سے بہتدال کرا مدیث کے مدیث سے بہتدال کرا مدیث کے مدیث سے بہتدال کرا مدیث کے مدیث

اب در كيد لوكرام الم من المن المنافي ادرام احد كميام ماك كاسلك مي حديث اس عاس موانق ب اس ساس حديث كاسنادى ضعت دور موجاتا ب دراية المجتبر بطباول من وي المسلم من مجتبر بن كيمملك كي معلق الكليب و اختلفوا في المختاص عدد المركعات التى بعوم بهاالمناس في مصفان فاختلامالك في احد قوليد دابو حديدة دالمشافعي واحل ود الحد القيام بعشرين دكعة سوى الوترو ذكر ابن القاسم عن ما لك الذكان بسعسن ستاو ثلاثين دكعة والو تر ثلاثا زكتاب الراوي من بوس و را و داور القيام بعث ما لك الذكان بسعسن ستاو ثلاثين احد داو وظاهري اورام الك المركان والتي من بوس كعة والو تر ثلاثا زكتاب الراوي من بوس كعاده من دكت بي مختار عدد من اختلاب والتي المرايي احد داو وظاهري اورام الك المركان والتي من والمري المول المراي والمول يوب كواكر دائية كي وتواسخ وتواردية عن المرايي المول يوب كواكر دائية كي كواكر المرايي كوروي المرايي المول يوب كواكر دائية كي كواكر والمناكورة المرايي المول كواده ب المنافرة المرايي المول كواده ب المنافرة المرايي المرايي المرايي المرايي المرايي المول كواده ب المنافرة المرايي المول كواده ب المرايي المراي

یا فوت کی کوئی خیزدی ہے تواس کو خوب شہرت دیتے ہیں دحالا نکداگر وہ خاموش رکم اس خبرکے بارہ میں) ہنیہ بر ما ال ارائے حضرات داکا برصحابہ) کی طرف رجوع کرتے تو ان میں سے جوافرا دحقیقت نفس الا مرکو مجانب لیتے ہیں وہ اس اطلاع کی مہلیت نعلوم کر لیتے دا در شہرت وسینے والوں کو حبّلا دیتے کو اس کامشہور کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ توغلط خبرکے مشتر ہونے کی فربت ذہ تی)

اگرده طلاع جس کی طرف قرآن کی اس آیت میں اشارہ کیا گئیا ہے میجے ہوتی تواس کی شا پر مجھی طلاز من نہ تھی اور اگرد را بیت ضعف روا بیت کی بلافی کر کے اس کو قابل و ثوق نہیں بنا دہتی ۔

تو آیت میں جملہ کھی کی کہیں بنیتے ، الغرض چونکہ درا میت مجھ کو گئی کا اس علی کو کی موقع ہوتا اس کے بیر صدیف بقیناً قابل قبول ہے فصوصًا الیسی حالت میں کہ کوئی موقع روایت اس کی معایض مجھی نہیں اور صحابہ کوام جمہور تا بعین آئر کہ مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کہ مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کا مرب مجہور تا بعین آئر کہ مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کے مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کے مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کے مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کے مجتہد میں اور فقہ ایک اس مطلب کرائی مجہور تا بعین آئر کے مجہد میں اور فقہ ایک کا میں مطلب کرائی معامل کا میں مطلب کی معاملہ کی م

أنيسوس رواميت شيخ عبال لدين ميوطي رسالهما بيح مي تكفية بن.

تعد دایت فی تخریج احادیث التیم الکیوشیخ الاسلام این بھی مانصر قول لوافعی و اندر صلی الله علید وسلم صلی با لمناس عشر مین رکعتر لیلتین فلما کان فی اللیلة الثا لشتر احبتم الناس فلمریخ الیهم تم قالین الغان خیشیت آن تُفق من علیک وفلات طبقوها . در مان مطبوع امریس فلم می الدیم تم قالین الغان الغان می معلوع الرس المول المعان مطبوع امریس می معلوم المول المدال می المول الم

المم عليل الوانقاسم والغي مصنف شرح كييرسي وعزمز وافظ عراب فظ المغلم فرزى كالمات

تصابن الصلاح کا قول ہے کہ پر سے خیال میں بلاد عجم کے اندرانسی بلند با بینے ضیبت کوئی اندرائی گئی رمیں کہتا ہوں کہ برخیال باکل صحیح ہے اوراس میں شک ورشہ کا کوئی شائبہ اہیں ۔ اہم نودی نے فرا یہے کہ را فعی صالحین متکنیوں امت میں سے تھے ان کی کرا مات کثیرہ میں ۔ ابیعبد اللہ محدمین محداسفا کینی کا میاں ہے کہ را فعی ہمارے شیخ وین کے ستون اور ناصرائے ہیں وہ محبہ درما نداور علوم و نیسیمیں لگانہ تھے مقر ومین میں صدیث اور تطبیر کی کیسیں قائم کرمے افادہ کو فادہ کو تا میں مصردت رہے رطبقات الشافعیۃ الکرمی جلد ۵ ص ۱۲۰

"العين اورانياع البين كالبين كالبين كونت برعمل بيرابونا اب بيها ب صرات تابين اوراتياع تابين كا قدل دنعل بيش كياجا تاب صحابه كام كي طرح ال حضرات بين محى كو كي نبرك من شرقة را و زيج يحق قائل منه مقع مبكة قريبًا سب بين روت برعمل بیراتھے جا بعین بیس تراوی ادر بین وتری کو میم قیام رمضان قرارد۔ پیتے تھے ،

ان بی سے بیش ہے بہ نام ہیں یعطارین ابی رَباح الوالبختری تُنتیر بین شکل ابن ابی مکیکہ ان بین کیکیکہ مارٹ مہدانی سید برنی ابی مکی عمران عبدی حادث مہدانی سید برنی ابی مکی عمران عبدی رحم الله رعینی شرح میم خاری و قیام اللیل مروزی مطبوعہ المورس ۹۱) ایس کا بیان ہے کہ میں نے ابن الشعث کے فقتہ سے پہلے عبدالرحمن بن ابی مکی سعید بن الحاس اور عمران عبدی کو رمضان المبارک میں جامع میں جو کے اندر باریخ تروی کے رمیس رکھت بیر سے در کھا لیکن حبب آخری شرح آیا تربی خارات آبک تروی در جار کردے کے اندر باریخ تروی کے دمیس رکھت بیر سے در وقر آل ختم کرتے اور دوتر آل ختم کرتے دیا مالیل مروزی سفی آو) اب انفرادی حیثیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض تا بویر بخللم دوتی مالیل مروزی سفی آو) اب انفرادی حیثیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض تا بویر بخللم دوتی مالیل مادخل ہو۔

ابن الی که کی کی کی کی کی کی الله الله الله کا بیان ب کوابن ای بیک در ایت کوابن ای بیک در ایت کی بت که نافع مولی عبد الله بن مردضی الله عنها) کا بیان ب کوابن ای بیک در بین مضاف کی بین کردن مختر الله بن منبیدالله بن می بین رکعت ترا وی بیش و ها یا کرت تھے اور منداس کی صحیح ہے "عبدالله بن منبیدالله بن عبدالله بن ایم کی می الله می الله الله کی بیان الله کی می الله می الله می الله کا بیان الله کی الله کا بیان الله کا الله کا بیان الله کا الله کا بیان کرد می الله کا بیان کا بیان کا الله کا بیان کا بیا

روایت کی ہو۔ امامالک فرما یاکہ تنظیمی کوب میں یہ سنتا ہوں کرنافع خضرت عداد مرب عرف است روایت کی ہو۔ امامالک فرما یا کے سنتے سے سے روایت کہ ہیں تو بھرمی اس صدیث کوئسی و وررے را دی کی زیا تی سنتے سے مستعنی موجا تا ہوں بحلی نے کہا نافع تقد ہیں رابن خراش نے کہا تا ہ فی بین میں بنائی اس سے کسی سال یا ان دو و ل کے درمیان و اعرفی تا کہا تھہ ہیں۔ سکت کی سال یا ان دو و ل کے درمیان و اعرفی تا در ناب کے کہا کہ اور ناب کے میں سے کسی سال یا ان دو و ل کے درمیان و اعرفی تا کہ لاہ کہا ر تہذیب التہ ذیب جلد اص ہوا میں

فئتیربن شکل بن حمید عبسی او عیسی کونی رحمة الندین امیرالومنین علی عبدالندین مسعود امرالومنین عفی عبدالندین مسعود ام المومنین حفصه کم المومنین ام جبیبه درصی الدمنه) مسعود امرامین حفصه کم المومنین ام جبیبه درصی الدمنه) مسعود امن حبی نے کہا تقدیمی اورم کا تقدیمی اورم کا تقدیمی اورم کا تقدیمی اورم کا نہوں نے ان کوصی بیس شار کہا ہے اور کہا ہے کہ انہوں نے جا المدت کا زمانہ یا یا۔ تھا ۔۔

Beer the second of the second

ر تهذيب التهذيب صلدهم ص ١١١٧)

مكو ما من عقال يهم الما المحصيب سدوات كى كه صرت موري فعلم مهم كورمضا ن المبارك من بالمخ مرّوت كح ربيس ركعت تراويح) برِّمها باكست تصفّے دائمن الكولا) علدموس به وبه) مدرواست معی می الاسناد ب اس محدادی الومکربن الی اساق ا يوعبدا لله محدمين لعقوب محدمن عبدالولاب صفرس عول الوالخصيب زياده من سعدمن عبدالرمن خراساني سب كرسب تقريس اورسوريرين غفله الواميه عفى كوفى سفيها بليت كازمانه يايا اورعين اس وقت جبكه عابر كام بخصف كرسيدالا ولين وآخرين عليه العنه العنصلاة وسلام كى ترفين سے فارغ ہوئے تھے مدینی منورہ عبیکے حضرت سُوری فتح برموك بیس شامل تھے ا نهول فيصفرات الوكيصدلي عرفاروق عثان ذوالنورين على مرضى ابن سعود البال الى من كعب الدوغفاري الودروا سليما ل بن رمبيه صن من على زربن جبدش رصى المدعنهم سي ا وران مصالواسحاق الرابهيم مخعى تتعبئ عبدالعزيز من رفيع رحهم الله ا ورد وسر مصطرات في ر وابیت کی جینن حبفی کے والد علی کا بیان ہے کے مسوید اس ماہ رمضان میں کھڑے ہور قرآن منا یاکر یقے تھے رحالانکہ ان ایام مریان کی عمرالک سوسیس سال کی بھی ینشد ہو باشد میں ا تلا عندي عركي كالمك سوتنس منزليل سط كرك روطنه رصوان كو تشركف فرا بهدي م د تېزىپ التمذيب طدىمس و ، ١)

ا تباع تا بعین سی جن حضرات کا مذمه مناص طور میبی ترا و تری مذکور مهدان کی امام احد بنی بین امام الوحنیفه امام الوحنیفه امام العرب عنبی امام احد بنی امام العرب عنبی امام العرب المام الله وی المام معید العدب به به الله (ترمذی شرفین صفیه ۹۹۰۰۰) المعنی مصنفه امام ابن قدامه می مطبوعه مصر میداد و اصفیه ۷۰۱ مام شافعی حزاسته می کسی بسی رکعت کوی محبوب رکفتا

سه ودمنع رب كرا به كاشار ابعين مي سهد

مول اورمكم معظم مي سبي ركعت بي رُحي جاتى مي رقيام الليل مروزي مطيوعه لا مورض مو و)

مس كعب معلى دوسر علمار المرت ا

مرحنيدكة البين اوراتياع البين كے ضرائقرون مربعض اكا بربس سے زار ركعات مى يرصير المال الماك كمدينة الرسول وجهيط وحى اورانوارسالت المطلع ويرصو وسوسال مک برا رصیبس کونیو معول بهاین رس تا به انجام کاربس بربی ساری امت كاتفاق بوكيا اور حالت بدستورا لق عودكر أي اور اس يه ب كركونون برركارد ورمياني وتفول بي جن كو تروي كية من جارجار ركعت بالجاعب اواكر كي نداو ركعت ميسيس تكسينها دسية تصلكن جاعت تبس مى ركعتول كى مواكرتى عنى اوركوصراحت کے ساتھ نام نیام سب علماری کامساک تناوں سی مذکورنہ ہو۔ تا ہم یا مرقبینی سے کشرافار کے بعد معی تمام عللے کے ال سنت وجاعت میں ہی کامکم دیتے اور ترویجوں کے زائد نفلوں وستروار موكرعمو مابيس بياى عمل بيرارج وبلي ان علمار صلحاء متاخرين كامار كالحي ورج مسلط جا ميهم مين كي نسبت صرحة مذكورسه كدوه بس ركعت في السطف ا حام این عید النوا ما نظام عبدالتر شدن ایا نیرسین دیا سیس دسین تراوس ا در مین و تر) کی رواست معتبرے ماور امام مالک کی روانت میں میں گیا رہ رکھنت را مع تراوی اورس وز ایدکورس وهم سد - امام مالار سیسوا و وسر معدمین می الیس رلعتنس تبالى براورس الم الكرج كيسواكس المية محدث ونهر جانت جس في المام الكرج كياره رفت

TO KE THE PARTY OF THE PARTY OF

كى عديمية كاذكركيا مو دالمصابيح مترجم مطبوعه تنافى برقى بيس امرتسرص ١٥) عا فطيمغرب في الاسلام الم الوعمر لوسعت بن عبرالتُدين محدين عبد البر قرطبي المهابس هم يس مهانيه كحشهرة طيرس سيابهدئ مفطاوراتقان من الل زمانسي استماد عقر ماحي كاقول ہے کہ اندلس راسینین) سے اندر کوئی عالم علم صرفیت میں ان سے سری کا دعوی نبیس کرسکتا تھا ابن حزم ظامری مکتف میں کرتمات تهدیدارے ووست ابوعروابن عبدالیری کی تصنیف ہے ر فقة صدر بين من كان كان استصليف كى مها بينهي جيرها بيكاس سي شرعك مهود علامه ابن عبدالبُرتمام علوم مين بني بها تاليفات رسطية بني-ان كي ايك شهرهُ أفا ق كتاب كافي جواماس مالك كي نوب يرب بيدره جلدول بي ميركتاب استيعاب مين صحاب كرام محالات تلدندست بسيالين لنداية صنيف ب كرس كالشل كم معنف كى كوفى كما بيهر بكمي گئی ان کی بہت سی درسری منبد ہایہ تصنیفات بھی میں جن کے نام نذکرۃ الحفاظ" میں درج مِي - عدميث؛ فقد اورمعاني مي بصيرت ما م رطفة مي عدا ده علم نسب وا خيار سي عي مرا ما برا منقر خقة حجنت اورصا حب بسنت واتباع تقيم مبيل طاهرى تنصح بيمرائكي مذمهب اختيار سرىياتها يُمُيدئ كابهان سبيك الوعمر فقيّه منافظ اور قرأت وطلاف اورعلوم حديث و رجال کے ٹرسے فاصل اور قدیم السّماع بڑرگ ستھے عمرتی ۵۹منزلیں سطے کرکے تعمیری میں واصل بحق ہوستے ایہ قی مسے ہمعصرا ورعمرمی ان سے سولہ سال بڑ۔ یہ تھے۔ د تذکرہ الحفاظ

قطب رتبانی ستبده یول لقادر حبیلاتی مضرت موسی فی تدعیدالقادر جیلاتی مضرت موسی فی تدعیدالقادر جیلاتی تدس سره العزیز رقم فرایس.

صلاة التراديم سنة البني صلى الله عليه وسلم وهي عشر ن ركعة رغنية الطالبين من مهم الم عند)

دناز تراوی و صورد رور کرنی ملی اندعلیه که کی منت ب میں رکفت ہے۔ امام این قرار صیاح المین قبل میں منت کی منافع اللہ میں ا

والمنتاس عندا يح ميل ملك فيهاعترض وكعتروبها والقال التورى وابوه نيف والشافعي

وقال مالك سترة وتلا تون ونريم اندالاهرالق بم دتعلق بفعل اهل لمد يندرولنا ات عبر رضى الله عند لما جمع الناس على أين بن كعيب كان يصلى إلهم عنر من وعد

د المنتى مطبوعه مصرطدا ولص ۱۰۰) (اما م احد کے نزویک بسی رکعت مختار میں بیفیان ڈری اپو صنیف

ا در شامنی رحمهم المند نے بھی میں فرط یا سے اورا ما الک محصیلیس رکھت کے قائل میں اور فرنا ہے میں کہ یہ ایک الموری

ے اور ہاری دلیل میں کوید حضرت عمر صلی المدعند سنے اوگو ل کوالی بن کھید سے اقتدار جمع کیا وول ہیں

مكوتت ہى پڑھا يا كرستے تھے ۔

امام نووی - ۱۱م می الدین دری شادی سام فرات بن

اعله ران صلاة الترا ويرسنتها تفاق المسلمين وهي شرون ركعتردكاب الدكان ومراد المعلمين وهي شرون ركعتردكاب الدكان ومراد ركعتردكاب الدكان والمركم و

منتعظم ابن تنجميه مرسط ابن تهيية فرات من

قلى تبت ان أيى بن كعين كان يقوم ما لناس عشرين مركدتر فى مرصفان ويوتونبلاس فلى كثير من كنتر فى مرصفان ويوتونبلاس فلى كثير من المهاجرين وكانفاس ولعرفيكود فلى كثير من العلماء ان والك هوا لسنتر لاند قام من المهاجرين والانفاس ولعرفيكود منكس دنتادى ابن تيمير ملداول صفير ۱۸۱) ريد امرياية برعت وسيجاب كرمضرت أيي يركب وكول كوم

رمفان من آداد ترکی بین رکعت ادرتین و تربط معایا کرتے تھے۔ اسی بنا پر اکثر علما بین رکعت کو ہی سنت قرار دیتے ہی کنینک م ان صفرات ہما چرمین دالعار کی جا عت بین میسی رکعت کا تمیام فر کمتے تھے اوران مغرات میں سے کسی نے کیمی ال م ان کارٹ کہ ا

علاهمدلنگ یکی علامه مرکی منهاج میں لکھتے ہیں کاس با ت کالفین کر کوکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ دلم سے بینقدل نئیں کہ آب نے ان را تول میں کتنی کتنی رکھا ت بڑھا ہیں اور ہما را فرم ب میں رکھت پڑھے کا ہے دا لمصابیح مترجم مطبوعہ المرتسرس ۱۱)

علاً مرعليني معلامة بدرالدين عني شارح بخاري بجي بسي ركعت كانال تقع جنا نخيه انهول في جنا نخيه انهول في جنا مخيم والمول المعلى المهول المول المعلى ال

(ما فظ ابن عبدالبرسف فرا یا ہے کہ جمہور ملل کا قول میں رکعت کا ہے اور مجہدین کو فدر اام ابو حینفذاوران کے شاگر واور سفیان توری) اور شانمی اور اکثر فقہا کا بہی سلک ہے اور حضرت ابی مین کھیٹ ہے جمی بیجے طور بہی بات اور کوئی صحابی اس مسلک کے خلال منہیں گیا۔

علام بنشيخ اين مجمع تعمل يشيخ الاسلام علام ابن مجعقل في فراتيس. ولعلهم فى وقت اجاز وا تطويل القيام على عد دالس كعامت فجعلوه اعترب و تداستقى العمل على هذا دا لمصابح ص ١٠١)

داورشا مدصی برکام خینے کسی وقت قیام کی طوالت کومنظر کرسے اور رکعتیں برمعاکر میں کردیں اور بھر عبیں برمبی علم متحکم و کمت ارم و کیا ۔ برمبی علم متحکم و کمت ارم و کیا ۔

امام عبدل لوهامي شعل في امام عبداد إب شعراني رقم فرمامي -

ومن ذالك قول ابي حليفه والشافعي واحدر جهم الله ان صلاة الترادي في السمام الله ان صلاة الترادي في السمام مصاب عشر ان شعرائ من و كفر الله الله المرجم الله المرجم الله كالمراس والمراس و

علامه این عیدالی کا بیال که مرکعت تراوی ویم ہے

ابل سنت روی فیصل ین بودواتی والقرطاس بوئی ان سے بیصنیت الم

آنتکارابر جاتی ہے کہ فلافت فاروتی و مرتفعوی میں تراوی میں ای کوٹ بڑھی جاتی ہی ۔

فضل مذکر دیں مفرت عظارین ابی رَباح تا ابنی کی یہ فیما دست می ملبند ہوئی ہے کہ صحاب

رسول ملی اللہ علیہ کہ لم میں رکعت ہی اوا فرماتے تے اور عطارین ابی رَباح و ہ بردگ ہیں۔

حبوں نے دوسو صحاب کو دیکھا تھا فیصل جہارم بین پیری و کھایا جا جرکا ہے کرمے رت عبداللہ یہ

مسعوداورصرت اُبی بن کعب صی الندع نها بیس ہی کوئتیں پُرھاتے تھے۔ ان بی سے موخوالذکر دہ بزرگ ہیں جنیں امرائونین عرفاروق بنے نے زاو بح کی جاعت میں مرودل کا ام معین فرا یا نوا وجن کی طرف ام مالات کی غلط فہمی سے صدقہ سے اٹھ رکستیں منسوب کی جات ہیں صحابہ اُ تعالی اورا تباع تابعین الکھول کی تعداوی گزرے ہیں۔ ان نفوس قدر میہ ہیں سے ایک بزرگ مہمی کے میں اورا تباع تابعین الکھول نظا بڑے میں اورا تباع کی جو ان الکھول نظا بڑے کے مقابلہ میں سے بھی اورا کی ہو۔ ان الکھول نظا بڑے کے مقابلہ میں سرف ور خربہا وہمی آٹھ تو اورا کی جو انگرا گول سانٹروت بہم پنجاتی ہیں پہلی ام مالک می روایت و ور مری عبد الحز مزین محد کی اورا ما مالک کی روایت کے متعلق علا مرا بن جو کئر کی روایت کے متعلق علا مرا بن جو کئر کئر کی روایت کے متعلق علا مرا بن جو کئر کئر کر اس کی کی روایت کے متعلق علا مرا بن جرا کئر کر ایس کے متعلق علا مرا بن جرا کئر کی دوایت کے متعلق علا مرا بن جرا کئر کی خوال میں کھتے ہیں۔
ماکی محد در بری جو لئر کا خیال ہے کہ دید امام مالک کا دیم لینی علاقہی ہے کر انہول نے اکس کو ایس میں میں میں میں کھتے ہیں۔

وقال ابن عبدل لبن ردى غيرمالكِ في هذا الحديث احدوعشن ن وهو الصحيم ولااعلم احدًا الله احدى عشرة الدما لكا و يعتمل ان يكون ذالك اولاً تمر خقف عنهم طول القيام ونقلهم الى احدى وعشرمين الآات الاعلب عندى ان قولدا حدى عشرة وهم وزرت في عبداول ص ٢١٥)

(ابن عبدالبر مهند مین کردام الک کی کی سواد و مرول فی ترا دی کی مدین اکس رکعت دسین تراوی ا درایک و تری روابیت کی ب اور بی سیمی بن اور می ام مالک کے سواکسی دو مرے محدت کا علم بسین جس نے کیارہ رکعتیں (ا محد ترا و سی ا در تین و تر) روابیت کی بول اور یہ میکن ہے کہ بیا ا محد آل و سی بی برصی کی بول دی میکن ہے کہ بیا ا محد آل و سی بی برصی کری بول کی بول دی بی برصی تر دیک میں بول در کونتیں برصا کرائیس کردی گئی بول لیکن میرے تر دیک میں بول و کا در می میں برصا کرائیس کردی گئی بول لیکن میرے تر دیک میں بات کی بول دی بی برصا کر کا بی فیل بول دی بی برصا کر کا بی فیل بی بول دی بی برا کی دی کری بول دی برا کا قول دیم ہے ۔

علامه ابن عبدالبرانے دواخال میں کئے ہیں۔ پہلایہ کدادالل میں اصرکعتیں وصی منى بول اور ديمي بيل كردى كى مول ووسرايد كرامام مالك و كوات كى تعداد سيحصن ين فلطى كى موليكن النامي سيها احمال قطعًا غلط ب كيونكس وهى فصل من لائل قاطع ثابت كرا بابول كمبي كي تعداد تخفيف قرأت كانتجه اور تطويل قرأت كابدل منیں ہے کیونکہ بیں رکعت میں وہی طوبل قرآت ہوتی ہے امامالات نے کیار کوت دا مخترا وی اورتین وتر کی روایت میں بیان فرما فی سے سخون حیب بیلا احتال مال موكيا تودومري شق ايت بوكى كامام مالك رحدالتدسي كوغلط فهى بدى يبال الم صفيقت كومى نظوانداز نبيس كرناجا ميئ كابن عبدالبر خدانخواستروي الممالك كم معاند بهرست كنواه مخاوان برطعن كرت ببكها كلى المديب بونے كي جيت سسان کے ولیں امام مالک کی مجست اور عقیدت مندی کا وہی حذب کار فراقط جو ہم حنفيول كے دول اس حضرت امام الحالية كا سب اس سي معلوم موالي كم علا مرموح ورك تغص اوراستقصاراورانهاى غوروغون ك بعدى اليى بات زيان فلم يرالك بوسك يسان كى مخلصاندرائے كسى طرح ليس نشيت واسلے كے قابل نس سے اور جان كاك قاكسار را تم التحريب عمركب معتن كى تاك وومكن على است والن الدرساي عالى اخرانهاى تفتيش وتدقيق كيدين اس نتخبر برينيا مول كرامام الك كي قوت سامعيد في محصن برطا كى سے مقامرابن عبدالترائے تولینے رجان طبع اور كمان غالب كا اطهار فرما یا تھا لیکن ميرك نروبك اس كوقطعيت اورى المقين كا درجه صاصل بدر اس ا ذعال ولفين اورقطعيت كي جند وجوه بن - دجراول بديد كامام ماك

سفے لینے جس استاد محدین لوسف رحمہ النرسیس کر گیارہ رکعتیں موطا مس مندرج فراس

امام مالک سے بہر من امام واؤ دمن فلس انے ابنی محدین بوسف جسم سے کاکبس کوئٹس روایت كس رما حظه مردم يخفى فصل كى تفيى روايت) دوسرى وجه بيه يه كوفودا ام الكرائي اسينے د ومرسه استا دیز بدین خصیفه رحسه بس رکعت کی بھی روایت کی جد را افظه موج تفحیسل کی بیلی رواسیت) تعمیری وجه بیسه که کووامام الک نے اسپے تعبیرے استاویز بدین رومان ا مصیمی سیس کعنت روایت کی سے را احظ ہو جو تھی فصل کی وسوی رواست) چوتقی دجه سید به کدامام مالک میر جوشصے استادینی بن سعید استامی بیس کعت بن کا الله مردی ہی دو مکھوچو تھے فیسل کی ساتوس روامیت) پانچوس وجہ بیسے کرروایات مذکورہ سی مطلع نظرجن كاسلسدامه نادمحصرت سائميان بزرد صحابى فإبيمنتهى موتاسها محضرت سائب من نريتم الميني ارتبنار تلامذه محرمين لوبسف اورمز ردمن خصييفه رحمهما المند كيمعلاوها سيني دومهرو ل شاكردول عنی میں رکعت ہی ردامیت فرواتے سیتے رملافظہ ہو جو تفقی فصل کی یا نیوس روامیت) جھیلی وجہ يد به کار العض علماء في اوربيس كي روايات من يول طبيق دسينه كي كوشش كي كوامبواي ا کھے رکستیں ٹریسی کنیس اور تیکھیے ہیں کردی کمیس سین صفرت اُنی بن کعب صنی اللہ عنہ کے اسیخ بیان سے رج و تھی صل کی بیدرهوس روامیت میشتل ہیے) بیعتیقت یا بیشوت کو بیمی آ مح حصارت الى من كعديث فيه أغاز كاربي مين الميالموننين عمرا كمع قران كيم ويبالبس ركعت برهمعانی شرع کی تقی رساتوی وجه به سه که تنام صحابه کرام تابعین عظام اور خطارت انباع تابین ا در تمام د وسرست علما رامت سلقاً وخلفاً مهسته مبس ركعت ميكه مفس سي مي زياده تريين سهمين وتعوي وجديب كدفوداما ماكت نع الحصيب بمينة محقيب كننس فيطيس ادر نوكول وهييس كأحكم ديتي رسهد وككيو ويضى فصل كى دسوس رواميت سے زيل مي السست كا عضابیان اورمونوی محدا برامیم ماصب سیانکوفی سفاس یات پر زورداراستدلال کمیابید که

اگردادی کاعمل سی روایت سیم خلاف موتواسی روایت قابل علی نه بدی دو کهیوالدة المعالی الغراض ندکوره وجوه در سیاب بهین نقین دلاتی بی کامامهٔ لاک کوغلط فهی بهری المهی کی افترال سفته دفت راحدی و عشری راکس براحی کی افترال سفته ایک شار کوئی و می نواز بی کی ایم کی کرخواب ایست رحمالند این ایم تاکه و داووق فی کی می کار دام مالک سے گیاره کومتی بیان فرائی اور خود رسے شاگر دام مالک سے گیاره کومتی بیان فرائی اور خود دام مالک سے گیاره داری کرنی بیان فرائی اور خود رائی کرنی کی بیا امام مالک میری روایت کرنے گئے ۔

ام کی حود ناک علمی کا امرکایان بین کا امرکایان بی کری کیا امام مالک جبیر حبر رہنے ہی سے کار اس قسم کی خونماک غلطی کا امرکایان بین ک

اللی سنت ، ال ان سے میں بڑے بڑے اکا برغلط فہمی کا شکار ہوسکتے ہیں جائے۔
اسی منی میں ام المؤسنین حضرت صدلیۃ رصنی اللہ عنہا نے بعض صحابہ سے قرما یا کتم ترسیح درگول سے روایت کرتے ہولیکن فعن مرتبہ اموغلطی کرجا تا ہے ۔ مزید برال دیکھومودی بشراہی کا رائم متاب التراوی میں مرمور ہو۔

علاً معلی قاری نے اپنی موضوعات میں حدیثی اس کے ناقابی و ٹوق ہونے کے واحول
بتائے ہیں اُن میں ایک بیا ہے کہ جور وائیت میری حدیثی اسے خلاف ہورہ قابل افتاد نہیں
ہ تی دموضوعات علی قاری میں ۱۹) جو کرکت مدیث عام طور پربس کی میری حدیثی اسے ملّد
اور آٹھ کی روایت سے خالی میں اور لبدیط ارض پرجرف امام مالک ہی کی ایک البی ہتی ہے جس مینا
و منیا میں سدید سے بہتے آٹھ درکوت تراوی کا تذکرہ جھیٹر اراس سے عمی قیاس ہوتا ہے کہ
ام معروض محلطی سے کھیں کو کھیا رہ ترجمہ سکے ا

روائتي علط ايك ايك منال برسام كعين فتها يح نزديك اس جيزك كماسف

وهند الخوط جا تا ہے جاگ پر یکی ہو جب حضرت ابو ہر بر ہونے بیمسئلہ تعفرت ابن عباس نے کہ کاداس بڑا پر توالام مسلمی اللہ علیہ ولم کی طرف منسوب کبا توانہوں نے کہ کاداس بڑا پر توالام اسلمین حضور سید انام سلی اللہ علیہ وخونہیں کرنا چا ہے جضرت الرم ریرہ نے کہا کرا در زاوت حب تم آنخطرت صلی الله علیہ وخونہ کی کوئی صدیث سنو توضرب الله ثال اور کہا وہیں نہ کہا کر و۔ حب تم آنخطرت صلی الله علیہ ولم کی کوئی صدیث سنو توضرب الله ثال اور کہا وہی نہا کر و۔ رسنن ابن ما جہ مطبوع مجتبائی وہلی می عدم ۱۳۸۰ نظا ہر ہے کوابن عیاس من جناب ابو ہر وہ کو این کا مفہوم کے دو این کا مفہوم کو این کا مفہوم کی ہوئی ہے۔

ا بل صدروایت کوشا و بناکر فسید بے کوموطاا ام ماکٹ کی تفسل اسندروایت کوشا و بناکر فسیده کرد باجاسئے ما قائکہ مزیدین رومان کی غیرتصل السندروایت کومها را وسینے کے سنی سازا زوراس بات بردگادیا ہے کوموطا امام ماکٹ کی سب رو ابیس ثابت ومیح میں۔
توکیا ان سب کے مجود میں بیکرارہ رکعت والی روایت موجود نہیں ہے جو ہے چول خوش آمد نہر فوہشیدہ مشدا کرید کمیارہ رکعت والی روایت فسیمت ہے تواید کا کلیہ و ط فرط کیا کوئی کو موجہ کلیہ کی قلیف سالبہ جزئیہ ہوتی ہے والی اغزی اوراکو کلیہ دوست ہے تواید کا کار کا کیارہ رکعت والی تفسل السندروایت کھی میم ہے رادراکو کلیہ دوست ہے توام مالک کی گیارہ رکعت والی تفسل السندروایت کھی میم ہے ر

الم صفرت موطا کی تمام روانتیں اسناد اور وایة صحیح میں ینکین اگر کوئی رواست دراست کے اعتبار سے فیرضی ہوتو دواس وعوسے کے خلاف نہیں کہ یو تکومین وقعہ تھے راوایوں سے میں سیجینے میں خطا ہو ہوتا ہوجاتی ہے اس کی ایک مثال ملاحظہ ہولیفین کوگوں کا خیال ہے کہ حیس عورت کر جی سیجینے میں دی جا ایس کی ایک مثال ملاحظہ ہولیفین کوگوں کا خیال ہے کہ حیس عورت کر جی ناملاتھیں دی جا ایس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکنی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیہ عورت کر جی ناملاتھیں دی جا ایس کے لئے نہ نعقہ ہے نہ سکنی کیکن جمہور علما رعوا اور نعنیہ مورت کی دورت کی دورت کی جا اور نعنیہ کو جی اور نعنیہ کو جی اور نعنیہ کی دورت کی دورت

ام مکتوم من کے گھرس عذب گرارلو کیونکہ وہ ایک نا بنیا آدی ہیں۔ وجیمسلم

کی سنت کو ایک عورت سے بیان رہنہ میں حصور سکتے رفیل کی نسبت ہم کومعدم نہیں کواس نے اور کھا یا بھول گئی۔ امام شعبی نے ایک میکس میں فاطریخ کی متذکرہ صدر روابیت بیان کی یا در کھا یا بھول گئی۔ امام شعبی نے ایک میکس میں فاطریخ کی متذکرہ صدر روابیت بیان کی

تواسودين نريد سفان كوكنكرمال مارين كرتم ايسى حديث بيان كرتي بورعير حضرت عمر

فاروق من کا مذکوره وا تعد نقل کیا رضی شام تماب الطلاق) حضرت عمر کی طیح ام الموملی طرت ما کا منظرت می ما موملی طرت ما کا مناسط می ما مناسط می ما مناسط می ما مناسط و ایستان می مناسط می

مالفاطمة الدَّتْقِي اللهُ تعنى في قولها لاسكنى ولا نفقة دبناري

رفاطرا الدكريا بوكرا بكراده سقول بي عراستهيس فرتين كمطلقه كم العصلني اورنفقة مبيل بيدي

حضرت صدلقیهٔ کابیان سے کرحین مکان میں فاطمہ بنت قلین میں کوعدت گزار نی تھی وہ وہران اور غیرآباد تضااس سلئے رسور کے قبول صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں نقل مرکان کی اجازت دے دی تھی۔ رہنجاری)

عست مولوئ محديومعت معاصيه كوللوى ستے

الراسنية مدرقاني كالفاظ بيس

و کا و هم مع ان الجمع بالاحتمال آن ی ذکو به قرمیب و در جمع البیه هی ایشاً و قوله
ان ما انگا انفر دید لیس کما قال فقل روا به سعیل منصور من و چر آخوعن
عرب یوسف فقال احدلی عشر کما قال ما الل مرزد آنی طدا ول من ۱۱۵)
(۱۱م الات کے بیان میں کوئی دیم رفاط نہی) نہیں ۔ اور گو کہ و و زن روا تیزل میں استال بوص کا فر و
اس عبدالبر شف ذکر کما تعلیق آسان سے مین نی سیمی شفور
میں عدد البر شف کر کما تعلیق آسان سے دیا نی سیمی شفور
میں دوایت کی میں دوایت کی میں دوایت کی میں دوایت کی میں د

ائل عدر مین اوراگران کو خلط نه درقانی کی تخریرول سے نامیت ہواکدا مام الک کو کو کی خاریوں کے اور اور کا کا کو ک کو کی غلط فہمی نہیں ہوئی اوراگران کو غلط نہی ہوگئی تھی تو کو کی دحیہ مذہبی کدایک اور داوی بالغزیو میں جمد میمی آئے دکھنت کی روایت میں امام الکتے کا ممہنوا ہوتا۔

الل سندت بین موان سبا کوئی کوماد مهد کسیدین نصوری روایت می نیس کید کاس کارادی عبدالعزین موان می کارد کار کاردی عبدالعزین محدین می کاردی عبدالعزین محدین می کاردی عبدالعزین محدین می کاردی می این محافظ کے میروسی واقی النبیت البزرع نے کاکھا ہے کہ ان کا ما فظ خواب تھا جب کیمی این محافظ کے میروسی واقی النبی اورد و مرق می می روایت کی نمیت ایک می کوکھا کوئی نمین اورد و مرق می می فرایا کہ کالیس بیروایس دیونی کو فرایا دہ قابل عماد نہیں) اور سب بیان نسائی عبدالعزیزین محدید اندین عرب می کوئی روایت کیس دہ سب میکرایں این سعد کا قول ہے کہ عبدالعزیزین محدید اندین عرب کا کوئی سافت می برے علا ماک روایت میں دہ سب میکرایں این سعد کا قول ہے کہ عبدالعزیزین محدید اندین عرب کی مناوی این معاون این میں سافتہ ہی برے علا ماک روایت میں برسامی نے کہا کومادی این میں کئی کیمادی این میں کئی کیمادی این کیکن کیمادی این کیکن کیمادی کار کیمادی کار کیمادی ایک کار کیمادی کار کار کیمادی کار کار کیمادی کوئی کار کیمادی کار کار کیمادی کار کار کیمادی کار کار کیمادی کار کیما

سے روامیت کی وہ تو میچے ہے گئی جو دوسرول کی کتابول میں روامیت کی وہ وہم ہے عبالعزیز دورسه محدتول كى تتابول مينه صديثين قل كريني بر غلطيال ترسيم تصريبها وقات عبدالله بن عمرار صنى النه عنها) كى حديمة كوعبئيدا لله بن عبروكي طرف سيهر دا ميت كردسيني اما م احمد ال في وزا باكبير عبدالعزيز برياتم بن سمعيل موترجيح وبتابول يحكى بن عين سفي عبدالعزيز كي نسبت مکھا ہے کیس ب یاس ربینی کھید ایسے قوی ہیں)مری کا بال ہے کوا مام نجاری سنية نهاعبه للعزيز كى روامية نهيس لى حبب يهم سراست مقرون لغيره نهيس كرابا دبعني وومسرك تفة راوی کی روامیت لاکراس کو تفتوسیت نهیس بینجالی بعبدالعزیز کے سال و فامت میں اختکا مناسبے منهاية يسير فشاخص كاره غتلف اقوال من وتبذيب التهذيب صلد المعتجربه عاس غرص عبدالعزيزكي رواسيت كسي طرح قال عثادنهين كيونكه وه اولام كاسترتيمها ورغلط كاربيل كا منبع سنطے اور ریامربھی قابل تواظ ہے کہ حرب امام نخاری شنے بررابعز رنے کی روامیت کوامس وقامت میک تغابل اعتنانهيس منجها حبب تككيمي فقدراه ي كى رداميت يسيراستشها دلهيس كربيا توعيدلفنر كابيان الم الكاكى روامية كوكها نتك تفومية سبجا سكة انهد بمربدران آب في اومر رفيها كاعيدالعز بركتر الوهم تصاور موللنامسيا لكونى في اس بالند برزورد إبها كدومي كى رواية مقنبول نهين يحينا نخيدمولوى فعمد يوسف صاحب منتوطن كوللي ادبارا ل صناع سيالكوث كي تقرمهي ج اب میں فرماتے میں کہ کوئی راوی اکسیں روا میت کر المہے کو کی تنکیس اور آبار۔ ان میں پہنے ہی منعیه نهاس سهان کی رواتین شا دا ورمنعیت یا نا قابل عنتهار در ل گی زاناره اصافتی س وسوالس اس اعتبار سيمي عيدالدر ريا بيان ناقابل قبول هه -وال تعارمين مرساوام مالك اورعبدالعزيز من مهر دونول مكيها اغلطانهي كانتكارهم الأصمد بمتشارا مام مألك اورعب العزيز بمجعه سقفه أوروونول كامسكن مدمنيه منوره تتعاب

دونول سفی محدین ایسف رضائند سے استفا در کیا لیس مکن ہے کرعبدالعز میز نے کھی ام مالک م سے گیا رہ رکھت کی روامیت نسنی یا ان سے مرطا میں دیکھی ہوا ورچ نکدان کا حافظ سخت خواب نقااس سلے پیچھے یہ یاد مذر ہم ہو کرمیں سفی یہ روامیت امام مالک میں سنی نفی یا اسپنے استاد محد بن دیسف سے اور جب سعید بن منصور محدث سال ان سے حدیثیں تکھیں ترعبدالعز میز نے بہ روامیت مجی اسی بلیح اپنی سند سے بیان کردی ہو جس طرح دومری حدیثیں اپنے استاد محدین یوسٹ سے روامیت کیس اور اس التباس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے بھی اس کو اپنے اور عبدالعزیز دونوں کے استاد محداد است می سے روامیت کیا تھا۔

المل صدیمی محدین اسمای نے بھی محدین بیسف سے اورانہوں نے سائر بن یزید اسلام میں بیزید اسلام میں بیزید مسلام میں میں بیر بیات کے بعدی محدین نصر معالی سے روائیت کی ہے کہ مطرت اُبی بن کھیٹ کیا رہ رکھت پڑھائے تھے اس کو محدین نصر مروزی نے بیا ہے ۔

تغییت کرتے اوراس کو در وغ گوخیال کرتے ستھے۔ کرکتا سالفہرت این ندیم ص ۱۹ بمطیوعم لیمبنرگ حرمنی)

شیخ این هجره کیجھے ہیں کرمحدین اسلی سنے قاسم مین محدین ابی مکرصدیق رخ زہری ^ہ ابن منكدرُ كمحولُ عطارين الي رَباح الزريدين رومان وغيره حضارت سے روايت كى مامام الكرم نے اس کی نسبت فرما یا کہ وہ وقبالول میں سیے ایک وحال مطار امام بخاری کے نیزما باہے سم محد من النحق کی مبرارالیسی حدیثیں ہیں جون میں وہ یا نکل منفرد ہے محدین اسٹی مدینہ منورہ کی ایک اخاتون فاطمه بنت مندر سي محى حديثين رواميت كرماعقا بسكن فاطمه كم شوم بهام من عُروه من بال كالأكروالله المتخص في يرى بوى كويمي نهيس وبكيها يعقوب بن المحق بن سامري ي ببن كرمبر بسنه امام احراسه يومجها كراكرامن اسخى كسسى حدميث بين منفروم و تراتب اس كوتبول كرية مي يانهيس بوا مام في فرما يا كربرگزنهيس دا لند؛ ده توايك مي مدميت كسي حاعث كي فر مصدوا میت کر ناب مرتفی را وای مسم کلام کوایک و ورسه سه میزنهین کرنا را بو دا و ده محترث كابيان بيكرمين سفامام المحركوبة فرات مبوسة سأكابن أيخ حديثين جمع كرفي كاشاكون اس سلنے وہ اوصراوصر میں لوگول کی تما ہمیں سلے کر اپنی کما میں نقل سر لیتا ۔ ا مام احمدُ کما بہان ہے۔ کوب این منفق نبداو آیا تواس بات کی برواسکے بنیرکس قماش کے آومی سسے صریتیں جمع کرراسے و کھی وغیرہ سے میں روائیس نے لیتا جنبل بن اسخی کا بہان ہے كرايوعيدالندرام احديم) فرمات في تفي كراين المحق عيت نهايس ب مره سف كها وه توى مهيس ب م این دیش کینته بین محدمین ایخی مواله همی اسکندریه آیا . و دامل مصرکی ایک جماعت کی طر سيه الين حديثي ردامت كرنا تها وإس محسواكسي دوسرت فنص سيه مردى نهيس إسي طرح مليا تيمئ الم يحلى من معيد قعلان اور دمب من خالدسنداس كو حبولما تبايا بهد واقطني فرات تق

كالمهدين عمرين من كيد سيس رساعتلف البيان بي كوني اس ولعد بنا البيان وركوني غيرلفه للكن وه حيمة نهيل مه ابن المئ مدير متوره من ربينا تفاليكن اس يح بدركوفراج ميد ادررست مؤلاموا بفراد ببنيا اورميس بودوباش اغتيار كرلى أخواسي عكر مصامر معاصلير المسكسى سال مركيا - دنتزيب المهتريب علد وص المها - ١١٨) اله ظالهرب كرفر شخص مي خلاف الدي الميري شهاوتين اور ليك تكين الزامات بيل اكروه والمتناس معتبرا ورسجا فعي بواور ووجاروس كالسود وسوادي عبى اس كى طرف س صفائيال سي كربي توهي اس ميهان كده اعتاد توامات اسيء الى علاميد المرات اليال طرح منى رميدي بياجا حايت برا وصار كها سنة سوق ميدى ميمي ايك اورمتا بعبت كا ذكركرت من اورومتا بعبت كوفي عيدما أرى ميس كرتا ملا المان سعيد رسته من وقرح وتعديل سك المم الله والارة المصابحص مع الم الم معادية معلوم أمن طوق غيدى صاحب جونفي منسب كي بينا عابيت بدأوهار كالمسكينية من كون بزرك من اوران كالمحاصية المان كالمحاصية كالمان كالمحاصية كولى صاحب كو یادر سے کہم خصیت پرست انہوں میں مارالص بالدفقور بنیا میدا کرسیا تھی صاحب کے باس كونى تركاروا ميته وفي توليد المسائل كرسته الماس المولكا الماسية ولاكن فالى الوجا اس سے وہ بوی ملاحقیاتی السیال سے ۔ اب می الم سیالی صاحب سیمطال کرسے ہے كراكران سيمياس كوفى متلح رواميت موج وسهد تومنوق سيميش كربي ورزض وخاشاك كاكرورسهارا الهيس كيه مى تقع نهيل وسيسكما اوران سيدرول كے علاوه اليكامل

قال ترجه امريه به كداما مراكب اورعبدالعزيز بالمحدكي روابيول بي زمين أسمان كافرق

ا ما ما الكيب المينة استاد محدين ليسق يسه رواميت كي انهول في فرما يا كتصرت سائب بن مزيد

Marfat.com

صوابی فران می کرهفرت عران ای بن کسیدا در تهیم داری کو سیاره رکست بیرهای کا حکم د یا در که طا ۱۱م ما لکت اور عبدالعزیزین محدید این استا و محدین لیرسفند سیر داست کی که انهول نے کہا کہ حضرت سائب بن بزرج حالی فراتے تھے کہم حضرت عراسے زمان میں گیارہ در پرجے تھے۔ رمصابیح معلمہ عدام تسرم معنی دوا)

A

بين كعب وائدتراور

تراوی تروی کی جمع ہے۔ تروی لغت میں راحت بینجانے کو کہتے ہیں تعبار مطال يس جارجار كعتيس بيسطف كي بعد كيه ويرتك جومبط كركسنات بس اس كوتروس ما ورجيا کیتے ہیں مترویجہ سے بین فائد ہے مدنظر ہیں۔ بیلا یہ کہ ذرا آرام کر سلینے سے طبیعت کسی قدر تنازه دم اوربرسکون بهوجاتی سه و در را کعتول کی گنتی سی سهدامت رسی سه بسی بنیسرافارد ببسب كمسبوق ليني وعض جويبي اكرجاعت مسال مواموه ايني فوت منده ركست كواس وقصه كم ووران من باطبيان ا داكرابيا بدر گوخلافسترات من صحابه و مالعين منعت خلفاليني ميس ركعت يربى عل بيراسط ليكن اس ودر مع بيدلعي مزرك مستيول كاولوا على سے محى زيادہ ركفتول كامنتاق رست الكارينا مجديد مضات ترويك کے دوران بن ارام واستراف کی بالے تفلیس بڑھ کرانے خربہ شوق توسکین وسینے گئے۔ ا ن بزرگول کی نوافل گذاری کی نفدا دمختلف نفی استدایس توخاص خاص شانقین عیادت می ترویجان و و دو با جار جار کست نقل ا د افرات نے تھے اور دورس اوک مبینے کر سے وزکریں مصروت رسيط تصييكن اس كے بعد عامة المسلين ميں معى ذا فل كرارى كى تحريب بدى اور برس ا ن پر سرگرم عمل نظراً بالیس ومضرات نزویول می و دودرکعت نقل ا داکسته منطحه آن کی نما ز وترسط علاوه المفائنس ركعت بنتي مقى اورجولوك وتركى جاعت سے بہلے تراو بح مے افتام بربعي ووكانه برصفة تمعيران كي كونتن نبي بالمبنية تقليل ليض نفوس البيد تصورته مبن صرف و دمرتبه دو دورکفت براکتفا کرتے ستھے۔ ان کی نماز تراویج جیبیں رکفت ہوتی تھی اور جوحضرات ہر تر دمجیر میں جار جا رنفل اوا فرمائے۔تھے مان کی رستیں و ترکیے علاوہ جیسیس تك شارس أتى تحقيل ليكن معلوم موزا بيه كه تحيير مدّرت كيربو يعض مقامات بروه نوافل تقي چاعت كساته وريا عن ما نام التي منزوع مو كيه و ترويول من منفردًا بيسه جاتے تھے۔ بربها التا بمك كرانوام كارهيتيس ركعتول كولعى منض حبكه المبهام والتزام كالطسيع والي حيثيت طام الموكني وعبر مظافنت مي تبين ركعتول كي تفي اب يهال بية تباياحا تاست كبير سي رائد پر مصفے والے کون کون بزرگ تھے اوران کی رکعتوں کی نقدا دکستی کمتنی تھی ہے عمروبن مها جركابيان سب كحصرت عمر بن عيدالعز يزرهما لتدريضان بي تدريعت بيره هاكرية يحتيه عدرقابن اياس كيته بي كرحضرت سعيد بن خبئير تالعي رحمه التربهين بهضا نبريهاي سينبس ايريخ مك جهد تروشيح رجيبس ركعسه الريقا باكرفيس يتحديبكن حبباة خرعشره اً تا توایک ترویجه مرّمطا دسیتے۔ ذکوان حرشی کا بیان سہے که زراره من اوفی حرمصان میں جیھ تروشه ويبس كعنة) فيره الترسكن أخرى عشره مي سات تروي محكردية محرين ميري كابيان من كمعاذين حارث الصارئ في خندق كيسال ميدا مدية اورسادي من فدنه حرّه مي حرعهُ شهادت كوش فرما يا كاتماليس كونتي يرُيها باكريتے يقيم اورابن ابي ذيكيے صالح سے روامیت کی کومی فی ابل مرمید کووا تله حرق سید بیشتر اکتالیس رکومت بر عصریا یا ہے ماس تغداومي وتركى بالنج كعتس معى والملقس اوروا وورث تسرح كابيان مهيم كرميس فيابل مزيد كواباك من عثمان اور عمر من عبدالعزمز رههما الله كما إم حكومت من حقيب ركعت را ويح ا ورتبین و ترنیه مصفی یا یا . نافع کهتیم کیمی کیمی سفایل مدینه کومب کیمی دیکیها توجیبیس رکعه ت

معلوم ہواکہ یاسٹی جو کہ ایک جو کہ آیا محدین اسٹی معاصب مفازی کے والداسٹی ہوئی ہے۔

میں جھرین اسٹی کا تذکرہ دسوی فصل میں بالتفعیل گذرجیکلہ یہ بھی بن سیار شفامیر معاولا اسٹی کا برجعین النظامیر معاولا اسٹی کے دوری النظامین النظامین کی ابرجعین النظامین النظامین کی ابرجعین النظامین کی ابرجعین النظامین النظامین الزرعہ نے بھی تھر بنایا اوریکھا ہے کہ این بیٹے محدین اسٹی سے بہت زیادہ قابل اوریکھا ہے کہ این بیٹ میں وارقطنی نے کہ کا اسٹی بن سیال اسٹی بن سیال میں النہ نوائی ہے اس کو تقات بیس واقعل کی اسٹی میں داخل کیا ہے دیں النہ نوائی ہے اس کو تقات بیس داخل کیا ہے دیں)

امام ترمذي رقم فرمامي -

داختلف اهل العلير في قيام مهضان فرائي بعضهم ان يصلي احدى والبعين مركعة مع الوتردهوقول اهل لها اينتروا لعل على هذا عندهم بالمد بنيتروا للوا العلم على ماروي عن على وعدى وغيرهما من اصحاب النبي صلى دله عليه وساعتمين ركعة وهوقول سفيان المتورى وابن المبارك والشافعي وقال الشافعي وهكذا دركت ببله فام كه يصلون عشرين دكعة وقال ص دوى في هذا الواري للم مقض ويه به يكي وقال سعن بل غنا داحدى واديعين س كعة على مادوى المناسوم مطوع عتبائي من به وسودا

الركعات را ديج كم معنى المعلم من فقلاف مصليف كم فرديد وترسيت اكاليس كتيس مرجعني ابن بي ابل مدنيكا ول مصحبن مرودي منورة يرعل ورآمدمهورا بسا وراكترابل الم كالمسلك عبي كرحضرت على ا ورحضرت عمرًا وربني صلى الدعليه والمهيرة وتعري اصحاب عزايا بالبي كعت كابدا دريس فيان تورى عبدالمدبن ميارك اديشا عني كاقول مد ادرادام شافى في فرايا م كام من في المية شهركديس نوكول كومبس تزاديح بى بريشيتم يا يلهدا دراام المخدسة فرط ياست كديكات تراديم كالمحصور تبسر واليت كالمي جن مي كوئي مقداد ملعي بسير من اور المحق في كماكوم كما ليس كمت ليسند كرية مي جديد كوأتي من كعب سيروايت كمباهم باست . بها ل بيامزخاص طور برقابل توجه به كركعات تراوير يحيم متعلق مردزي اورتر وزي ديم المثر مے علمار کے وغلب ورج کئے میں الن میں اتھے رکھنٹ کا تونی در میں ،اگرا مام مالک کی روایت جس می أتحد كعنة تراويح الدمين وتر مذكورين فابل اعتنابه في بإخليفة السلين حفرت عمرفاروق مطسن والقعي حضرت أبي بن كسينه كوا ته تراوي برهانيه كالحكم ويا بهدنا حبيها كه موطايس مذكوري بالملف صالح من المنه كوئي هي أهر كعت ترا وسط سه روستها س بوتا توكوئي وجدنه نقي كرعاما وش سي كسى نكسى في الحفراه يح المسلك فتيار نهما موا اورصب بم وتليفة من كرماه المت من كوئي مي المقتراوي كافال بين بيال تكسار فردام ماكت بهي مبول في تقلى روايت كى تخرير كى الله تراویج سے قائل نہ ہدیئے مکہ جاعب "الل حدیث "سے رکن کمین جناب قاصنی شوکا نی موہمی آٹھ تراویح سوهها فى زدى رتعقل بالبدامية فيصله كرتى به كالخوراوسيم كالاسكه المسلك المرت مندوسان محابل مدر من مضامت كى وماغى ميدا وارسد وعلم مدست مي معيرت ندر كفف ميد ياعث غلط فهدو

بیں رکعت کے بیا۔ نے جیتیاں باتھیتیں سے زائد تراویج پڑے سے کاجی طرح رواج ہوااس کی کیفیت اور کھمی جانگی ہے کیکن شنے حوال الدین سیوملی استے اہل مدینہ سے قیمیتیس ترا و سے پڑھنے کی بنا بہ قرار دی ہے کہ مکہ معظم میں بیس رکعت بیرمی جاتی تقی بیکین الی مکہ دوو و ترویج المنى مرآ تھ رکعت کے بعد بریت اللہ کا طوان کرتے ادراس سے فائغ ہوکر دوگا نہ خار پڑھے۔
حصے البتہ پانچ بن ترویج لینی ببیویں رکعت کے بعد طواف نہیں کرتے تھے ماہل مدینے اراوہ
کیا کہ کہ والول کی مشاہبت کرے مصول ثواب ہیں کی مساوات حال کریں ہیں المی مذینہ ﴿
سے مہر رویج کے بعد عیار جارف ل بڑھے نشر وع کے درمصانیج مترج مطبوع المرتسوس وی

4

انام مالكسيم الدركا مرسية (وسركسية)

آئمہ اراجہ میں سے امام مالک توجیتیں رکعت تراوی کے قائل تے لیکن او حذیفہ سٹافعی اورا حدر حمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب میں رکعت کا تھا مولوی محد ایرا ہی صاحب برسیا لکوٹی کو بھی ولیل اس مات پر سفت اصار ہے کہ امام مالک آفتہ رکعت تراوی کے قائل تھے لیکن بیال بدلائل تا بیت کہا جا ایک کا مذہب جیتیں رکعت تراوی کا تھا بینا نجہ مذدرجہ ذیل بیانات اس دعو کے قطعی دلیل ہیں۔
اس دعو کے قطعی دلیل ہیں۔

دا) امام ترمذي محترت رهما لندرتم فرما بي م

واختلف اهل لعلمرفی قبام مرصفان فرای بعضهم ان تصلی و حدی داریجین رکعتر مع الوتروهو قول اهل المد بنتروالعل علی هذا عندهم بالمد بنتروالعل المد بنتروالعل علی هذا عندهم بالمد بنتروام تردی بداول ۹۹ مرک استرادی کشتین تراوی اور (رک ایت تراوی کی متعلق الم علم میرافتلان مید بعض کے نزدی و ترسیت کا ایس رکعت رصیت تراوی اور باخ و تریا به متراوی اور با مراوی اور بی ایم کوری به بی بی شرصی جاتی بی به در الم ما داری در با مراوی اور در با مراوی ایم کوری به بی برصی جاتی بی به در الم ما داری در با مراوی اور در با مراوی ایم کوری با بی کوری بی بی برصی جاتی بی ب

دب المماين قدام منبلى المتوفى منطر المرحم فراي -والمغتام عندا بي عبدا مله رحم الله فيها عشر ت س كعتر دعي في اقال لتورى والوحنيف

والقدام وتعلى مراك ستة وثلاثون وزعم اندالاهم القديم وتعلق بفعل اهل لمدينية

رالمعنى مطبوعة مصرميلا واصفحرس، (الم احرس عنبل رحمة لندسے نزويك بين ركعت كاعل مبنديده ہے تورى الونيف

ادرشا فعى رجهم التدكائيي بي رزب ب اوراهم الك حيتيس ركدت ك كاللم بي انهول في وايا به كرمونيد منوره مي قديم

مع فينس ركدت برصص ملي آسي من من عدد ابن مدين كفل مع من من من من

دس سيوطي مرفسط ارس

وعن مالكِ التراجيعسة ومُلتون ركعة غيرالوتو رمعابيع مترجم طبوعه امرتسر صفه ٩)

را ام مالک فقر ما یا ہے کر ترا و یج کی نماز و ترکے علاوہ حصیس رکعت ہے)

, 10

أنحدركعت براصراركرف والافاطي كنهكاري

يهيله بار بالكهاما ديما يه كريبين ركعت تراويج خلفا رامت ين كي سنست به اورحضور خيرالانام من عالى سال فراييز درن مديان و تو اينا وي عرف مران مرجعة برته بين كدار برجزان ارتفاد و ماما

صلى الشرعليد والم في المنات اور مُنت المنطقار كومسا وى مينيت مين ركها من عيناليد المراها و من المين المنطقة ا

المهدريتين مُسَّلُوا بِمِا وَعَثْنُوا عَلَيْهِا بِالنَّواجِدِ، رَاحِدُ الرِّدَاوُدُ مُرَمِّدُي ابن اجر

رتم سے چوکوئی میرے نورز مذہ مے کا وہ راسے اختلاف و مکھے کا الیسی عالت میں میری اور میرے مایت افتا منافار

رات بن كاسنت كاالترام ركمنا اوراسي بإعماد كرنا اوط معسيد لوب من مقبوط بكولينا رليني انهما في عافظت كرنا

كيكن بادريك كأس صديب منته الخلفارس وهامرمرادي عن كال كتلب التداورس رسول التدمين موجود مو گرعهدرسالت من اس كااجرار وستاوع ندموا مهوا وركيرد و رخلا وست مير كسى خليفه فياس كالرأ فرما وبإبهوسووة خل مي ورحقيقت خود شارع عليه لصادة واسلام في مه يمكن اس كاظمت كاس كاشدع ايك ما متعدد خلفا رك التحول من عبرا و ومنت منة الخلفا معنام مسيمته وردرني ليس منت خلفارفي المفتيقية وسي فعل مدين كي مل شارع عليه السام كى منت سنيەس موجود موراسى بنار مرصحايد كرام اسى منته الخلفاركى بېروى كەلتەتھے يېرلى اصل سنت رسول النصلي الندعليه والممس موج واد في على - ورندمت وكروسية صريح باري من الم كرحب مصرت الدكيصدلي اورحضرت عرفار وق رضى الندعنها فصصرت وبدين نابت الضاري والم طلب فراكر جمع قرآ ك يحيد كما توانهين يه امر مدعت معلوم بوا اورتعيل امرسے عذرفوائى كى اور كالما المسالية المنافي مركبون الذام كرتي من عصد شارع عليانسلام فيهيس كيا يمضرت زيدا كونيين كابيمكم اتنا ناكوار محفاكه وه فوات بي كه أكر شخيين مجهد كوبيها ليك ايك عكرست الطاأهاك درسری میکه منتقل کرنے کا حکم دیتے۔ تومیرے سئے و کام اس سے اسال تھا۔ غوض مضرت زبدكى طح راصى مد دوسے بهال كاس مصرت الديكر صديق ال كويد سمجها مقيس كامياب مركم كيدافذام بيعستهي سكدست سهداور صرت زيد المسكم كرسماس كام كوروع كردياء سالا رانبياصلى المتدعليه وسلم فينن رات تراوي برصاكراس كى جاعت بوف فرضيت ترك فرط وى مقى ليكن حب الميالموندن حضرت فاروق عظم رصنى الله عند في اين خلافت ك ووسرسه سال اس سنت نبوی کا احیا، فرمانامیا یا اور خضرت ای بن کصین کومکم دیا که وگول كوترافي من قرآن مناياكرين توانبول في الترام جاعت سي الكارومايا اوركها كاليا ايسا كام كيول كرقي بي ويهد سيتهيل ميلاا تاب رمض تفلافعت ما ب في فرما يا بي اس كا

علم به نسکتن به ایک کسیندر در و نعل ب د کنزانهال طید بهص به ۱۸ به من کرمینرث ای بان مسكئے اور نیاز ترا دیج بڑھانی شرع کردی رغرض حب تک معابہ کرام ہو کوفیین نہیں ہوجا تا تقاكد بيفل منت نبوى كيمطابق ب أس وقعت مك وه فلفا ملى سنت كيم تبول كرف يرآ اوه بهين بوت تحقيمه اورس بيهد ثابت كرآ يا بهول كرصرت فاروق اعظم ونمي المينه فيبس ركعت تراديح كامر فرمايا اورحصرت عمرظ ان دومزرگون سيدا يكساس جن كى نسبت متابع عليه للصاؤة والسلام سفولايا اقتل وابالكنبن بعدى ابى ميكروعس لان دوكى افتداكرد يكر جوميرك بعدهما حب أمر بهدنگ لعيني حصرت الودكر اور حضرت عمرضي الله عنهما) اور مذصرت حضرت غمرفاروق شنف بكهمضرت عثمان اورعلى رصني الله عنهما في معيى ببس بمكاحكم ديا اورح دميي اسي تعدا ديرعمل بيرارس اورتمام حابيرام رضوان الندعليهم معين وأخرى تبن غلافة ل بي مودد منتصابهمي اس تعدا ديرا نكارنه فرمايا بكداسي كومعول بها نبلت ركها تورياس بات كي قطعي ويل ج كمران كمفنز وبكسامين كى تندا دخو وحضور تريه تورسرو رو وجهال صلى الله عليه وسلم سع محفوظ وتعي او اس ميستن رسول النصلى التدعليه ولم محير كمار أركبار

لیں بیں رکعت تراوی بھی ایک ایسا امرے جس کی مل سنت بنوی میں موج دھی۔
اسی وجہ سے تباع تعلیٰ بہ نے اس کو قبول فرما یا اوراس برعل بیرارہ اورکسی وقت کسی صحابی لے اس سے اعراض نہ کیا اور ناس کوسنت نبوی کے خلاف سمجھا لیس نابت ہوا کہ میں رکعت تراوی جو خلف ، دانتدین اور و و مرسے صحابی کرام رصنوا ان اللہ علیہ جمیس کا متفقہ عمل ہے نود سنت کو ل نئہ جاری کروگ کو کرائی میں اور بیان اند نہوں آثاد رکھت اند نہوں آثاد رکھت اند نہوں آثاد رکھت اند نہوں کی میں اور معتبد عمیں بیسے میں اور میں میں اور می

بہنیں فرہ باقعا کرمیری سنت کو لے کرسنت ضعام سے روگردانی کرنا ملکہ آپ نے دو تول سفتوں کے التزام کا ارشاد فرما یا کیونکہ دو تول سنتوں کی حیثیت مکیساں ہے ۔ جہانچہ علام اس قیم نے زادالمعاد کی محبت جمد میں ذرہ با کرسنت وہ ہے جونئی اکرم مسلی اللہ علیہ وسلم کے قول یا فعل سے نابت ہو رسنت کی اس تعرفیت کے ماتحت تول باخل سے نابت ہو رسنت کی اس تعرفیت کے ماتحت یہ امر باید نثرت کی۔ اس می مہیں رکھت ترادی منتب ہے۔

مرسي كوت تراوي منت موكده

اس سے قطی نظر یہ امریقینی ہے کہ بیس رکھت پر ضلفائے را شدین نے مواظیت وزائی اور ہمروہ امری پر ضلفائے ماشدین مواظیت فرار ہے ہوں وہ سنت موکدہ ہے لیں بیس رکھت جوستی سرکدہ ہے اس کا تارک عنداللہ معتوب اور شخص ملا مست ہے ۔ مزید بران علام بردا ادین بینی نے بنایہ شرح بدایہ کی بحیث طلبارت میں کھلے ہے کہ شخص رضی اللہ عنہا کی بیرت مبارکہ کا اتباع باعث عقاب اور وٹو اب اور عدم اتباع باعث عقاب اور وی ہے کیوںکہ ہمان کی اقتداء کے مامور ہیں لیبی حضرت عرفار وقی صنی اللہ عنہ کا بیس رکھت تراوی کا اقتدا واحیت اور اس کا تارک عتاب وعذا ہو اگر وی کاستی ہوگالیس جوکوئی بیس رکھت تراوی کا اقتدا واحیت اور اس کا تارک عتاب وعذا ہو اگر وی کاستی ہوگالیس جوکوئی بیس تراوی کے اور اسان کی اس کے سندت ہونے کا اعتقا و در رکھے وہ بلا شبہ بیجی گنہگار ہے ۔ یہ وہ سنت ہے جو ساڑھ یا میں سنت کو ترک کر تا اور اس کے مقاب نے اور سلف سے شرو سوسال سے مشرب تا میں تنام ابل حق کی بختارا ور معرل بہار ہی ہے اور سلف سے فلفت تک تنام ابل جو بیس تنام ابل حق کی بختارا ور معرل بہار ہی ہے اور سلف خلفت تک تنام ابل جو بین اس کو مائیت ہوئی کو تا اور اس کے مقاب نے ایس کو میں اس کو مائیت ہے ہیں السی سنت کو ترک کر تا اور اس کے مقاب کی اس کو میں ہوئی اس کو میں ہوئی کا آبرا کی کو تیں اس کو مائیت ہوئی کو تا اور اس کے مقاب کی کو تا ہوئی کا آبرا کی کو تا ہوئی کا آبرا کا کریں اس کو میں ہوئی کو تا اور اس کے میں اس کو میں ہوئی کا آبرا کی کو تا ہوئی کی کو تا ہوئی کا آبرا کی کو تا ہوئی کی تا ہوئی کو تا ہوئی کو

کاش بردوی محدارابهم صاحب اوران کے گم کردگان راه بهم خیال آخد رکعت کی بیت موجه و کرکت کی بیت کوچه و کرکیس رکعت کی سنت خود کر بیس رکعت کی سنت خود سنت نبوی ہے علی بیرا برول می الحدت می سنت خود سنت نبوی ہے علی بیرا برول می الحدت می سنت می سنت

كياسيانكونى صاحب اوران مح بيروسكير لرى صاحب ميرى ومنداست كوسيع قبول سيسنيكي

امام ترمدی کے بیان میزالم صوبیت کی روگردا فی

ابل سن ساری مترش مین اور فرق مدین کی جس کتاب کویمی انتقاکه و مکیمواس سیری مترشی سیری مترشی سیری مترشی سیرتا ب کوساری ملدت اسلامیه به بینته جس رکعت کی سنت فارو قی بااس سے زائد رکعتوں بر عمل بیرار بی بینی وجہ ہے کہ معلی ست میں آندرکعت تراوی کا کہیں بھونے سے بھی وکر بہیں البتہ جا مع ترمذی میں منقول ہے کہ حضرت محرفارت می فاروق ا ورحضرت علی مرضی وفتی اللہ عنها سند میں رکعت پڑھے کا حکم و یا عقا۔ جانجہ الم ترمذی رقم فرا میں۔

واکتراه العلم علی ماری عن علی وعدی وغیرهداه ن صحاب النبی صلی داده او سلم عشری مین دکونتر در دری شراف مطوعه مجتبائی جداول ص ۹ و - ۱۰۰)

رصفرت علی اور هفرت عررضی الله عنها اور بی صلی الله علیه در ای و در سے وی ب نیبین تراوی پڑھے اللہ علیہ در الم کے دوسرے وی ب نیبین تراوی پڑھے اللہ علم دیا اسی بنا پراکترابی علم میس ہی کے قائل میں)

الل حدمث رواقعی مم ترمذی کے اس بیان کونہیں مانے کیونکا مام ترمذی نے کوئی صدمیت و رہے میں کی برخص اپنی تحقیق میش کردی ہے۔

الل سندت بهت سی حدیثین ضعیف لکد موضوع اور لفض کا قل با هنسوخ مهوتی میں راس سائے اگر کوئی بحدث ابنی تحقیق عبیش کرے جور وابیتوں کا خلاصه اور بخور مهوتا ہے تو ویکسی طرح میچے روابیتوں سے کم قابل اعتما دنہ میں موتی کیونکہ وہ ایک لیسی جیزے جو میزان می وصدق بر اور می اتر کھی ہے۔

الل صرسف الهيس الهم لهيل ما فين كيونك ترمذى الفي يهيل على عدائدا فلال عن فلال عن فلال -

امل سقیت رواقعی اس کی تصدیق ہوگئی کہ آج کل کا اہل صدیث وہ ہے جو عدیث کا منکر ہو۔ اگریہی چیز آب سے مفید مطلب ہوتی اور کوئی حنفی کسی صول کی بنا براس سکے منابع من منابع کی منابع اس کے جیسے برجواتے کہ دیکھیو بیرمقالد ہوگ محدث سیام کرنے میں تا مل کرتا تر آب لھے لے کراس کے جیسے برجواتے کہ دیکھیو بیرمقالد ہوگ محدث

کے بیان کو حجو ٹاکسی منظم ایں کیکن اب آب ہی ترمذی شرکیٹ کولپر کیشنٹ ڈوال کر حیار جو کہا مرکب میں بیاٹری شرم کی ہات ہے۔ مرکب میں بیاٹری شرم کی ہات ہے۔

امل صدمت ما گرم نے کسی صدمیت نبوی کا انکار کہا ہوتا توطعن وشنیج ہوا تقی ہم توصرت امام ترمذی کی بات کو مستر دکرتے اور نا قابل و ثوق تھہراتے میں . اہل سنست - آخر ناقابل و ثوق عظہرانے کی وجہ کہا ہے بحکیا امام ترمذی کا علمی اہل سنست - آخر ناقابل و ثوق عظہرانے کی وجہ کہا ہے بحکیا امام ترمذی کا علمی

الل صديمة بنيس مكريم ان كى يات نبس مانت

اہل سفت مسئے جب کوئی محدت کوئی ہا تصیفہ جزم کے ساتھ ہیا ان کرے مثلاً

کھے کہ طلال نے یوں کہا یا فلال نے یہ ذکر کہا تو یاس ہات کی قطعی دہیل ہے کراس تحدث کے

نزدیک اس کا اسنا د ثامیت ہے ۔ جنا نچہ سٹیخ عبدالحق محدث وبلوی مصطلحات صدف ہیں الکھتے میں ہ۔

لکھتے میں ہ۔

وقد يفرق فيها بان ما ذكر بصيغتر الجزم والمعلوم كقوله قال فلان او ذكر فلان كال تُعلى نتبوت اسنادة عند كافه وصبيح قطعًا وما ذكر كالمجينة التريض والمجمول كقيل ويُقال و ذُكر ففي صعتم عند كالام ولكندلما او دده في كتابه كان لذاصل ثابت ولهذا قالواتعليقات البخارى متصار صحيحة.

(اسن فرق اسطی کیاها" ناہے کچ بات جزم اور معدی سے صیغہ میں بیان کی گئی ہوشگا محذت کا نے قول کہ فلاں نے کہا یا فلال نے ذکر کیا قریاس امر ہر ولالت کرتی ہے کو محدت کے نز دیک س کا سناوٹا بت ہے ہو فلاں نے کہا یا فلال نے ذکر کیا قریاس امر ہر ولالت کرتی ہے کو محدت کے نز دیک س کا ہمناوٹا بت ہے ہو وہ قطعاً صیحے ہے اور جو با متصنیفہ جہول یا غیر طلم من طرز تعبیریں کہی ہوشائی نے ہو کہا گیا ہے" یا" کہا جا ، ہدی ہو فلا فائر کو کا م ہدی اس نے اس کو اپنی کیا ہی ورج کہا ہو اور جو کہا ہم میں ورج کہا ہما ہے اس کو اپنی کیا ہی میں ورج کہا ہما ہوتا ہے لیکن جب اس نے اس کو اپنی کیا ہی میں ورج کہا ہما ہوتا ہے لیکن جب اس نے اس کو اپنی کیا ہمیں ورج کہا ہما

قاس کے نزدیک اس کی مہل می ثابت ہے۔ اسی واسط کہتے ہیں کونچاری کی تعلیقات متعل میمی میں)
یہاں امام ترمذی حزم وقطعیت کے ساتھ فراتے میں کر حضرت علی حضرت عراور ووسٹ میں اس کی معانی کرام رضوان اللہ علیہ مجمعین سے میں رکھت ٹابت میں لیس کوئی وجہ نہیں کہ آپ اس کی صحاب کرام رضوان اللہ علیہ مجمعین سے میں رکھت ٹابت میں لیس کوئی وجہ نہیں کہ آپ اس کی صحرت سے انگار کریں ۔

الل صريف رسمنيس اند.

ابل سنزت نفساندین اوربرٹ دھرمی کاعلاج تولقان سے پاس می بہیں تھا سکین میں بوجیتنا ہوں کر کمیا امام نجاری مرکی تعلیقات کو میچے مانسے ہو۔ مثلاً امام نجاری رہا رقم فرط ہیں۔

ماس الديجون الوضور مالنبين ولاما لمسكر وكوه الحسن وابوالعاليه وقال عطاء التيتم احب الى من الوضود بالنبين واللبن - الرباب منيذ اوركشداً ورجيز سي و عنو ورسند نهیں حراف اورا بوالدالیہ نے نبیدست ومنوکرنے کو مکر وہ جا الاورعطابی ابی رکاح تا ابی نے فرایا ہے کہ میرست نز و یک بہیدیا وو دوھ سے ومنوکرنے کی نسبت تیم کرلینا بہتر ہے۔

ظا مرب کراه م بخاری شفه ان تعلیقات میں کوئی روایت بیان نہیں فولی کے ملک محض پنی سختی کی بنا بر مالبین عظام سے فلام سے

الل صرمت ۔ تو پیچا بقین کرتے ہیں ،
الم سندت ۔ تو پیچا م مرمذی کو متذکرہ صدرتعلیق امینی صربت علی اور صفرت علی اور صفرت علی الدین مندی صدرتعلی اللہ علی اللہ

الل حديث - رخاموش)

فصل

فرفتر المل صديث كاخرق إجاع اوربيجا إستبدا و الم سنت مرابن عربيني كل كابيان بديره معابه مناس بات براجاع كميا كر تراويح بين ركعت بدر داناره المصابيح معيد مرا)

ابل صدین - زمانهٔ خلافت بین بین براجاع کا دعوی خالی بیداس بردسل کوئی نہیں - دانارۃ المصابیح صفحہ مرد)

ابل مسنت بحضائی و المه و جرا موگا مروانتوں سے جوچ تھی فصل ہیں جوالہ افرطاس ہوئیں حق النظیم معلوم ہو جرکا ہوگا کہ حضرات فلف براشدین رصنی الله عنه منہ سنے بیس رکعت تراوی کا اجرافرہ باعقا اور بہ کہ حبد صحاب کرام رصوان الله علیم المعین سی محد تربیل محدث ہی پڑھتے سکتے اوراصحاب رسول الله صلی الله علیہ وسلم میں سی سے نے نہ قربیل کوچیو کرکسی اورعد دکومعول بہا نبایا اور نہ کھی کسی نے اس تعدا و سے فلان ہوتا ہے کہا ہیں سے نما سب ہواکہ ما محارف کا اس برا جائے ہو جریا تھا۔ فردالا فار میں اج عے احت م میں ایک قسم اجماع سکو تی بیان کی گئی ہے۔ جنائی کھا ہے۔

وم خصته وهوان تنكلم اربيفعل البعض دون البعض الصيفي بعضهم على والموقع وسكت الباقون منهم لايردُون عليهم بعد مضى مدة التامل وسيلى هذا اجماعً اسكونيًّا وهومقبول عن ما لا زرالا ذار سلام ١١٩)

(اجاع کی ایک قسم خصنت ہے اوراس کی بیصورت ہے کو معض صحابہ کوئی بات کہیں باکوئی کام کریا اور باقی اس برسکوت کریں اور کوئی مخالفت و تردید ہو ۔ تواس کا نام اجاع سکوتی رکھا گیا ہے اور یہ ہمارے بہا معتبول ہے ۔

والے اور خامیشی اختیار کرنے والے کو اس مخرت ملی الدعلیہ وسلم نے گونگا شیطان قرار ویا ہے۔ معابہ کرام عاطان اس اسوہ رسول ملی الندعلیہ وسلم تھے اور ان کی شان رفیع سے ہے امر بہت بعب ہے کہ انہوں نے کسی حابی کوخلاف نسخت فعل کرتے دیکھیکر سکوت کیا ہو۔ اس نے تنظیم کرنا پڑے گاکان نفوس قدمید کوبارگا ہ نہوت سے تعدا و تراوی کے متعلی قطعی علم حاسل مو دیکا تھا اس وجہ سے انہوں نے نہ مرف سکوت فرہ یا بکہ خود اس برعل ہرا بھی رہے ماس موریکا تھا اس موریکا تھا اس کے تعدا و تراوی کے متعلی ہرا میں رہے کہ میں انہوں کے دیکھی تھا بیا نوبی کا یہ بیان و قوی فصل میں گذر دیکا ہے کہ میں نے معی برکوام کو میں رکھت تراوی کا ورسو صحابہ رہے یا یا ہے یا عطاء رہم الند نے قریبًا و وسو صحابہ رخ کو دیکھا تھا جن میں معدویت کی روایت میں کی۔

الغرض المیزالمونتین عمراوران کے جانشین ضافارضی التومنم کا میس رکوت کا مکم دینا صدیث مرفوع کے حکم میں ہے۔ ماید رہے کہ صدیث مرفوع کی دقومیں ہیں مرفوع حقیقی دمرفوع حکم کی میں مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی مرفوع حقیقی شارع علیالصلاۃ والسلام کے قول بافعل کو کہنتے ہیں اور مرفوع حکمی صحابی کا دہ قول دفعل ہے جس میں رائے واجتماد کو دخل نہ ہو یشرح نجنہ الفکریں مرفوع کمی مثال یکھی ہے۔

مثال المرافوع من القول حكمًا لا تصريحًا ما يقول لعصابي لعربا خذى والاسرائيليا مثال المرافوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا مالا عجال اللا جتها د فيه ومثال لهرفوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا عيال اللا جتها د فيه فيه نوينزل على ان ذال عن النبي صلى الله عليه وسلم وشرح نخبته انفكر صفحه المال (جمعابي مسرأي روايت سامبنا ب كرتا بواس كاس قول يانعل وشرع نخبته انفكر صفحه المال وجمعا في مسرأي روايت سامبنا ب كرتا بواس كاس قول يانعل كوم فوع على كنة بي جن بي رائي واجبها دكون في اورايسها في كاده نعل مكن مرفوع بي رابعها دو تياس كوم فوع من بي المناهد و الم ساميل كالم وفل نه بوادر اليه عن كاده نعل مكن مرفوع بي والم الله عليه و الم سام تعلى الله على الله عليه و الم سام تعلى الله على ال

Marfat.com

علم ولعيرت ماصل سي)

ا درتم مها به من اسی نقدا و کومعول بها بنا ناهی فعلاً صدیث مرفوع کاهم رکه تاب اسی طرح کسی می با بنا ناهی فعلاً صدیث مرفوع کاهم رکه تاب اسی طرح کسی صحابی کے اختلاف و ترورید نه کرسف سے اجلاع صحابی تابت بوتا ہے رجائجہ بنے ابن تیم برا ککھتے ہیں۔
تیم برا ککھتے ہیں۔

قد نبیت ان از بن کعب کان بقوم بالناس عشرین دکعتر فی مضان و بوت و مثلاث ولی کشیر من العلماران دالك نعوالسنتر لاند قام بین المهاجرین والانصار و لعرفینکری منکر د نتادا ب این تهییم علما ول من ۱۸۸۷)

(بدامرنا به شده مه کرصزت این بن کعی رمز در منان بن وگول کو بین رکعت ترا و یکی اور تین و ترفید الله می این و ترا بین وگول کو بین رکعت ترا و یک اور تین و انفار یک سفته اکر بی سنت نبوی قرار و یا ہے کیونکر وہ مفرات مناجری و انفار یک کے سامند بین رکعت کا قیام کرتے تھے اور کئی سفہ ان کے فعل پر انکار و اعتراض شکیا تھا)
اسی طرح قسطلانی کھھتے ہیں ۔

اسی طرح قسطلانی کھھتے ہیں ۔

وقل على وا ما وقع فى رص عدر كالدعهاع داوج السائك من وم العلق المحدث من كالدعهاع داوج السائك من وم العلق المحدث من و عدر كالدعه من المعرف المعرف و من العلق المحدث و من المعرف المعرف و من المعرف و المعر

اورته بتفترالا خيارس سه

ولكن اجمع الصعابة على ن المرا ويم عشر ون مركعة

في بيد اور حبيبهم وليصفي من مشيخ ابن تهيد قاضى شوكانى اور ظامرى المذمب على ر المیں ہی کے قائل سفے ۔ توبیعتیفات روزروش کی طرح اشکارا ہوجاتی ہے کہار ۔۔۔ متان کے معیان عل الحدیث صحیح منی میں غیر مقلد اور میک آزاد منش ہیں۔ الل صديمين وبيس ركعت برامت كالقاق بتانا غلطه يحد كيونكاسلات مراجين س يا انتاليس يا هيئيس كعتيب هي يرُمعاكرت تفي الل منسف میں سے زار کھتیں ہارے ساک کے خلاف نہیں کیونکہ جاعت کے توعموما تراوی میں رکعت می برصی جاتی تنی رالدتہ حب لوگ جار جار رکعتوں کے بعد ی دیر آرام داستراحت سے مین جس کو تر دیجہ کہتے ہیں بنیصتے تھے تواس بربعض شافتین لى جيار ركونت كفل لا جاعدت پڑھ لينے ستھے ليں ان زائر سوله ركعتول كوشارة كياجائے . توعير رنعت تراويح بيس أى ره ما في أب اوراكر زائد نوافل كوشا ركما جائے . تووتر مبيت اتنائيں پروتر چھیتیں بنتی ہیں اور اگران و ورکفتوں کو تھی اس گنتی میں شامل کرمیں جو و ترہے بعد بريضة متح وتحبوعه الماليس ركعت موجاتاب مغرض ال مختلف اعدا وسي بام لغارهن نهين سهدريس عابت بهواكم مندوستان كاسكاس نشرفه منقليله كدسواا مست مرقه ں عمی بیس رکعت کے خلاف نہیں ملکہ ساری امرت کامتفی علیہ عمل ہے۔ کاش موندی محدا مراهیم صنب اوران کی جاعت "امل حدیث "کو بیسیمنے کی ترفیق له ساری امت کی نخالفت اور نمام مقتدا یا بن ملت سے طریق عل سے سرا بی کھی مثمر خیر موسكتي مهارسا بل صديت دوستول كويد ارشا درياني دسل راه بنانا ما سطر ، يُشَاقِيَ الرَّسُولُ مِنْ لَعُدِ مَا تَبُيَّنَ لَرُ الهَّلَ مَ وَيُّبَيِّعُ عَنُوَ سَبِيْلِ مِيْنَ كُولِم مَا نُتُولِي وَتُصُلِبِجِهُمَّ وَسَاءَتُ مُصِيْرًا دِم، ١١١) ر اورجورسول الذملى الله عليه ولم سے محصل كر حيث ہے دبداس كر اس بر برا بيت واضح برجاتى ہے اور موں اللہ على الله على الله

اور جاعت الم الحدیث سے شرف مرتملیلہ کے سے پیھیقت انہا درجہ کی اتم انگیزہ کے دنیا کا کوئی امام کوئی مجتبد کا اور کوئی محدیث اللہ کے سے بیاتھ کا کوئی امام کوئی مجتبد کا اور کوئی محدیث اللہ کے دام ہے کا تذکرہ فرا باہے۔ وہاں آٹھ رکعت تراوی کا کوئی سے کا تذکرہ فرا باہے۔ وہاں آٹھ رکعت تراوی کا کوئی مسلک بہتیں تبایا۔ اگر کوئی صحابی کوئی تا بھی کوئی تیج تا بعی کیا و نیا کا کوئی اور امام آٹھ کھی مسلک بہتیں تبایا۔ اگر کوئی صحابی کوئی تا بھی کی کوئی تیج تا بعی کیا و نیا کا کوئی اور امام آٹھ کھی کے تعالیم کا قائل ہوتا۔ تر تر مذی رحم اللہ اس کے اظہار میں کھی نیا سے کام نہ لیسے تر مذی رحم اللہ اس کے اظہار میں کھی نیا سے کام نہ لیسے تر مذی می کوئی تھر کے ملاحظہ ہو۔ فرائے ہیں۔

ر تردن کشدر لفین ابرا الصوم معلوع مجتبائی و بلی میلاا ول معفی ۹ ۹ - ۱۰۰۰)

(اف) مرمن ن کے بارے میں ابل علم میں افتقافت ہے ۔ تو بعض حرات نے بیرن سب محواکداکتالیس رکھتیں برت میں تا مدن اور این کا قول ہے اوران کے بیال مرفیہ مندر ویس اس برعل میں ہے واراکٹرائل عماری میں معلی ہے واراکٹرائل عماری میں معارت علی وعرو غیر بہا ورکھ امرال الد عملی الله علیہ ویل سے کریس رکھتیں الله علی الله علی وعرو غیر بہا ورکھ المحاب رسول الد عملی الله علیہ ویل ہے کریس رکھتیں

حات

ضرورى عرصالت

(1)

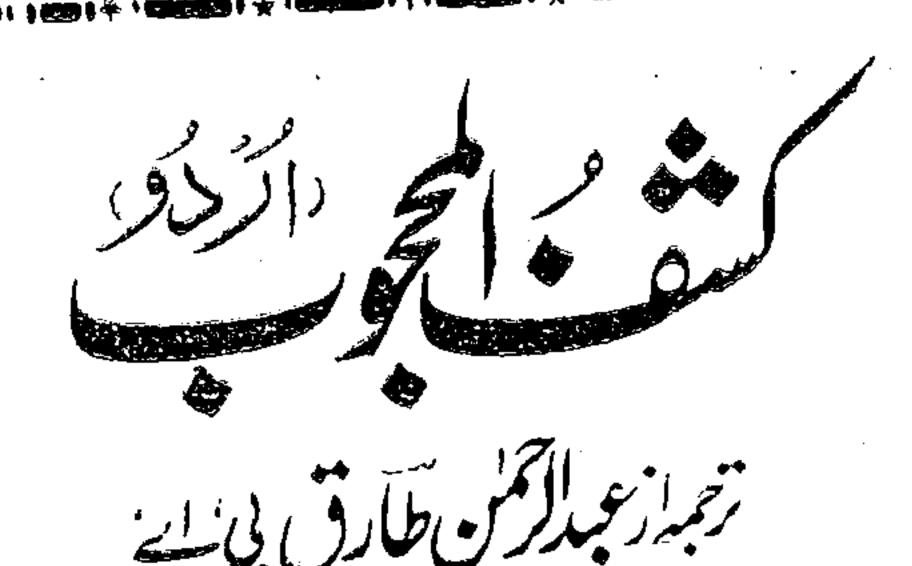
اسلامبهر رسف دوقت کی آمدنی ا داره جا معرمد نیدار خبر فی کے لئے وقف
کی ہے جوکد ایک تعلیمی ا دارہ ہے ۔ جہال تفسیر صدیث وفقہ قرآن باک بتجوید اور تنام علوم و منید کی نعلیم دی جاتی ہے ۔ قارمین کرام سے احترعاہے کواس دار سے مصارف فیرس شار کرتے ہوئے اس کی زائد سے زائد امداد فرائی ا درعنداللہ اور عبول ۔ الی ایمنی الی ایمنی اللہ سے درمول ۔ الی ایمنی الی الیمنی ا

مینورامسلامید طرمست گلی مرکی تیوال-اندرد ان نواری درد ازه کلیود مینوال-اندرد ان نواری درد ازه کلیود

(مطبوعم الملك الزيدي الميلام)

をかり ード

Marfat.com



برایک مسلم خنیقت کونفون در در این کے موضوع برکشف المجوب بیسی عالمانهٔ بامع و مانع ، سبرخال، ابیان افروز اور اطبنان بخبر کتاب آج که بنبر به بخبی گئی اس کتاب کی در در در اطبنان بخبر کتاب آج که بنبر به بخبی گئی اس کتاب کی فذکوره صفات اور خطمت او بهتیت بیس اس کتے بحبی بے انداز اضافہ واز میں برابر جانا ہے کہ اس کی صنعت میں بین بحد می میں بین برابر جانا ہے کہ اس کی صنعت میں بین برابر بار بار برابر بین برابر بین برابر بین برابر بین برابر بین برابر بار بار برابر بین برابر بار بار بار بار برابر برابر بین برابر بار بار بار برابر بر

سارز به به به بری فظیع عده کتابت وطباعت قبمت مجلد -/-/۱ می به جلد -/ دری

مرقی کسب ایر - بیرون آکنوی کروازی - لامور

حنرف اليرممال صاحب بري (معتنى على عرب الماراضي ديون) سبس من من حضرت مسرور کا نباست می الاعلیہ و فرسکے زمانہ مرارکہ سکے مالات، آب کی میرمت عمیب، غزوان اوربست می اسلامی تعلیات آبید مهل أور ديكن طرسطة ريضبط تحريب لاتى تى بي كرمجرسة أور برسب بي كركميال مفيد بهول ميركاب ابني افا دست كيدين نظر بست السيد هاني ر باستے ۔۔۔۔۔ رکا بنت ، طباعیت ، خشنا ، دیدہ زمیب ۔ مسفات ١٧١١ ٤ غير عبلا سُوا وورشيد ٤ عبل دوسياره آند بوصرات طلب فرانا ما بين المسبب وبل ترسط في ائين اسلاميد ترسط اندون لواى كيوبي الأبو مَعْرَيْ طَبِعَ عَيْفُرُظُ هَيْنَ بيش عدر كعانت اوسح



